

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2019

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo - adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 417 4621
Fax:	x
E-mail:	sekretariat@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2019	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	5
ostatní zamestnanci	7
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2019	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	4
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	7
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	9
3.1. Plnenie štandardov	10
3.1.1. Akvizícia	11
3.1.2. Ošetrovanie zbierky	11
3.1.3. Výskum	12
3.1.4. Prezentácia	13
3.2. Výstavná činnosť	14
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	17
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	18
4.1. Rozpočtové hospodárenie	18
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	19
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	21
4.4. Správa majetku	22
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2019	22
4.4.2. Investície: Technické zhodnotenie auta	23
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	23
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	24
5.1. Personálne podmienky	25
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov	27
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY	27
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR	28
6. Marketing a propagácia	28
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2020	33
8. Prílohy	34
8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2019	34
8.2. Prílohy (na priloženom CD)	39

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja.

GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko-výskumnej, ► kultúrno-vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2019

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2019: realizovala ► **20 výstav**; kúpou a darom získala ► **43 výtvarných diel do zbierok**; ► realizovala **127 programov** v 8 programových celkoch (z toho 61 programov pre deti a mládež a 66 podujatí pre širokú verejnosť); ► získala celkom **€ 11 336** v rámci grantových programov, ► **nadobudla 153 knižničných jednotiek a 103 katalógov** do špeciálnej knižnice, ► publikovala **1 katalóg, 1 sprievodcu výstavou a 1 výtvarný pracovný zošit** v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **20 188 návštevníkov**.

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov.

NÁVŠTEVNOSŤ || celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2019 / 20 188 osôb:

- ✓ 9 662 návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ 4 611 návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ 5 915 návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VÝSTAVY || GUS celkovo pripravila 20 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► **17 v GUS** a ► **3** výstavné projekty realizované v iných inštitúciách.
- ✓ Z toho v GUS ► 3 stále expozície – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► 2 dlhodobé výstavy – Peter Smik: Krabice & Klobúky a banerová výstava Zo zbierky galérie.

- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (12 výstav). Výstavné projekty boli prezentované nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. putovných výstav a projektov v spolupráci (3 výstavy), ktoré sme uviedli v rôznych regiónoch na Slovensku v spolupráci s Domom fotografie, o. z., s Tatranskou galériou v Poprade a s Oravskou galériou v Dolnom Kubíne.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku.

PROGRAMY II GUS celkovo pripravila 127 podujatí:

- ✓ Z toho ► **61 výchovno-vzdelávacích podujatí** (v rámci nich 193 aktivít) a ► **66 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien a verejnosti s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line 7*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 5. ročník multikultúrneho podujatia *Križovatky 5* s podtitulom „*Ďaleký Východ blízky východu*“.
- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. Novinkou v rámci galerijnej pedagogiky bol program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia. Počas prázdnin a nedelí sa realizoval galerijný ateliér určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky.
- ✓ Pre verejnosť ďalej pokračovala 10 centová nedeľa: galériu máme v „akciovej zľave“ otvorenú každú nedeľu mimo sviatkov v čase od 11.00 – 16.00.

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

"ROK V KOCKE":

- 20 výstav; ► 43 výtvarných diel do zbierok; ► realizovaných 127 programov;
- získaných celkom € 11 336 v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 256 knižničných jednotiek a katalógov; ► publikovaný 1 katalóg z výstavy *Sacrelacrum* v rámci odbornej činnosti a 2 sprievodcovia výstavou pre edukačné účely; ► celkom 20 188 návštevníkov; ► 160 digitalizovaných diel zbierkového fondu – GUS má spracované všetky zbierkové predmety; ► úpravy výstavných a administratívnych priestorov.

Projekty GUS v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE:**

- ✓ V termíne XII. 2018 – III. 2019: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?)* reflektujúceho 100. výročie vzniku Československa v dielach 9 autorov zo 4 krajín: **Slovensko, Česko, Veľká Británia, Ukrajina.**
- ✓ V termíne IV. – VII. 2019: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Križovatky nápadov / Before Brexit* v spolupráci s Domom fotografie, o. z. Výstava predstavila fotografický výstup konfrontácie 3 regiónov Slovenska s 3 regiónmi **Veľkej Británie.**
- ✓ V termíne V. 2019: multikultúrne podujatie „*Križovatky 5: Ďaleký Východ blízky Východu / Mantry v umení*“ v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves, Domom fotografie, o.z. a KSA v Krakove (PL). Cieľom 5. ročníka kreatívneho multikultúrneho dialógu v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií (18. 5. 2019) bola prezentácia a aplikácia menej známych kultúr, konkrétne kultúry **Indie a Arábie**, v dialógu s vybranými podujatiami rôznych umeleckých druhov i žánrov, účasťou indickej umelkyne Sushma Ravi.
- ✓ V termíne XII. 2019 – III. 2020: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.* prezentujúceho rekontextualizáciu sakrálnych ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach deviatich autorov zo **Slovenska a Čiech.**

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s viacerými organizáciami a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 1. 6. – 2. 6. 2019. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v Záhrade umenia so zameraním na prírodu a geometrizmus.
- ✓ **Mesto plné detí** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves. V termíne 7. 6. 2019. Tvorivé dielne v parku mesta pre žiakov rôznych vekových kategórií a prezentácia činnosti GUS širokej verejnosti.
- ✓ **Festival Živé sochy** / v spolupráci s mestom Spišská Nová Ves. V termíne: 28. – 29. 6. 2019. Dvojdňový program statického umenia, predstavenie živých sôch umeleckej skupiny Big Names a umeleckých zoskupení v priestoroch galérie.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.

- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.
- ✓ Rozpočtová organizácia: stabilizovaný rozpočet a limitácia príjmov, optimálne zázemie pre neziskovú nadstavbu a dary.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Úspešné budovanie zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: nový tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 50 – 100 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície (Terra Gothica, Jozef Hanula, Záhrada umenia).
- ✓ Uskutočnená digitalizácia zbierok (komplexné spracovanie zbierky v e-formáte).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, Youtube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v priestoroch aktuálnych výstav – Galéria Sonda, Galéria Aktualít.
- ✓ Zlý stav zbierkových predmetov v exteriérovej expozícii *Záhrada umenia* / hľadanie prostriedkov pre komplexnú rekonštrukciu a reštaurovanie diel v kameni.

- ✓ Zhoršovanie technického stavu zbierkových predmetov vzhľadom k nedostatočnej odbornej ochrane (zastaralé depozitáre bez kvalitného vybavenia, materiálny nedostatok pri zabezpečení ochrany diel a pod.); podpora iba via granty.
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti (mimo grantov).
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MKSR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách a iná prezentácia odbornej činnosti.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	3	5	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	15	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	27 456	20 188	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	4 241	6 994	vyplňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	23 215	13 194	vyplňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	136	193	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	58	66	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	48		KULT –1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2018	2019	
Cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	347 658,53	380 002,40	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	150 883,87	180 610,70	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	99 855,11	127 718,64	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	27 435,00	17 590,00	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	23 635,00	16 390,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	3 800,00	1 200,00	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	232 461,35	303 838,12	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	58 425,00	22 254,00	K 31.12., účtovné výkazy

Príjmy spolu	347 580,43	379 139,67	KULT – 2. Modul, r.1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	242 851,35	314 157,36	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	34 064,00	31 062,00	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	276 915,35	345 219,36	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	6 821,11	6 939,10	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	3 075,10	5 301,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	9 896,21	12 240,10	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	985,00	936,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	59 354,00	20 702,76	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu			KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	16	13	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	9	6	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	33 335,00	11 434,76	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing	2018	2019	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	6	5	
počet nových partnerstiev	7	5	
počet nových kľúčových aktivít	6	5	EDU-ART, Prázdniny v GUS, Koncert v galérii, Križovatky 5, Metodický deň pre učiteľov
počet kľúčových mediálnych výstupov	80	85	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2018	2019	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2019	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2019

Aktivita	Popis
Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>UTOPIUS ČSR + ČAS PRE NOVÉ UTÓPIE (?)</u>. / Medzinárodný výstavný projekt reagujúci na 100. výročie vzniku ČSR. Reflexia predstáv utopického mesta soc. minulosti v konfrontácii s novými utópiami v dielach 9 umelcov zo 4 krajín (SK, CZ, GB, UA). Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS; 2. <u>EMIL MAKOVIČKÝ V KRESBE</u>. / Prezentácia kresieb a knižných ilustrácií autora zo zbierky galérie; 3. <u>A-Z / DIZAJN DIGITÁLNEHO PÍSMNA NA SLOVENSKU</u>. / Výstava venovaná typografii prezentuje 26 písmen od vybraných autorov, kt. symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy; 4. <u>KRIŽOVATKY NÁPADOV / BEFORE BREXIT</u>. / Medzinárodná fotografická výstava konfrontuje 3 regióny Slovenska a 3 regióny Veľkej Británie; 5. <u>LENA JAKUBČÁKOVÁ: BABA Z LEŠA</u>. / Subjektívny fotografický dokument zobrazujúci život poslednej obyvateľky potopenej dediny; 6. <u>PAULÍNA HALASOVÁ – YOU DESERVE ART!</u> / Expresívne figurálne maľby spišskej výtvarníčky Paulíny Halasovej zo sveta fiktívnych žien; 7. <u>HOMMAGE À ALBERT MARENČIN</u>. / Pocta významnej osobnosti slovenského života, predstaviteľa surrealizmu Alberta Marenčina; 8. <u>TOP AKVIZÍCIE 2017 – 2018</u>. / Prezentácia 29 diel od 16 autorov, kt. boli do zbierkového fondu nadobudnuté v r. 2017 – 2018; 9. <u>SACRELACRUM / SACRAL ELEMENTUM IV</u>. / Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach 9 autorov zo Slovenska a Čiech. Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS; 10. <u>IMRICH SVITANA / VERTIKÁLY</u>. / Výber novej komornej tvorby autora Imricha Svitana v dialógu s ostatnými platformami: šperk, medailérstvo, kresba, atď. Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS.
Odborné, edukatívne programy	<p>I. Špecifické odborné programy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ORBIS PICTUS</u>. / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu a komentované prehliadky aktuálnych výstav a stálych expozícií, 1x mesačne. 2. <u>ŽENY ON LINE 7</u>. / Kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny a verejnosť, 1x mesačne; 3. <u>KONCERT V GALÉRII</u>. / Vokálno-inštrumentálne vystúpenia umelcov zo Slovenska i zahraničia, priebežne. <p>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. <u>TVORIVKY</u>. / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov, priebežne. 6. <u>METODICKÝ DEŇ</u>. / Pre pedagógov: dielne, prednášky, priebežne; 7. <u>EDU-ART</u>. / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav, priebežne. 8. <u>PRÁZDNINY V GALÉRII</u>. / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi a počas letných prázdnin pre prímestské tábory. 9. <u>INÉ AKTIVITY</u>. / Spoluorganizácia podujatí Spišského osvetového strediska, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Mesta Sp. Nová Ves, spolupráca s Domom fotografie, o.z. a iných organizácií.
Multikulturálne podujatie	<p>10. <u>KRIŽOVATKY 5: ĎALEKÝ VÝCHOD BLÍZKY VÝCHODU / MANTRY V UMENÍ</u>. V spolupráci s Mestom Sp. Nová Ves, Domom fotografie, KSA Krakow, v rámci Noci múzeí a galérií.</p>
Budovanie zbierkového fondu	<p>43 diel v celkovej hodnote 21 860 €. Z toho nákupom 31 ks v hodnote 17 590 € (zdroje: FPU, KSK, vlastné zdroje) a darom 12 ks v hodnote 4 270 €.</p>

