

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2018

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo - adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 417 4621
Fax:	x
E-mail:	sekretariat@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2018	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	5
ostatní zamestnanci	7
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	8
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	10
3.1. Plnenie štandardov.....	11
3.1.1. Akvizícia	12
3.1.2. Ošetrovanie zbierky.....	13
3.1.3. Výskum	13
3.1.4. Prezentácia	14
3.2. Výstavná činnosť	16
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	19
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	19
4.1. Rozpočtové hospodárenie.....	19
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	20
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti.....	23
4.4. Správa majetku.....	23
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2018.....	23
4.4.2. Investície: EPS vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch / rekonštrukcia a rozšírenie elektronickej požiarnej signalizácie	24
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách.....	24
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	26
5.1. Personálne podmienky	27
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov.....	28
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY	28
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR	30
6. Marketing a propagácia.....	30
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2019.....	35
8. Prílohy.....	37
8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2018	37
8.2. Príloha / FOTODOKUMENTÁCIA (na priloženom CD)	42

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja.

GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko – výskumnej, ► kultúrno – vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách Mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2018

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2018: realizovala ► **21 výstav**, kúpou a darom získala ► **48 výtvarných diel do zbierok**; ► **realizovala 102 programov** v 8 programových celkoch (z toho 44 programov pre deti a mládež a 58 aktivít pre širokú verejnosť); ► **získala celkom € 33 335** v rámci grantových programov, ► **nadobudla 73 knižničných jednotiek a 80 katalógov** do špeciálnej knižnice, ► publikovala **3 katalógy a 2 sprievodcov výstavou** v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **27 456 návštevníkov**.

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou; uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov.

NÁVŠTEVNOSŤ II celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2018 / 27 456 osôb:

- ✓ **20 053** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **2 821** návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ **4 582** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VÝSTAVY II GUS celkovo pripravila 21 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► 14 v GUS a ► 4 výstavné projekty realizované v iných inštitúciách.
- ✓ Z toho ► 3 stále expozície – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia (dlhotrvajúci projekt), prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (14 výstav). Výstavné projekty boli prezentované nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. putovných výstav a projektov v spolupráci (4 výstavy), ktoré sme uviedli v rôznych regiónoch na Slovensku v spolupráci s Domom fotografie, o. z., s Galériou Jána Koniarka v Trnave, s Múzeom Vojtecha Löfflera v Košiciach, Tatranskou galériou v Poprade a so Slovenským inštitútom vo Varšave.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku.
- ✓ Mimoriadnou aktivitou bolo sprístupnenie ► Galérie pri dufarte v exteriérovej časti budovy č. 47 a prepojenie so stálou expozíciou Záhrada umenia. Priestor prezentuje "banerové" výstavy, ako aj umožňuje interakciu s aktuálnymi výstavami.

PROGRAMY II GUS celkovo pripravila 102 podujatí:

- ✓ Z toho ► **44 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **58 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien a verejnosti s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line VI*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 4. ročník multikulturálneho podujatia *Križovatky 4* s podtitulom "*Ďaleký Východ blízky východu*".
- ✓ Pre školy boli organizované *Tvorivky* s cieľom pravidelne popularizovať stále expozície galérie netradičnou formou a tvorivé dielne pre rôzne typy škôl viazané na aktuálne výstavy. Počas prázdnin a nedelí sa realizoval galerijný ateliér určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky.
- ✓ Pre verejnosť ďalej pokračovala 10 centová