Ošetrovanie a správa zbierky	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2019: 6 diel (z vlastných zdrojov). Kompletná digitalizácia diel v zbierke na konci r. 2019 v celkovom počte 160 diel.
Publikačná činnosť	1x sprievodca výstavou / viazané na výstavnú a kultúrno-výchovnú činnosť: 1. Top akvizície 2017 – 2018, Sprievodca výstavou / autorka: M. Šablňová, ISBN 978-80-89081-66-0. 1x výtvarný pracovný zošit / viazané na kultúrno-výchovnú činnosť: 2. ŽENY ON LINE 7x7 / autorka: A. Timková, ISBN 978-80-89081-67-7. 1x katalóg k výstave / viazané na vedecko-výskumnú činnosť: 3. Sacrelacrum / Sacral Elementum IV. / autori: L. Kráľová, A. Macko, ISBN 978-80-89081-69-1
Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	1. VÝSTAVY / Výstavné projekty s medzinárodnou účasťou: fotografická výstava – konfrontácia regiónov Slovenska a Veľkej Británie <i>Križovatky nápadov / Before Brexit</i> , v spolupráci s Domom fotografie, o.z.; <i>Utopus ČSR + Čas pre nové utópie</i> – účasť autorov zo 4 krajín (SK, Ukrajina, Veľká Británia a Česko); <i>Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.</i> – sakrálna ikonografia v dielach 9 autorov zo Slovenska a Čiech. 2. NETWORK / Budovanie spolupráce so Sunderland University a Northern England Photography Network vo Veľkej Británii, a s Krakow School of Art v Poľsku. 3. MULTIKULTÚRNY PROJEKT <i>Križovatky</i> o špecifikách kultúr Indie a Arábie.

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2019
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	1,8 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	8,6 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	464,2 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	47 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,25 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	1 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	25,4 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	29,30 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	53,75 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	18 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	2,7 %

	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	2,4 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,4 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	10,2 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,6 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42,5 h

Komentár k štandardizácii

3.1.1. Akvizícia

► **V rámci zbierkotvornej činnosti v r. 2019** galéria získala **43 diel v celkovej hodnote 21 860 €**. Na základe výzvy pri realizáciách výstav a doplnení autorských kolekcí bolo do zbierkového fondu **darovaných 12 diel** v celkovej hodnote **4 270 €**, **31 diel** bolo **nadobudnutých kúpou** (autori: Paulína Halasová, Martin Mlynarič, Ladislav Kacvinský, Miroslav Trubač, Vladimíra Weiss Savkaničová, Pavol Breier, Peter Župník) v celkovej hodnote **17 590 €** (grant Fondu na podporu umenia, grant Košického samosprávneho kraja a spoluúčasť).

Nákupná komisia zasadala 4. 3. 2019 a 30. 7. 2019. Všetky diela boli zaevidované v Knihe prírastkov v rámci prvostupňovej evidencie a uložené v depozitári galérie.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel. V prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka.

► **Digitalizácia zbierok:** bola realizovaná fotodokumentácia **160 diel** zo zbierkového fondu galérie pre následné reprodukčné spracovanie a zaradenie do prezentácie webu umenia.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2019: **6 diel**. Galéria v r. 2019 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel. **5 olejomaliieb** od Emila Alexaya-Olexáka a Eduarda Hriňáka bolo kompletne povrchovo ošetrovaných v decembri 2019. Ďalej sa pristúpilo k ošetrovaniu **1 diela** od Otta Korkoša, ktoré je súčasťou stálej exteriérovej expozície *Záhrada umenia*. V dôsledku vplyvu poveternostných podmienok došlo k narušeniu povrchového stavu a stability diela.

3.1.3. Výskum

V r. 2019 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodnotení zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2019: **13, ukončených: 10, prebiehajúce: 3.**

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (historička, dokumentátorka a správkyňa depozitára GUS);
- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka GUS);
- ✓ Mgr. Zuzana Juháziová (kurátorka GUS);
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka GUS);
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka).

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2019:

- ✓ **Téma:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov:
1.) Bahama: Really? Abstrakcia a metafora; 2.) Križovatky nápadov / Before Brexit;
3.) Záhady záhrady; 4.) Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.
Výstupy: 1. – 4.) výstavy a 5.) publikácia *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.*
- ✓ **Profily:** príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií:
5.) Hommage à Albert Marenčin; 6.) Imrich Svitana / Vertikály.
Výstupy: 5. – 6.) výstavy a 7.) publikácia venovaná životu a tvorbe Imricha Svitana.
- ✓ **Nové mená – nové mýty:** priebežný výskum nových mien na slovenskej výtvarnej scéne, príprava podkladov pre realizáciu výstavy, odborná analýza tvorby autora, dokumentačných a fotografických materiálov.
Výstup: 8.) výstava *Paulína Halasová – You deserve Art!*
- ✓ **Zbierkový fond:** odborná analýza, prehodnotenie a prezentácia zbierkového fondu.
Výstup: výstavy 9.) Top akvizície 2017 – 2018 so sprievodcom k výstave,
10.) Emil Makovický v kresbe so sprievodcom k výstave s akcentom na kresbu.
- ✓ **U-POINTS:** terénny a archívny odborný výskum sôch vo verejnom priestore regiónu Spiš, analýza dokumentačných a fotografických materiálov s následným spracovaním odborných štúdií:
Pripravované výstupy: 11.) výstava a 12.) odborná publikácia *U-Points.*
- ✓ **Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície, jednotlivých profilov autorov, umenovedné štúdie k téme, zhodnotenie témy z umeleckého hľadiska.
Pripravovaný výstup: 13.) publikácia *TERRA GOTHICA / zo zbierok GUS.*

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2019

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	3 281	2 634	5 915	5 915
Výstavy v GUS	3 713	5 949	9 662	8 202
Výstavy mimo GUS	0	4 611	4 611	4 611
Spolu	6 994	13 194	20 188	18 728

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: v r. 2019 celkom 14 117 osôb, t. j. priemerne na mesiac 1 176,4 osôb.
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch v r. 2019 celkom 20 188 osôb, t. j. priemerne na mesiac 1 682,3 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

PREZENTÁCIA ZBIEROK

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov, rovnako dochádza k **zápožičkam diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2019 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané:

► V rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií bolo zapožičaných **17 zbierkových predmetov**: galéria Umelka v Bratislave na výstave *Štefan Kubík 1941 – 2006: Dialógy s drevom*, Múzeum Vojtecha Löfflera v Košiciach v rámci projektu *Slavomír Durkaj / Vladimíra Weiss: A loď pláva* a vo Východoslovenskej galérii na výstave *Umenie Podkarpatskej Rusi v r. 1919 – 1938*.

► Z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2019

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantu Ministerstva kultúry SR.

- ✓ Sprievodca výstavou: **Top Akvizície 2017 – 2018**, autorka: Mária Šablňová, vydavateľ: Galéria umelcov Spiša, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-66-0.
- ✓ Výtvarný pracovný zošit: **Ženy On Line 7x7**, autorka: Anna Timková, vydavateľ: Galéria umelcov Spiša, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 600 ks. ISBN: 978-80-89081-67-7.
- ✓ Katalóg k výstave: **Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.**, autori: Lenka Kráľová, Adam Macko, vydavateľ: Galéria umelcov Spiša, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN, náklad: 500 ks, ISBN 978-80-89081-69-1.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2019 prebiehala podľa plánovanej dramaturgie v celkovom počte 20 výstav, z toho **3 stále expozície a 2 dlhodobé exteriérové výstavy, 10 vlastných a 2 prevzaté výstavy, 3 výstavy v spolupráci**. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori a odborná príprava za GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šablňová, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Zuzana Juháziová.

V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi: Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD., Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD., Juraj Mojžiš, PhDr. Zuzana Gažíková, Mgr. art. Adam Macko.

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

- ✓ Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s exténnymi aj internými kurátormi: **1** Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD. / *A-Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku*; výstava o typografii. **2** Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / *Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?)*; medzinárodný projekt reflektujúci 100. výročie vzniku ČSR. **3** Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD. / *BAHAMA – REALLY? Abstrakcia a metafora*; tvorba autorov zoskupenia BAHAMA. **4** PhDr. Zuzana Gažíková / *Záhady záhrady*; koncept záhrad vo výtvarnom umení. **5** Mgr. Lucia Benická / *Križovatky nápadov / Before Brexit*; medzinárodná fotografická výstava. **6** Mgr. art. Adam Macko / *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.*; sakrálna ikonografia v súčasnom výtvarnom umení.

- ✓ Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života:
 - ⑦ Mgr. Lucia Benická / *Lena Jakubčáková: Baba z lesa*; subjektívny fotodokument;
 - ⑧ Juraj Mojžiš / *Hommage à Albert Marenčin*; pocta významnej osobnosti kultúrneho života a surrealizmu na Slovensku;
 - ⑨ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Zuzana Juháziová / *Imrich Svitana / Vertikály*; autorský profil k 75. životnému jubileu.
- ✓ Cyklus výstav **Nové mená – nové myty** sa zameriava na prezentáciu tvorby nových mien mladých slovenských umelcov: ⑩ Mgr. Lucia Benická / *Paulína Halasová – You deserve art!*; expresívne figurálne maľby mladej výtvarníčky~.
- ✓ Projekty prehodnocujúce zbierkový fond pod názvom **Zbierka** v kurátorskej koncepcii Mgr. Márie Šabľovej: ⑪ *Emil Makovický v kresbe*; kresby a knižné ilustrácie; ⑫ *Top akvizície 2017 – 2018*; výber 29 diel od 16 autorov zo zbierkového fondu.
- ✓ Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v tzv. Galérii pri dufarte: *Peter Smik: Krabice & Srdcia*; keramické krabice a výstava 50 srdc; a banerová výstava *Zo zbierky galérie*; veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Prehľad výstav v r. 2019

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozef Hanula v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
3.	Sezónna výstava	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava exteriérových plastík (každoročne máj – október).	Odborní pracovníci GUS	GUS
4.	7. 12. 2018 – 27. 1. 2019	Výstavy v spolupráci: Robo Kočan – Mosty Profilová výstava fotografa prezentujúca nosné okruhy tvorby.	Mgr. Lucia Benická, GUS	Tatranská galéria, Poprad
5.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Z cyklu výstav TÉMA: Utopus ČSR + čas pre nové utópie (?) Premiéra medzinárodného projektu, reflektujúceho 100. výročie vzniku Československa. Predstavy utopického mesta socialistickej minulosti v konfrontácii s novými utópiami o ideálnom meste v dielach 9 umelcov zo 4 krajín – SK, CZ, GB, UA.	Mgr. art. Katarína Balúnova, ARTD.	GUS
6.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Z cyklu výstav ZBIERKA: Emil Makovický v kresbe Výstava prezentuje významný segment autorovej tvorby – kresby a knižné ilustrácie zo zbierky galérie, z ktorých časť bola odborne zreštaurovaná.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS

7.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: A – Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku Premiérová výstava venovaná typografii prezentuje 26 písém od vybraných autorov, ktoré symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy. Zdrojom a podkladom k výstave je publikácia FontsSK, mapujúca 30 rokov tvorby digitalizovaného písma na Slovensku.	Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD.	GUS
8.	4. 4. 2019 – 16. 6. 2019	Výstavy v spolupráci: Robo Kočan – Mosty Profilová výstava autora Roba Kočana uvádza niekoľko nosných cyklov a tematických celkov autorovej tvorby.	Mgr. Lucia Benická, GUS	Oravská galéria, Dolný Kubín
9.	10. 4. 2019 – 14. 7. 2019	Z cyklu výstav PROFILY: Lena Jakubčáková / Baba z lesa Fotografická výstava košickej fotografky zobrazujúca neobyčajný život poslednej obyvateľky dnes už neexistujúcej dediny na východe Slovenska, ktorá je od r. 1966 ponorená pod hladinou priehrady Ružín.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS
10.	10. 4. 2019 – 14. 7. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: Križovatky nápadov / Before Brexit Medzinárodný projekt, realizovaný Domom fotografie, o.z. v rámci unifikácie Európy v r. 2004, konfrontuje tri regióny Slovenska s tromi regiónmi Veľkej Británie (Anglicko, Škótsko, Wales) formou fotografických výstupov z umeleckých stáží. Alternatívny podtitul Before Brexit responduje aktuálne politické dianie.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS
11.	10. 4. 2019 – 14. 7. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: BAHAMA / Really? Výstava mapujúca tvorbu trojice autorov zo zoskupenia BAHAMA : fotograf Pavol Breier, výtvarník Peter Horváth a historik umenia Radislav Matuščík. Projekt inovatívne prehodnocuje pôsobenie skupiny v kontexte slovenskej výtvarnej scény.	Mgr. Lucia G. Stach, PhD., SNG	GUS
12.	15. 5. – 15. 10. 2019	Z galerijného fundusu: Peter Smik / Krabice & Srdcia Keramické krabice a srdcia výtvarníka Petra Smika v Galérii pri Dufarte a v Záhrade umenia.		GUS / Galéria pri Dufarte
13.	15. 5. – 15. 10. 2019	Zo zbierky / Banerová výstava Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierok galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri Dufarte.		GUS / Galéria pri Dufarte
14.	24. 7. 2019 – 24. 11. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: Záhady záhrady Výstava prezentujúca vybrané diela 14-tich slovenských výtvarníkov, reflektujúcich záhrady ako výtvarnú výzvu v rôznych žánroch a to od začiatku 20. storočia po súčasnosť.	PhDr. Zuzana Gažíková, SNG	GUS
15.	24. 7. 2019 – 24. 11. 2019	Z cyklu výstav ZO ZBIERKY: Top akvizície 2017 – 2018 Výber 29 diel od 16 autorov v generačnej rozdielnosti a v rôznych druhoch a žánroch. V tomto období galéria získala do zbierky celkom 169 diel od 44 autorov.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS
16.	24. 7. 2019 – 24. 11. 2019	Z cyklu výstav NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY: Paulína Halasová – You deserve art! Expresívne figurálne maľby mladej spišskej výtvarníčky zo sveta fiktívnych žien. Realizmus rafinovane spojený s komiksovou štylizáciou a ironickým odkazom na pop-kultúrny fenomén.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS

17.	24. 7. 2019 – 24. 11. 2019	Z cyklu výstav PROFILY: Hommage à Albert Marenčin Pocta významnej osobnosti slovenského kultúrneho života, predstaviteľa surrealizmu Alberta Marenčina (*1922 – †2019). Príbeh koláže sprevádza ukázkami kníh, filmov a fotografií zo súkromných archívov jeho synov.	Juraj Mojžiš	GUS
18.	15. 11. 2019 – 15. 1. 2020	Výstavy v spolupráci: Ľubo Stacho – Chvála svetla Profilová výstava slovenského fotografa.	Mgr. Lucia Benická, GUS, Monika Stacho	Tatranská galéria, Poprad
19.	4. 12. 2019 – 29. 3. 2020	Z cyklu výstav PROFILY: Imrich Svitana / Vertikály Výstava v kontexte prezentácií „umelcov Spiša“ uvádzajúca výber novej komornej tvorby autora v dialógu s ostatnými platformami: šperk, medailérstvo, plastika, kresba, fotografia a monumentálne realizácie.	Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Zuzana Juháziová, GUS	GUS
20.	4. 12. 2019 – 29. 3. 2020	Z cyklu výstav TÉMA: Sacrelacrum / Sacral Elementum IV. Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze prostredníctvom individuálnej mytológie deviatich autorov. Výstava nadväzuje na predošlé tri ročníky galerijných konceptov o sakrálnych tendenciách v súčasnom slovenskom umení.	Mgr. art. Adam Macko	GUS

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 11 nosných oblastiach, v celkovom objeme **127** programov, ktoré navštívilo **20 188** návštevníkov, z toho projekty v GUS 15 577 návštevníkov (výstavy 9 662, programy 5 915).

Počet aktivít za rok 2019

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	3 234	1 620,00	1 974,00
2.	Tvorivá komunita / Ženy on line	288	5 325,00	537,00
3.	Prednášky, besedy	325	640,00	0,00
4.	Workshopy, pléna, kolokvia	69	250,00	0,00
5.	Edukačné programy	864	350,00	703,00
6.	Koncerty	94	150,00	63,00
7.	Multikultúrne podujatia	136	220,00	0,00
8.	Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách	395	160,54	26,00
9.	Aktivity organizované v GUS	510	305,00	0,00
10.	Výstavy v GUS	9 662	23 190,00	1 286,12
11.	Výstavy mimo GUS	4 611	400,00	0,00
	SPOLU:	20 188	32 610,54	4 589,12

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	289 004,00	328 997,26	326 092,12
Kapitálový transfer	0	90 941,00	19 911,54
Spolu	289 004,00	419 938,26	346 003,66

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	270 438,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 566,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	11 000,00
Spolu:				289 004,00

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	290 848,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	41-008 prevádzka	1 996,50
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	9 418,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	11 000,00
Spolu:				314 262,50

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2019

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	111-005	936,00	Kultúrne poukazy
0040200	111-005	5 000,00	MK SR / projekty
0040200	11H	200,00	Mesto Spišská Nová Ves
0040200	72c	4 000,00	FPU / projekty
0040200	72c	4 500,00	FPU/ projekty/ nevyčerpané z roku 2018
0040100	72h	98,76	ÚPSVaR/ Príspevok na aktivačnú činnosť formou dobrovoľníckej služby
Spolu:		14 734,76	

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2019

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	72c	1 200,00	FPU / projekty
0040200	41-001	751,00	Spolufinancovanie KV
0040200	41-001	15 640,00	Akvizície zbierk.predmetov
0040100	41-001	25 486,00	Rozšírenie kamer.systemu: 1 636,00 Interaktívny panel: 3 850,00 Modernizácia osvetlenia: 20 000,00
0040100	41-008	47 864,00	Techn. zhodnotenie auta: 2 364,00 Rekonštrukcia výťahu: 45 500,00
Spolu:		90 941,00	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2019	380 002,40
Výnosy r. 2019	379 139,67
Hospodársky výsledok r. 2019	- 862,73

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	5 301,00
- vstupné	3 774,10
- predaj výrobkov a služieb	1 526,90
662 - Úroky	5,12
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	314 157,36
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	31 062,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	11 934,76
- bežný transfer z MK SR	5 000,00
- bežný transfer na kult. poukazy	936,00
- bežný transfer z Mesta SNV	200,00
- bežný transfer z FPU	5 700,00
- bežný transfer z ÚPSVaR	98,76
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	9 704,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	6 975,43
- nájomné	6 939,10
- ostatné	36,33
Výnosy spolu:	379 139,67

3. NÁKLADY

Popis /číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	52 570,31
501 - Spotreba materiálu	22 560,37
502 - Spotreba energie	30 009,94
- elektrická energia	9 195,10
- voda	343,50
- plyn	20 471,34
b) služby	92 040,60
511 - Opravy a udržiavanie	49 500,71
512 - Cestovné	660,51
513 - Náklady na reprezentáciu	568,72
518 - Ostatné služby	41 310,66
- školenia	99,00
- telefóny, internet, poštovné	3 586,65
- stočné	1 776,22
- ochrana objektov	467,04
- preprava	1 238,40
- revízie	2 213,20
- upratovacie služby	2 000,00
- preklady	1 950,00
- iné	
c) osobné náklady	180 610,70
521 - Mzdové náklady	129 000,80
524 - Záonné sociálne náklady	44 498,94
527 - Záonné sociálne náklady	7 110,96
d) dane a poplatky	1 144,04
532 - Daň z nehnuteľností	108,42
538 - Ostatné dane a poplatky	1 035,62
- RTVS	222,96
- Popl.za komunál. odpad, do fondov	812,66
e) odpisy, rezervy a opravné položky	
551 - Odpisy DNM a DHM	23 176,00
- odpisy z vlastných zdrojov	14 672,00
- odpisy z cudzích zdrojov	8 504,00
f) finančné náklady	
568 - Ostatné finančné náklady	389,20
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	12 280,63
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	11 749,53
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov	531,10
- predpis budúceho odvodu príjmov RO	
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	17 790,00
j) dane z príjmov	0,92
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	380 002,40

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
27 513,56	326 092,12

Kapitálové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
1 200,00	19 911,54

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
27 513,56		10 234,76	6 673,55	6 105,25	4 500,00

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
326 092,12	127 593,80	44 498,94	153 325,80	673,58	

Výdavky celkom kapitálové		
19 911,54	Technické zhodnotenie os. automobilu	2 321,54
	Akvizície zbierkových predmetov	17 590,00

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
346 003,66	306 159,66	39 844,00

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií zrealizovaných v r. 2019 tvorí **€ 19 911,54**.

Z toho tvoria ► **€ 1 950,00** investičné projekty v rámci prideleného grantu FPU a spolufinancovania a ► **€ 17 961,54** z úprav rozpočtu KSK, z toho € 2 321,54 na technické zhodnotenie osobného automobilu a € 15 640,00 na akvizície zbierkových predmetov.

Investičné akcie: ► rozšírenie kamerového systému, ► interaktívny panel, ► modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch a ► rekonštrukcia výťahu, schválené v úpravách rozpočtu, spolu vo výške € 70 986,00 budú realizované v roku 2020.

A) Dotácia FPU a spolupodiel z vlastných zdrojov

1.	Akvízie zbierkových predmetov GUS	€ 1 950,00	€ 1 200,00 + € 750,00 / spolufinancovanie
	SPOLU	€ 1 950,00	

B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Akvízie zbierkových predmetov	€ 15 641,00
2.	Technické zhodnotenie osobného automobilu	€ 2 364,00
3.	Rozšírenie kamerového systému	€ 1 636,00
4.	Interaktívny panel	€ 3 850,00
5.	Rekonštrukcia výťahu	€ 45 500,00
6.	Modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch	€ 20 000,00
	SPOLU	€ 88 991,00

4.4. Správa majetku

4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2019 v celkom objeme 41 228,92 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava hasiacich prístrojov	Oprava hasiacich prístrojov	395,40	BV / vlastné zdroje	Pravidelná kontrola a oprava hasiacich prístrojov vyplývajúca z platnej legislatívy.
Úprava brečtanu	Zostrih brečtanu v átriu budovy č. 46	380,00	BV / vlastné zdroje	Udržiavanie brečtanu, zostrih raz za dva roky.
Sanácia vnútorného nádvoria budovy na Zimnej ulici č. 46	Sanácia problémových exteriérových obvodových múrov budovy.	10 962,46	BV / vlastné zdroje	Cieľom sanácie vnútorného nádvoria bolo kompletne upraviť mokvajúce a opadávajúce murivo kvalitnou chémiou a sanačnými vrstvami.
Oprava dlažobných kociek vnútorného nádvoria v budove na Zimnej ulici č. 46	Úprava dlažobných kociek so spevnením podkladu pod dlažbou, výmena zničenej travertínovej dlažby.	6 975,79	BV / vlastné zdroje	Pod vplyvom dažďov a mrazov vznikli v podloží priehlbiny / preliačiny, ktoré spôsobili vypadávanie dlažobných kociek.
Sanácia a oprava muriva vo výstavných priestoroch Malej galérie na Zimnej ulici č. 47	Sanácia interiérových múrov v obidvoch miestnostiach expozície.	15 971,03	BV / vlastné zdroje	Cieľom sanácie a opravy muriva bolo kompletne upraviť mokvajúce a opadávajúce murivo kvalitnou chémiou a sanačnými vrstvami.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Úprava el. rozvodov v MG	Zaslepenie 2 ks vypínačov, posun zásuviek, vytvorenie 3 ks zásuviek	330,30	BV / vlastné zdroje	Cieľom úpravy bolo optimalizovanie rozloženia zásuviek v expozícii a minim. použitia predĺžovacích káblov.
Výmena interiérových dverí	Výmena 3 ks interiérových dverí na výstavnom odd.	547,20	BV / vlastné zdroje	Kultivácia administratívnych priestorov.
Monitor ku kamerovému systému	Výmena monitora ku kamerového systému.	503,34	BV / vlastné zdroje	Monitor ku kamerovému systému vypálený, monitor bol už po záručnej dobe.
Nákup trvaliek, muškátov a črepníkov	Doplnenie zelene v exteriéroch galérie.	332,40	BV / vlastné zdroje	Oživenie exteriérov galérie, úprava Záhrady umenia a dufartu.
Oprava snehových zábran v átriu Zimná 46 a dvore Zimnej 47		4 831,00	BV / vlastné zdroje	Zachytávanie padajúceho snehu a ľadu zo strech do prechodového dvora budov č. 46 a č. 47.

Doplnenie vybavenia: v r. 2019 v celkom objeme **7 208,98 €**.

- 1.) PC technika a interaktívne komunikačné nástroje / celkom € 2 402,98.
- 2.) Kultivácia administratívnych priestorov – nábytok / celkom € 4 805,00.

4.4.2. Investície: Technické zhodnotenie auta

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Technické zhodnotenie auta	Január 2019	Doplnenie back-senzorov, lakovací materiál a práce, montáž autorádia a tempomatu.	2 321,54	Z KSK/ úprava rozpočtu / KV

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Antikvariát – predajňa Zimná 46, SNV	Anna Toporcerová	1. 7. 2003 – trvá	2 921,05
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 752,50

4. 5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ / celkom € 16 836

Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Ženy On Line 7 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MSKR, 2.1	5 000,00	251,62	214,88		5 466,50	1.1. – 31.12. 2019	x
Kultúrne poukazy 2019	realizácia tvorivých dielní a edukačných programov	MKSR, 3.2	936,00				936,00	1.7. – 30.11. 2019	x
Profily / Imrich Svitana	realizácia profilovej výstavy	FPU, 5.3.1	3 000,00	200,00	Ostatné čerpanie v roku 2020		400,00	1.1.2019-31.3.2020	x
Akvizície zbierkových predmetov na r. 2019	nákup diela od M. Trubača	FPU, 5.3.2	1 200,00	750,00			1 950,00	1.7.2019-30.6.2020	x
Preventívna ochrana a reštaurovanie kresieb a malieb Jozefa Hanulu	odborné ošetrovanie diel zo zbierky	FPU, 5.4.1	2 500,00		300,00		2 800,00	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Preventívna ochrana a reštaurovanie diel od E. Makovického.	odborné ošetrovanie diel zo zbierky	FPU, 5.4.1	2 000,00		112,00		2 112,00	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Akvizícia špeciálnej knižnice	nákup kníh do fondu	FPU, 5.1.4.	1 000,00	180,38			1 180,38	1.7.2019-30.6.2020	x
Križovatky 5: Ďaleký východ blízky Východu	v rámci Noci múzeí a galérií	Mesto SNV	200,00	20,00	462,00		682,00	13.5.2019-15.10.2019	x

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

STAV K 31. 12. 2019

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	3	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / grafička	100	1	áno
Oddelenie prevádzky / vedúci, manažérka	100	1	áno
Oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
Oddelenie prevádzky / upratovanie	100	0	áno, do 09 / 2019
Oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
Oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	12
Počet novoprijatých	1
Počet tých, čo odišli	1

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2019

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	9	9
	12	12

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2019

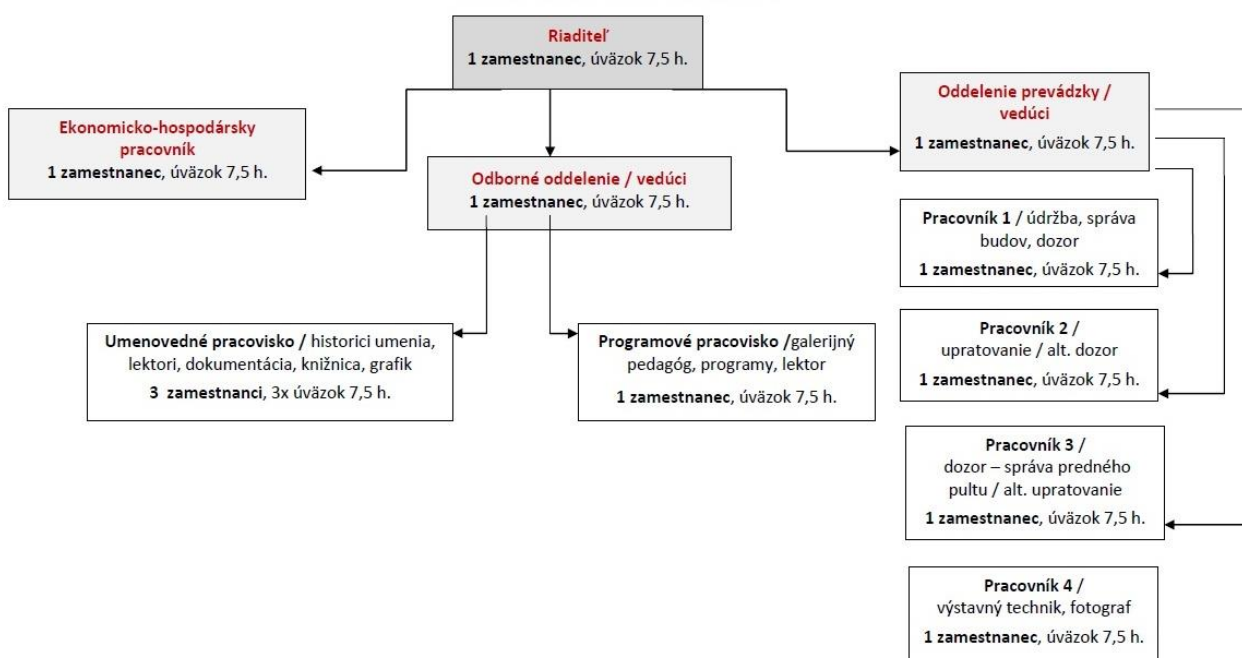
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek do 30 rokov	2	2
- vek od 31 – 40 rokov	4	4
- vek od 41 – 50 rokov	3	3
- vek od 51 – viac	3	3
	12	12

PRÍEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2019: 41,08 rokov.

Komparácia: v r. 2018 priemerný vek zamestnancov bol 41,75 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁČE

OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh v rámci jednotlivých úsekov: ► výstavníctvo, ► odborná a kurátorská spolupráca, ► vedenie tvorivých dielní / zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 4 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 21 x;
- ✓ spolu 25 zmlúv v sume: **€ 4 175,00** via granty a vlastné zdroje.

ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi galéria získala **9 asistentov**. Spolupráca s UPSVaR je veľkým prínosom pre organizáciu bez finančných nákladov. Väčšina internov je po skončení SŠ a VŠ humanitného smeru, takže prax v galérii je obojstranným prínosom vo všetkých segmentoch činnosti galérie.

P.č.	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania / Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do/poznámka			Číslo dohody
1.		Stanislava	Filipová	AP/Lektorovanie a kreatívna činnosť v rámci galerijnej pedagogiky, výpomoc pri dozore	1.10.2018	30.3.2019		18/44/051/183
2.		Denisa	Dzurejová	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	15.4.2019	30.9.2019		19/44/051/37
3.	Bc.	Kristína	Krockerová	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	15.4.2019	30.9.2019	Predčasne ukončená prax	19/44/051/37
4.		Lujza	Kočiková	AČ dobrovoľníčka / Asistent kultúrno-výchovných činností	1.5.2019	31.10.2019	Predčasne ukončená prax	19/44/52A/11
5.		Romana	Kupčíková	Odborná prax/Stredná umelecká škola, Slavkovská 19, 06001 Kežmarok/odbor propagačné výstavníctvo	27.5.2019	31.5.2019		
6.		Zina	Michaleková	Odborná prax/Škola úžitkového výtvarníctva Košice/odb. propagačná grafika	3.6.2019	7.6.2019		
7.	Ing.	Michaela	Božoňová	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	1.9.2019	29.2.2020	Predčasne ukončená prax	19/44/051/113
8.	Ing.	Dominika	Klubertová	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	1.10.2019	31.03.2020	31.03.2020	19/44/051/113
9.		Peter	Varga	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	16.12.2019	31.03.2020	31.05.2020	19/44/051/113

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehľadovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkulturných zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

► 04. 02. 2019 – **Prezentácia vedecko – výskumnej činnosti múzeí a galérií východoslovenského samosprávneho kraja** / Cieľom prezentácií vedecko – výskumnej činnosti jednotlivých múzeí a galérií bolo priniesť prehľad uskutočnených odborných aktivít organizácií. Súčasťou prezentácií bola prehliadka aktuálnej výstavy Východoslovenského múzea k 100. výročiu vzniku ČSR.

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice.

Účasť za GUS: 3 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Zuzana Juháziová.

► 08. 03. 2019 – **Odborný seminár Slovenský deň arteterapie** / Seminár bol zameraný na možnosti aplikácie arteterapie v prostredí múzeí a galérií s vymedzením arteterapeutických postupov a metód.

Miesto konania: Šarišská galéria, Prešov.

Účasť za GUS: 1 pracovník: Mgr. Anna Timková.

► 13. 03. 2019 – **Seminár „Online katalóg“** / Seminár bol zameraný na referenčné služby v knižniciach a súborné katalógy na Slovensku a v Čechách. Možnosti využívania zahraničných katalógov WordCat, KVK, Copac, EZB, Libris (Švédsko), Bibliotek (Dánsko), Bibsys (Nórsko) a prácu s nimi.

Miesto konania: Slovenská národná knižnica, Martin.

Účasť za GUS: 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová.

► 25. 03. – 27. 03. 2019 – **Archívny výskum „projekt U-Points“** / Cieľom archívneho výskumu v Slovenskom národnom archíve, bolo hľadanie archívnych záznamov potrebných pre projekt so zameraním na mapovanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore na území Spiša.

Miesto konania: Slovenský národný archív; SNG – administratíva, Bratislava.

Účasť za GUS: 1 pracovník: Mgr. Zuzana Juháziová.

► 26. 06. 2019 – **Odborný výskum: I. Svitana** / Odborný výskum osobnosti regionálneho umelca Imricha Svitana s akcentom na jeho tvorbu. Miesto konania: ateliér umelca, Poprad.

Účasť za GUS: 3 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Zuzana Juháziová; Mgr. Mária Šabľová.

► 18. 09. 2019 – **Prednáškový blok spojený so slávnostným predstavením výsledkov obnovy monumentálneho diela výtvarníčky Herty Ondrušovej – Victorinovej** / Prednášky spojené so slávnostným predstavením obnovy monumentálneho diela košickej výtvarníčky Herty Ondrušovej – Victorinovej z roku 1963. Prednášky boli venované samotnej osobnosti autorky a jej dielu, ako i predstaveniu reštaurátorských postupov a výsledkov. Miesto konania: Tatranská galéria, Poprad.

Účasť za GUS: 1 pracovník: Mgr. Zuzana Juháziová.

► 18. 10. 2019 – **Metodický deň vo Východoslovenskej galérii** / 2. ročník Metodického dňa vo Východoslovenskej galérii v Košiciach. Sériá prednášok a workshopov s odborníkmi z oblasti galerijnej a muzeálnej pedagogiky. Miesto konania: Východoslovenská galéria, Košice.

Účasť za GUS: 1 pracovník: Mgr. Zuzana Juháziová.

► 5. 11. – 7. 11. 2019 – konferencia „Múzea a galérie bez bariér“ / Sprístupňovanie múzeí a galérií znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Tvorba debarierizačných aktivít a hľadanie riešení sprístupnenia priestorov.

Miesto konania: Dubnické múzeum, Dubnica nad Váhom.

Účasť za GUS: 2 pracovníci: Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Lenka Kráľová.

5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia. Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

► 10. 6. 2019– jarné plénum Rady galérií Slovenska, v priestoroch Nitrianskej galérie, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šablňová – historička GUS.

6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnej siete Facebook, cez Fanpage a iných sociálnych sietí: YouTube a Instagram. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

1. **Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
2. **Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.
3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádii**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácii nosných výstavných projektov.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zstrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu od r. 2012: zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><u>Tlačené výstupy (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kam za kultúrou. GUS – informácie o výstavách. In <i>Korzár Spišskonovoveský denník</i>, 2018, 05.01.2018, s. 12. 2. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, č. 1/2018, s. 18. 3. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, č. 5/2018, s. 18. 4. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 4/2018, s. 18. 5. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 2/2018, s. 18. 6. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 3/2018, s. 18. 7. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 6/2018, s. 18. 8. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 7/2018, s. 18. 9. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 8/2018, s. 18. 10. red. 2019. Galéria umelcov Spiša. In <i>lčko Informátor</i>, 2018, 28. roč., č. 9/2018, s. 14. 11. Kresby Emila Makovického vystavujú v Galérii umelcov Spiša. In <i>Teraz.sk</i>. [online]. 29. 12. 2018. [cit. 2019-02-13]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/kresby-e-makovickeho-vystavuju-v-gal/369576-clanok.html>. 12. MACKO, A. 2019. Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?). In <i>Flash Art</i>, 2019, r. XIV – 2019, č. 51, s. 62-63. 13. MIŇOVÁ, M. 2019. Workshopy i výstavy upútajú v Galérii umelcov Spiša. In <i>SME MY Spiš</i>. [online]. 7. 8. 2019. [cit. 2019-08-13]. Dostupné na internete: <https://myspis.sme.sk/c/22184237/workshopy-i-vystavy-uputaju-v-galerii-umelcov.html>. 14. OPOLDUSOVÁ, J. 2019. Groteska alebo kam môže dospieť vzťah. In <i>Pravda</i>. [online]. 22. 8. 2019. [cit. 2019-10-13]. Dostupné na internete: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/523159-groteska-alebo-kam-moze-dospiet-vztah/>. 15. BUZA, M. 2019. Jeden deň v meste. In <i>Spišský patriot</i>, 2019, november/2019, s. 5. 	<p><u>Celkový počet: 70</u></p> <p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou foto-dokumentáciou.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Top akvizície 2017 – 2018. 2019. kamdomesta.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/top-akvizicie-2017-2018>. 2. Top akvizície 2017 – 2018. 2019. spisskanovaves.eu. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/top-akvizicie-2017-2018/index.html>. 3. Top akvizície 2017 – 2018. 2019. terraincognita.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <https://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=11188>. 4. Top akvizície 2017 – 2018. 2019. gus.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/top-akvizicie-2017-2018>. 5. August plný umenia v Galérii umelcov Spiša. 2019. reporter24.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.reporter24.sk/clanky/august-plny-umenia-v-galerii-umelcov-spisa/>. 6. Vernisáž 4v1. 2019. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <https://slovenskycestovatel.sk/event/vernissaz-4v1>. 7. Top akvizície 2017 – 2018. 2019. muzeum.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <https://www.muzeum.sk/galeria-umelcov-spisa-v-spiskej-novej-vsi.html>. 8. Galéria umelcov Spiša predstaví Top akvizície 2017 – 2018. 2019. ssn.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/21387/galeria-umelcov-spisa-predstavi-top-akvizicie-2017-2018/>. 	<p><u>Celkový počet: 330</u></p> <p>Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.</p> <p>Na sociálnej sieti Facebook pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa</p>

<ol style="list-style-type: none"> 9. Hommage à Albert Marenčin. 2019. kamdomesta.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.kamdomesta.sk/spisska-novaves/hommage-a-albert-marencin>. 10. Hommage à Albert Marenčin. 2019. deskline.net. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <https://web4.deskline.net/snv/sk/event/detail/SVK/81066c30-b53a-4628-9ff2-b5970c033717/hommage_%c3%a1_albert_maren%c4%8din?selArrivalDate=20190803&AspxAutoDetectCookieSupport=1>. 11. Hommage à Albert Marenčin. 2019. spisskanovaves.eu. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/hommage-a-albert-marencin/index.html>. 12. Hommage à Albert Marenčin. 2019. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <https://slovenskycestovatel.sk/event/hommage-a-albert-marencin>. 13. Hommage à Albert Marenčin. 2019. slovenskyraj.eu. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.slovenskyraj.eu/aktualne-podujatia>. 14. Hommage à Albert Marenčin. 2019. gus.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/hommage-a-albert-marencin>. 15. Pocta Albertovi Marenčinovi. 2019. ssn.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/21397/pocta-albertovi-marencinovi/>. 16. Premiérová výstava malieb mladej výtvarníčky zo Spiša. 2019. ssn.sk. [cit. 2019-08-09]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/21393/premierova-vystava-malieb-mladej-vytvarnicky-zo-spisa/>. 17. Týždeň v kultúre 24. – 31. 7. 2019. 2019. web.vucke.sk [cit. 2019-10-30]. Dostupné na internete: <https://web.vucke.sk/files/sk/kompetencie/kultura/prave-teraz-kultura-kosickom-kraji/tyzden-kulture-24-30-jun-2019/tyzden_24-31jul2017.pdf>. 18. PAULÍNA HALASOVÁ: YOU DESERVE ART!. 2019. gus.sk. [cit. 2019-10-31]. Dostupné na internete: <http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/paulina-halasova-you-deserve-art>. 19. SACRELACRUM / SACRAL ELEMENTUM IV. a IMRICH SVITANA / VERTIKÁLY. 2020. pamiatkynaslovensku.sk [cit. 2020-01-09]. Dostupné na internete: <http://www.pamiatkynaslovensku.sk/sacrelacrum-sacral-elementum-iv-a-imrich-svitana-vertikaly-galeria-umelcov-spisa>. 20. Imrich Svitana: Vertikály. 2020. museum.sk [cit. 2020-01-09]. Dostupné na internete: <https://www.museum.sk/module_page/357980_51930/3/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi.html>. 	
<p>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Výstava Mosty. Ranný hosť. Publicistika. [online]. 7.12.2018. 08:20 – 08:26. Rádio Regina Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-12-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?&date=2018-12-07>. 2. Galéria umelcov Spiša pripravila výstavu digitálneho písma. Východ. Spravodajstvo. [online]. 27. 12. 2018. 13.47. Rádio Košice. [cit. 2018-12-30]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceonline.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravila-vystavu-digitalneho-pisma>. 3. Výstava Utopus ČSR. Kultúrny denník. [online]. 21.02.2019. 14:14. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2019-02-22]. 4. Galéria umelcov Spiša. Križovatky nápadov. [online]. 18.04.2019. 7:24. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2019-05-22]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?&date=2019-04-18>. 5. Noc múzeí a galérií 2019. Hosť naladený na Devín. [online]. 16.05.2019. 14:14. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2019-05-22]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?&date=2019-05-16>. 6. Hommage à Marenčin. Aktuálne tu a teraz. [online]. 24.07.2019. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2019-07-24>. 7. Rozhovor s Albertom Marenčinom. Historický kalendár. [online]. 26.07.2019. 07:17. Rádio Devín. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2019-07-26>. 8. Závodný, Marenčin a iní. Historický kalendár. [online]. 26.07.2019. 05:19. Rádio Regina Západ. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2019-07-26>. 9. Albert Marenčin. Historický kalendár. [online]. 26.07.2019. 05:47. Rádio Regina Stred. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/radio/program?&date=2019-07-26>. 	<p>Počet: 34</p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p> <p>B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 10. Aktualita – hosť / Pocta Albertovi Marenčinovi. Publicistika. [online]. 30.07.2019. 08:35. Rádio Devín. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2019-07-30>. 11. Pocta Albertovi Marenčinovi. Kultúrny denník. [online]. 30.07.2019. 09:29. Rádio Devín. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/201960/pocta-albertovi-marencinovi>. 12. Výstava P. Halasovej v GUS. Kultúra 2019. [online]. 15.08.2019. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2019-09-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11458/1179987>. 13. Galéria umelcov Spiša. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190117-2>. 14. Deň turistických sprievodcov. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190212-2>. 15. Mediálna výchova. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190226-1>. 16. Cineama. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190301-2>. 17. Spomienka na Emila Makovického. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190301-3>. 18. Vansovej Lomnička. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190313-3>. 19. Orbis Pictus. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190326-2>. 20. Hviezdoslavov Kubín. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190408-2>. 21. 3v1. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190411-3>. 22. Fotografická výstava. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-06-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190509-3>. 23. BAHAMA v GUS. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190704-3>. 24. Papier z odpadu. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190715-3>. 25. 4v1. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190725-2>. 26. Poetický Spiš. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190910-3>. 27. Sklenená mozaika. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190924-2>. 28. Orbis Pictus. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190930-3>. 29. Spomienka na Alberta Marenčina. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=191025-3>. 30. Reštaurátor Andrej Kuc. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=191129-3>. 31. Výstava Križovatky nápadov (Spišská Nová Ves). [online]. 2019. východoslovenská televízia.tv. [cit. 2019-08-10]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=e2n3074lkSs>. 32. Sacrelacrum a jubilantovi. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=191206-2>. 33. Jubilejná výstava Imricha Svitana. Regina. [online]. 2019. 28:50. rtvs.sk. [cit. 2019-12-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/204649>. 34. Chvála svetlu. Kultúra.sk. [online]. 2019. 20:30. rtvs.sk. [cit. 2019-12-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/203973?fbclid=IwAR1GS8txx3Lcqlt4YQ8kVDqwVDXEghpR8PcbdHor-eiPPJyFQILhD6iR1dQ>. 	
<p>Krátke filmy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hommage à Albert Marenčin / Juraj Mojžiš. [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2019. 2. Top akvizície. [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2019. 3. Paulína Halasová: You deserve art! [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2019. 4. Zuzana Gažíková. [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2019. 5. Imrich Svitana: Vertikály [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Mária Vašicová. Galéria umelcov Spiša 2019. 	<p>Počet: 5</p> <p>Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácii nosných výstavných projektov.</p>

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2020

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2020	Komentár k roku 2020
<p>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY, DVOJICE, NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY</i> a <i>ZBIERKA</i>. Výstavný plán na rok 2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia 2.) Narnia: Iný príbeh 3.) Sample Data: Martin Kudla & Richard Kitta 4.) Ľudmila A. Valenčíková: Priestor IN(dentity) 5.) Marek Jarotta: Tranzit 6.) U-Points / Socha vo verejnom priestore. 7.) Human Animal I. / Najbližší príbuzní- 8.) Alan Hyža: Spiš Meritus. 9.) Teleskop / Vesmír v zbierke.
<p>Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy. Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Spišským osvetovým strediskom, Úniou žien a pod.</p>	<p><u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</p> <p><u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Ženy On Line 8 / kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti, 1x mesačne.</p> <p>Tvorím, teda som! / arteterapeutické výtvarné workshopy, 2x mesačne v období apríl – december.</p> <p>Tvorivky & EDU-ART/ špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami. Celoročne, vrátane prázdninových táborov.</p> <p><u>Projekty v spolupráci:</u> Vyrobené na Slovensku / hostovanie unikátnej dizajnerskej akcie v réžii Niny Šosokovej s akcentom na inšpirácie zo Spiša: tvorivé pobyty, produkcie, výstava.</p> <p>Kolokvium k výstave Kultminor / minoritné kultúry vo výtvarnom umení, v spolupráci s EQO.</p>
<p>Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p><u>Medzikultúrne podujatie:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti.</p> <p><u>Koncerty:</u> KONCERT V GALÉRII / prezentácia experimentálnej hudby s prepojením na vybrané umelecké médiá ako tanec, výtvarné umenie a performancia.</p> <p>X-ART / nový formát koncertov v galérii zameraný na experimentálne a alternatívne formy hudobného umenia.</p>
<p>Zbierkový fond</p>	<p>Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.</p>
<p>Odborná výskumná a publikačná činnosť</p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie diel a autorov v stálych expozíciách pre účely publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát.</p> <p><u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti.</p>

8. Prílohy

8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2019

01] Tvorivé dielne, prednášky (TD, P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	8. 1. – 31. 1.	ABECEDA 26	TD	Tvorivá dielňa k výstave A – Z / <i>Dizajn digitálneho písma na Slovensku</i> zameraná na tvorbu ručného a strojového písma.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	14	1	25,00 €	30,00 €
02.	8. 1. – 31. 1.	RETUŠ	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Emil Makovický v kresbe</i> zameraná na vyplňanie a vyfarbovanie chýbajúcich častí na tlačných reprodukciami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	4	1	10,00 €	30,00 €
03.	8. 1. – 31. 1.	Chyba môjho videnia?	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Utopus ČSR / Čas pre nové utópie (?)</i> zameraná na vzťah medzi divákom a umeleckými objektmi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	40	16	1	20,00 €	30,00 €
04.	27. 1.	Nedefný kreatívny ateliér: Malba na textil	TD	Tvorivé dielne pre rodiny s deťmi zamerané na rôzne výtvarné a remeselné techniky: tentokrát malba s textilnými farbami na látku.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	13	7	1	26,00 €	30,00 €
05.	1. 2. – 28. 2.	ABECEDA 27	TD	Tvorivá dielňa k výstave A – Z / <i>Dizajn digitálneho písma na Slovensku</i> zameraná na tvorbu ručného a strojového písma.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	100	10	1	50,00 €	30,00 €
06.	1. 2. – 28. 2.	RETUŠ 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Emil Makovický v kresbe</i> zameraná na vyplňanie a vyfarbovanie chýbajúcich častí na tlačných reprodukciami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	43	0	1	43,00 €	30,00 €
07.	1. 2. – 28. 2.	Chyba môjho videnia 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Utopus ČSR / Čas pre nové utópie (?)</i> zameraná na vzťah medzi divákom a umeleckými objektmi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	83	12	1	41,50 €	30,00 €
08.	1. 2. – 28. 2.	Karnevalová maska	TD	Tvorivá dielňa realizovaná k stálej expozícii <i>Terra Gothica</i> . Tvorba karnevalovej masky pre deti v duchu neogotiky.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	25	0	1	25,00 €	30,00 €
09.	24. 2.	Nedefný kreatívny ateliér: Typografický plagát	TD	Tvorivé dielne pre rodiny s deťmi zamerané na rôzne výtvarné a remeselné techniky: tentokrát dielňa zameraná na tvorbu písma a číslic.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	3	2	1	6,00 €	30,00 €
10.	1. 3. – 31. 3.	ABECEDA 28	TD	Tvorivá dielňa k výstave A – Z / <i>Dizajn digitálneho písma na Slovensku</i> zameraná na tvorbu ručného a strojového písma.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	68	20	1	68,00 €	30,00 €
11.	1. 3. – 31. 3.	RETUŠ 3	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Emil Makovický v kresbe</i> zameraná na vyplňanie a vyfarbovanie chýbajúcich častí na tlačných reprodukciami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	33	26	1	23,00 €	30,00 €
12.	1. 3. – 31. 3.	Chyba môjho videnia 3	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Utopus ČSR / Čas pre nové utópie (?)</i> zameraná na vzťah medzi divákom a umeleckými objektmi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	75	10	1	75,00 €	30,00 €
13.	1. 3. – 31. 3.	Záložka do knihy	TD	Tvorivá dielňa zameraná na tvorbu záložky do knihy s veselými písmenkami a technikou nitografie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	32	18	1	20,00 €	30,00 €
14.	1. 4. – 30. 4.	ABECEDA 29	TD	Tvorivá dielňa k výstave A – Z / <i>Dizajn digitálneho písma na Slovensku</i> zameraná na tvorbu ručného a strojového písma.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	234	23	1	117,00 €	30,00 €
15.	1. 4. – 30. 4.	Originálny herbár – EKO GRAFIKA	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Baba v lesa</i> . Preskúmajte prírodu a jej poklady – otláčanie prírodných tlačiarenských farbami na papier.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	130	10	1	65,00 €	30,00 €
16.	1. 4. – 30. 4.	Krajina nekrajina	TD	Dielňa k výstave <i>Križovatky nápadov</i> zameraná na hľadanie krajiny v zdánlivo nečitateľných obrazoch. Technika fúkaného tušu a malba.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	31	37	1	14,00 €	30,00 €
17.	28. 4.	Nedefný kreatívny ateliér – Pointilizmus	TD	Tvorba malého závesného obrázku technikou maľovania drievkom s temperami a kladením bodiek do farebnej mozaiky.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	10	6	1	20,00 €	30,00 €
18.	13. 5. – 17. 5.	Šestnástka	TD	Tvorivá dielňa k expozícii <i>Terra Gothica</i> . Tvorba 3D domčekov z papiera skladaním, maľovaním a lepením na geometrický plán mesta.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	25	0	1	25,00 €	30,00 €
19.	26. 5.	Nedefný kreatívny ateliér – Suchá ihla	TD	Tvorba grafiky vytvorenej rytmom grafickými ihlami do tetrapacku, následne nanesenie grafických farieb a tlač z ihľky na ručnom lise.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	2	0	1	4,00 €	30,00 €
20.	1. 5. – 31. 5.	Pohľadnica pre mamičku	TD	Tvorba dekoratívnej pohľadnice z papiera kombinovanou technikou – scrap-booking s uvedením textov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	28	1	0,00 €	30,00 €
21.	1. 5. – 31. 5.	Krivé zrkadlo	TD	Dielňa k výstave <i>Bahama – Really?</i> zameraná na prezentáciu myšlienok zoskupenia Bahama. Technika tlače z ihľky v podobe suchej ihly.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	17	0	1	17,00 €	30,00 €
22.	1. 6. – 30. 6.	Originálny herbár – EKO GRAFIKA 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Baba v lesa</i> . Preskúmajte prírodu a jej poklady – otláčanie prírodných tlačiarenských farbami na papier.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	87	32	1	87,00 €	30,00 €
23.	1. 6. – 30. 6.	Krajina nekrajina 2	TD	Dielňa k výstave <i>Križovatky nápadov</i> zameraná na hľadanie krajiny v zdánlivo nečitateľných obrazoch. Technika fúkaného tušu a malba.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	55	18	1	55,00 €	30,00 €

24.	1. 6. – 30. 6.	Pohľadnica pre otecka	TD	Tvorba dekoratívnej pohľadnice z papiera kombinovanou technikou – scrap-booking s uvedením textov.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	35	10	1	35,00 €	30,00 €
25.	1. 6. – 30. 6.	Krivé zrkadlo 2	TD	Dielňa k výstave <i>Bahama – Really?</i> Zameraná na prezentáciu myšlienok zoskupenia Bahama. Technika tlač z hĺbky v podobe suchej ihly.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	40	26	1	40,00 €	30,00 €
26.	1. 7. – 4. 7.	Prázdny v galérii / Krivé zrkadlo	TD	Dielňa k výstave <i>Bahama – Really?</i> Technika tlač z hĺbky v podobe suchej ihly.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	10	5	1	20,00 €	30,00 €
27.	8. 7. – 12. 7.	Prázdny v galérii / Originálny herbár	TD	Tvorivá dielňa zameraná na netradičnú podobu výtvarnej grafiky vytvorenej z odtlačkov prírodných tlačiarenskými farbami.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	7	10	1	14,00 €	30,00 €
28.	15. 7. – 19. 7.	Prázdny v galérii / Rytá kresba	TD	Tvorba architektúry rytím „neviditeľných čiar“ do tvrdého papierového podkladu. K stálej expozícii <i>Terra Gothica</i> .	GUS	SNV		rodiny s deťmi	9	7	1	18,00 €	30,00 €
29.	22. 7. – 26. 7.	Prázdny v galérii / Geometrická kompozícia	TD	Tvorba papierovej matrice z kartónu strihaním a lepením s následnou tlačou z výšky so špeciálnymi farbami na ručnom grafickom lise.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	12	10	1	24,00 €	30,00 €
30.	28. 7.	Nedeľný kreatívny ateliér / Bičomaľba	TD	Tvorba abstraktnej nanášaním farby na plátno: dynamické švihy plátenných korbáčov, namočených vo farbe.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	4	1	5,00 €	30,00 €
31.	29. 7. – 2. 8.	Prázdny v galérii / Ludový dekor	TD	Tvorba ľudového dekoru vypaľovaním – pyrografiou a maľovaním akrylom na drevenú podložku.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	8	11	1	15,00 €	30,00 €
32.	5. 8. – 9. 8.	Prázdny v galérii / Sgrafito	TD	Preškrabávanie jednotlivých vrstiev s následným postupným odkrývaním motívov.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	15	11	1	30,00 €	30,00 €
33.	12. 8. – 16. 8.	Prázdny v galérii / Detská sieťotlač	TD	Nanášanie farby na desiatové vrečúško pomocou rôznych šablón.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	13	19	1	26,00 €	30,00 €
34.	19. 8. – 23. 8.	Prázdny v galérii / Štempeľ	TD	Výroba pečiatok z machovej gumy, pripevnenej na netradičnú originálnu rukoväť.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	20	6	1	40,00 €	30,00 €
35.	25. 8.	Nedeľný kreatívny ateliér / Frotáž	TD	Kopírovanie reliéfnej štruktúry na papier za pomoci ceruzy a uhlika.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	7	5	1	14,00 €	30,00 €
36.	26. 8. – 30. 8.	Prázdny v galérii / Taštička plná spomienok	TD	Tvorba taštičky s dekoratívnym motívom technikou linorytu a tlač z výšky.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	12	14	1	21,00 €	30,00 €
37.	2. 9. – 30. 9.	Figurálna maľba	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Paulína Halasová – You deserve art!</i>	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	81	65	1	81,00 €	30,00 €
38.	2. 9. – 30. 9.	Sprievodca záhradami	TD	Umenie zelene s obrazovým sprievodcom k výstave <i>Záhady záhrady</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	55	60	1	55,00 €	30,00 €
39.	2. 9. – 30. 9.	Fotokoláž	TD	Tvorba koláží reflektujúcich výstavu <i>Hommage a Albert Marenčin</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	49	76	1	49,00 €	30,00 €
40.	2. 9. – 30. 9.	Koruna stromu	TD	Príchod jesene zobrazený osobitou výtvarnou technikou.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	53	80	1	53,00 €	30,00 €
41.	29. 9.	Nedeľný kreatívny ateliér / Frotáž	TD	Maľba obrázkov s tavnými pištoľami. Lektorka: Anna Timková - GUS.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	6	10	1	7,00 €	30,00 €
42.	1. 10. – 31. 10.	Figurálna maľba 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Paulína Halasová – You deserve art!</i>	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	125	23	1	125,00 €	30,00 €
43.	1. 10. – 31. 10.	Sprievodca záhradami 2	TD	Umenie zelene s obrazovým sprievodcom k výstave <i>Záhady záhrady</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	150	35	1	150,00 €	30,00 €
44.	1. 10. – 31. 10.	Fotokoláž 2	TD	Tvorba koláží reflektujúcich výstavu <i>Hommage a Albert Marenčin</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	120	15	1	64,50 €	30,00 €
45.	1. 10. – 31. 10.	Pozdrav pre starých	TD	Výroba dekoratívnej pohľadnice určenej pre starých rodičov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	80	20	1	40,00 €	30,00 €
46.	27. 10.	Nedeľný kreatívny ateliér / Maľba špachtľou	TD	Tvorba abstraktnej maľby akrylovými farbami. Lektorka: Anna Timková - GUS.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	15	0	1	15,00 €	30,00 €
47.	1. 11. – 31. 11.	Figurálna maľba 3	TD	Tvorivá dielňa k výstave <i>Paulína Halasová – You deserve art!</i>	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	44	6	1	44,00 €	30,00 €
48.	1. 11. – 31. 11.	Sprievodca záhradami 3	TD	Umenie zelene s obrazovým sprievodcom k výstave <i>Záhady záhrady</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	36	0	1	36,00 €	30,00 €
49.	1. 11. – 31. 11.	Fotokoláž 3	TD	Tvorba koláží reflektujúcich výstavu <i>Hommage a Albert Marenčin</i> .	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	44	0	1	44,00 €	30,00 €
50.	1. 11. – 31. 11.	Kľúčom k slobode	TD	Venované 30. výročiu nežnej revolúcie. Výroba papierových zvonov s aplikáciou kľúča.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	62	4	1	62,00 €	30,00 €
51.	24. 11.	Nedeľný kreatívny ateliér / Bábkové divadlo	TD	Tvorba divadelnej báby z odpadových materiálov. Lektorka: Zuzana Juháziová - GUS.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	4	0	1	8,00 €	30,00 €
52.	1. 12. – 31. 12.	Umelecký šperk	TD	Výroba šperkov z alobalu na motívy diel umelca Imricha Svitana.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	0	1	1,50 €	30,00 €
53.	15. 12.	Nedeľný kreatívny ateliér / Maľba špachtľou	TD	Rytie tupou ihlou do pauzovacího papiera. Lektorka: Anna Timková - GUS.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	0	1	0,50 €	30,00 €
54.	1. 12. – 31. 12.	Umenie filatelie	TD	Grafická tvorba maxi známky k vianočiam.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	17	1	0,00 €	30,00 €
									2338	842	54	1 974,00 €	1 620,00 €

02] Tvorivá komunita – ženy (TD)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	11. 1.	ŽENY ON LINE 7 – Tenerife	TD	Tvorba dekoratívnej čipky technikou tenerife. Lektorka: Mgr. Zuzana Juháziiová – GUS.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	13	1	1	39,00 €	409,00 €
02.	22. 2.	ŽENY ON LINE 7 – Retro zrkadlo	TD	Tvorba netradičného antického zrkadla technikou patinovania. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	10	5	1	30,00 €	409,00 €
03.	22. 3.	ŽENY ON LINE 7 – Akrylenie	TD	Tvorba dekorov tupovaním a maľovaním farbami na sklenenú plochu. Lektorka: Mgr. Anna Timková – GUS.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	6	3	1	18,00 €	409,00 €
04.	26. 4.	ŽENY ON LINE 7 – EKO BIO GREEN	TD	Farebná potlač na papierové vrecká a tašky realizáciou grafickou technikou tlače z výšky. Lektorka: Mgr. Eva Tkáčiková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	7	6	1	21,00 €	409,00 €
05. – 06.	17. 5.	ŽENY ON LINE 7 – Drobnosti z textilu	TD	Tvorba netradičného tulipánu a kľúčky z textilu, vytvorené ručným a strojovým šitím. Lektorky: Bernadeta Švícká, Zuzana Kočíšová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	14	2	2	42,00 €	409,00 €
07. – 08.	14. 6.	ŽENY ON LINE 7 – Pohyblivé bábky & Pozitívne v negatívnom	TD	Dielne 2v1: tvorba pohyblivej bábky z recyklovaných materiálov; odlievanie fragmentov tela účastníkov, technika formovania sadry. Lektori: Amalka Ludmila Valenčíková, Tomáš Cetera.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	8	5	2	24,00 €	409,00 €
09.	12. 7.	ŽENY ON LINE 7 – Ručný papier	TD	Výroba ručného papiera z odpadového materiálu. Lektorka: Mária Pinčáková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z	8	4	1	24,00 €	409,00 €
10.	30. 8.	ŽENY ON LINE 7 – Keramické magnetky	TD	Výroba keramických magnetiek technikou sgrafito a následovným keramickým výpalom. Lektorka: Zuzana Suržinová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	10	5	1	30,00 €	409,00 €
11.	20. 9.	ŽENY ON LINE 7 – Sklenená mozaika	TD	Dekor zo sklenenej mozaiky: rezanie, skladanie do vzorcov a lepenie rôznofarebných kúskov skla. Lektor: Peter Smik.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	17	7	1	51,00 €	409,00 €
12.	11. 10.	ŽENY ON LINE 7 – Knižná záložka zo šúpolia	TD	Výroba knižnej záložky ručným pletením a šitím šúpolia. Lektorka: Mária Polkábová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	15	3	1	45,00 €	409,00 €
13. – 17.	15. 10. – 17. 10	ŽENY ON LINE 7x7	TD	Tri dni umenia a kreativity vo výberových tvorivých dielňach.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	83	10	5	162,00 €	417,00 €
18.	15. 11.	ŽENY ON LINE 7 – Vosková dekorácia	TD	Výroba dekorácie aranžovaním a zalievaním umelých kvetov do vosku. Lektorka: Gerta Hojstričová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	11	5	1	33,00 €	409,00 €
19. – 20.	13. 12.	ŽENY ON LINE 7 – 2v1 Vianočný anjel	TD	Kombinácia maľby na sklo a skladanie saténových stuh do podoby ozdôb – anjelov. Lektorky: Klára Lenártová Kovačíková, Ivana Pacigová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	6	4	2	18,00 €	409,00 €
									208	60	20	537,00 €	5325,00

03] Prednášky, besedy (P, B)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	20. 2.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Emil Makovický	P	Spomienkový večer venovaný maliarovi a ilustrátorovi Emilovi Makovickému spojený s prehliadkou výstavy a detských kníh. Prednášajúci: Mária Šabľová – GUS, Štefan Šimko. Host: Jana Kovačová.	GUS	SNV		verejnosť	0	80	4	0,00 €	50,00 €
02.	20. 3.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Utopia – medzi ideou a realitou	P	Rozhovory o utópii medzi ideou a realitou v kontexte nedávnej spoločnej ČSR minulosti s reflexiou mesta. Finisáž výstavy UTOPIUS ČSR + Čas pre nové utópie (?). Hostia: Katarína Balú-nová, Jan Pfeiffer (CZ), Eva Tkáčiková, Petra Klepcová.	GUS	SNV		verejnosť	0	27	4	0,00 €	110,00 €
03.	24. 4.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Samuel Čarnoký & Lena Jakubčáková	P	Prezentácia písnotvorby Samuela Čarnokého a fotografických projektov Leny Jakubčákovskej, spojené s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav. Hostia: Samuel Čarnoký, Lena Jakubčáková.	GUS	SNV	Rada galérii SR	verejnosť	0	32	2	0,00 €	110,00 €
04.	23. 5.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Od Arábie po Orient	P	Prednáškový blok k Noci múzei a galérii: 3 prednášky / O živote a tvorbe – Sushma Ravi, Vinay Sharma a Tono Frič.	GUS	SNV		verejnosť	0	52	3	0,00 €	50,00 €
05.	19. 6.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Bahama versus Krížovaty	P	Tvorivý dialóg k výstavám, spojený so slide-show a koment. prehliadkou: Pavol Breier & Peter Horváth, Lucia Benická & Robo Kočan.	GUS	SNV		verejnosť	0	18	4	0,00 €	110,00 €
06.	25. 9.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: You deserve Art!	P	Umenie a žena v hlavnej úlohe s autorkami Paulínou Halasovou a Katarínou Balúnovou.	GUS	SNV		verejnosť	0	34	3	0,00 €	50,00 €
07.	23. 10.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Koláž a surrealisti	P	Jozef Ridilla o koláži v kontexte surreálneho umenia a o diele Alberta Marenčina. Host: Martin Marenčin.	GUS	SNV		verejnosť	0	24	3	0,00 €	110,00 €
08.	20. 11.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Záhrady ako záhady	P	Dialógy o historických a súčasných záhradách ako výtvarnom fenoméne životného prostredia. Hostia: Magda Janovská, Lenka Sarvašová.	GUS	SNV		verejnosť	0	32	3	0,00 €	50,00 €
									0	299	26	0,00 €	640,00

04] Workshopy, pléna, kolokvia, iné aktivity (W, P, K, I)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	12. 2.	Metodický deň pre učiteľov: Nitkografia	W	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov Špeciálnej základnej školy v teréne na platbu kultúrnymi poukazmi.	ŠZŠ Mar-kušovce	SNV		učitelia ZŠ	0	11	1	0,00 €	30,00 €
02.	2. 4.	Rozbory KSK	I	Stretnutie zástupcov organizácií Košického samosprávneho kraja.	GUS	SNV	KSK	zástupco-via org.	0	10	0	0,00 €	120,00 €
03.	1. 4. – 31. 5.	Knižnica	I	Štúdium knižničných jednotiek Špeciálnej knižnice galérie zameranej na oblasť výt. umenia.	GUS	SNV		verejnosť	0	1	1	0,00 €	20,00 €
04.	29. 6.	Jozef Hanula – Matka M. R. Štefánika	I	Predstavenie diela od J. Hanulu francúzskej delegácii. V spolupráci s mestom Sp. Nová Ves.	GUS	SNV	Mesto SNV	francúz. delegácia	0	13	1	0,00 €	50,00 €
05.	18. 10.	Metodický deň pre učiteľov výtvarnej výchovy	W	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov výtvarnej výchovy.	GUS	SNV		učitelia ZŠ	0	29	2	120,00 €	30,00 €
									0	64	5	120,00 €	250,00 €

05] Edukačné programy (EP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	13. 2., 26. 2.	Mediálny deň v galérii	EP	Prezentácia činnosti marketingového oddelenia galérie spojená s tvorivými dielňami a prehliadkami aktuálnych výstav.	GUS	SNV		ZŠ Lipová	88	10	3	103,00 €	50,00 €
02.	3. 4.	Jeden deň v GUS	EP	Tvorivé dielne k aktuálnym výstavám s lektorským výkladom a realizovaním viacerých tvorivých dielní.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	66	15	3	66,00 €	50,00 €
03.	24. 4. – 26. 4.	Environment Art	EP	Prednáška, prezentácia a tvorivá dieľňa k tematike environmentálneho umenia.	GUS	SNV		SŠ	83	4	3	83,00 €	50,00 €
04.	2. 5. – 10. 5.	Mama Albertina	EP	Program zameraný na život významnej osobnosti M. R. Štefánika. Prednáška spojená s tvorbou dielňou.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	15	12	2	15,00 €	50,00 €
05.	23. 9. – 30. 9.	EDU-ART / Topky – o zbierke	EP	Celodenný program k výstave <i>Top akvizície 2017 – 2018 s tlačným sprievodcom.</i>	GUS	SNV		ZŠ	202	59	3	202,00 €	50,00 €
06.	24. 10.	EDU-ART / Tajomný Csontváry	EP	Celodenný program venovaný pamiatke T. K. Csontváryho.	GUS	SNV		ZŠ	187	52	3	187,00 €	50,00 €
07.	20. 11.	EDU-ART / Sloboda v umeleckom prejave	EP	Celodenný program venovaný aktuálnym výstavám a spomienke na Nežnú revolúciu.	GUS	SNV		ZŠ	47	5	2	47,00 €	50,00 €
									688	157	19	703,00 €	350,00 €

06] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	18. 5.	X-ART / Pocta Milanovi Adamčiakovi	K	Sound – artová performance Petra Machajdika a Zbyňka Prokopa. Spomienka na Milana Adamčiaka.	GUS	SNV		verejnosť	0	33	2	0,00 €	50,00 €
02.	20. 6.	Koncert v galérii / Edo Klenu	K	Koncert slovenského pesničkára Eda Klenu. V duete s gitarovým súputníkom Lukášom Valkučákom.	GUS	SNV	Hevhetia	verejnosť	15	11	2	45,00 €	50,00 €
03.	31. 7.	Koncert v galérii / Jano SVETLAN Majerčík	K	Sólový koncert slovenského pesničkára Jana Svetlana Majerčíka.	GUS	SNV		verejnosť	6	24	1	18,00 €	50,00 €
									21	68	5	63,00 €	150,00 €

07] Multikultúrne podujatia (MP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	18. 5.	Križovatky 5: Ďaleký Východ blízky Východu / Mantry v umení	MP	Maratón aktivít so zameraním na kultúru Indie a Arábie: výstavy, prednášky, tvorivky, filmy, galerijný trh, koncert. <i>K Noci múzeí a galérií.</i>	GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	131	5	0,00 €	220,00 €
									0	131	5	0,00 €	220,00 €

08] Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (TD – Tvorivá dielňa)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	7. 6.	Mesto plné detí / Photo – fun	TD	Dielňa venovaná výrobe makety klasického zvitkového foto-filmu. Organizované k podujatiu <i>Mesto plné detí</i> .	Park mesta SNV	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	350	4	0,00 €	100,54 €
02.	15. 5.	Metodický deň pre učiteľov: Pointilizmus & Iluzívna kresba	TD	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov Špeciálnej základnej školy.	ŠZŠ Markušovce	SNV		učitelia ZŠ	26	0	2	26,00 €	30,00 €
03.	5. 11., 12. 11.	Metodický deň pre učiteľov	TD	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov Špeciálnej základnej školy.	ŠZŠ Markušovce	SNV		učitelia ZŠ	0	12	1	0,00 €	30,00 €
									26	362	7	26,00 €	160,54 €

* Sumy uhradené bankovým prevodom

09] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D – divadlo)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	27. 2.	CINEAMA	P	26. ročník regionálnej súťažnej prehliadky neprofesionálnej filmovej tvorby.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	22	3	0,00 €	30,00 €
02.	11. 3.	Vansovej Lomnička	R	52. ročník festivalu umeleckého prednesu poézie a prózy žien rôznych vekových kategórií.	GUS	SNV	Unia žien SR	verejnosť	0	48	3	0,00 €	30,00 €
03.	4. 4. – 5. 4.	Hviezdoslav Kubín	R	Okresná súťaž v prednese poézie a prózy žiakov a študentov ZŠ, SŠ a verejnosti.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	74	3	0,00 €	45,00 €
04.	28. 6. – 29. 6.	Festival Živé sochy	P	Dvojdňový program statického umenia, predstavenie rôznych umeleckých skupín s ukážkou živých sôch <i>Big Names</i> v centre mesta a v priestoroch galérie.	Mesto SNV + GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	94	1	0,00 €	100,00
05.	6. 9.	Poetický Spiš Jednoty dôchodcov	R	1. ročník krajskej prehliadky v prednese poézie a prózy členov krajskej a okresnej organizácie Jednoty dôchodcov SK.	GUS	SNV	JDS	členovia JDS	0	101	5	0,00 €	50,00
06.	18. 10.	DUF-ART / Svoj oštep blýskavý do srdca vraz mii...	D	6. edícia projektu DUF-ART s realizáciou multizáhrňového spracovania a naštudovania historických udalostí Spiša.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	145	11	0,00 €	50,00 €
									0	484	26	0,00	305,00

10] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady *
01.	1. 1. – 25. 3.	Útopus ČR + čas pre nové utópie (?)	VL	Medzinárodný výstavný projekt reflektujúci 100. výročie vzniku Československa v dielach 9 autorov zo 4 krajín (SK, CZ, GB, UA).	GUS	SNV		verejnosť	202	47	0	85,88 €	3930,00
02.	1. 1. – 25. 3.	Emil Makovický v kresbe	VL	Výstava prezentuje kresby a knižné ilustrácie Emila Makovického zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	144	29	0	58,38 €	1000,00
03.	1. 1. – 14. 7.	A – Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku	VL	Výstava venovaná typografii prezentuje 26 písmen od vybraných autorov, ktoré symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy.	GUS	SNV		verejnosť	637	209	0	286,50 €	600,00
04.	10. 4. – 14. 7.	Križovatky nápadov / Before Brexit	VL	Medzinárodná fotografická výstava konfrontuje 3 regióny Slovenska a 3 regióny Veľkej Británie.	GUS	SNV		verejnosť	127	200	0	52,64 €	1000,00
05.	10. 4. – 14. 7.	BAHAMA / REALLY? Abstrakcia a metafora	P	Tvorba trojice autorov P. Breiera, P. Horvátha, R. Matušika, kt. vytvorili zoskupenie BAHAMA v 70. r. 20. st.	GUS	SNV		verejnosť	152	153	0	84,65 €	1000,00
06.	10. 4. – 14. 7.	Lena Jakubčáková: Baba z lesa	VL	Subjektívny dokument, kt. formou zátiší zobrazuje život poslednej obyvateľky potopenej dediny.	GUS	SNV		verejnosť	124	188	0	52,13 €	600,00
07.	24. 7. – 24. 11.	Paulína Halasová – You deserve Art!	VL	Expresívne figurálne maľby spišskej výtvarníčky Paulíny Halasovej zo sveta fiktívnych žien.	GUS	SNV		verejnosť	235	484	0	72,48 €	1500,00
08.	24. 7. – 24. 11.	Hommage à Albert Marenčin	VL	Pocta významnej osobnosti slovenského života, predstaviteľa surrealizmu Alberta Marenčina.	GUS	SNV		verejnosť	273	530	0	93,52 €	1200,00
09.	24. 7. – 24. 11.	Top akvizície 2017 – 2018	VL	Výstava prezentuje výber 29 diel od 16 autorov, kt. boli do zbierkového fondu nadobudnuté v r. 2017 – 2018.	GUS	SNV		verejnosť	138	393	0	38,63 €	1000,00
10.	24. 7. – 24. 11.	Záhady záhrady	P	Výstava prezentuje vybrané diela 14 autorov reflektujúcich záhrady ako výtvarnú výzvu v rôznych žánroch.	GUS	SNV	SNG - Galéria I. Fullu	verejnosť	398	402	0	146,01 €	1600,00
11.	1. 5. – 31. 10.	Zo zbierky galérie	VL	Exteriérová banerová výstava 19-tich diel zo zbierkového fondu galérie.	GUS	SNV		verejnosť	145	449	0	22,81 €	30,00
12.	1. 5. – 31. 10.	Peter Smik: Krabice & Klobyky	VL	Z fondusu galérie – keramické diela Petra Smika v Galérii pri dufarte.	GUS	SNV		verejnosť	145	449	0	22,80 €	30,00
13.	4. 12. – 31. 12.	Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.	VL	Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach deviatich autorov zo Slovenska a Čiech.	GUS	SNV		verejnosť	12	140	0	6,50 €	3800,00
14.	4. 12. – 31. 12.	Imrich Svítana / Vertikály	VL	Výber novej komornej tvorby autora Imricha Svítanu v dialógu s ostatnými platformami: šperk, medailérstvo, kresba, atď.	GUS	SNV		verejnosť	1	139	0	1,00 €	3800,00
									2733	3812	0	1 023,93 €	21090,00

* Dotácia / náklady vrátane in-kind podpory

11] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiacich	počet účastníkov neplatiacich	počet účinkujúcich	€ prijmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	376	816	0	94,46 €	150,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	339	787	0	79,96 €	150,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhrada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky a objektov.	GUS	SNV		verejnosť	265	534	0	87,77 €	1800,00
									980	2137	0	262,19 €	2100,00

12] Výstavy spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (PV - putovná výstava, V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiacich	počet účastníkov neplatiacich	počet účinkujúcich	€ prijmy	€ dotácia* / náklady
01.	7.12. 2018 – 27. 1. 2019	Robo Kočan - Mosty	V	Profilová výstava autora Roba Kočana uvádza niekoľko nosných cyklov a tematických celkov jeho tvorby. Kurátorka: Mgr. Lucia Benická – GUS.	TG Poprad	PP	TG - Poprad	verejnosť	0	870	0	0,00 €	400,00
02.	4. 4. – 16. 6.	Robo Kočan - Mosty	V	Profilová výstava autora Roba Kočana uvádza niekoľko nosných cyklov a tematických celkov jeho tvorby. Kurátorka: Mgr. Lucia Benická – GUS.	OG Dolný Kubín	DK	OG - Dolný Kubín	verejnosť	0	2 658	0	0,00 €	0,00
03.	15.11. 2019 – 15.1.2020	Lubo Stacho - Chvála svetla	V	Profilová výstava autora - fotografa Luba Stacha. Kurátorky: Monika Stacho, Mgr. Lucia Benická – GUS.	TG Poprad	PP	TG - Poprad	verejnosť	0	1083	0	0,00 €	0,00
									0	4611	0	0,00 €	400,00

8.2. Prílohy (na priloženom CD)

- ✓ **TERRA INCOGNITA / ŠTATISTIKA VYHODNOTENÝCH PODUJATÍ**
- ✓ **KULT**
- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA / Obsah:**
 1. Výstavy
 2. Sprievodné podujatia
 3. Vizualy – tlačoviny
 4. Prevádzka – rekonštrukcie priestorov

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka

V Spišskej Novej Vsi, 20. 2. 2020

Galéria umelcov Spiša
 Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
 riaditel@gus.sk
 Tel. +421 53 4174621, +421 948 882717
 WWW.GUS.SK

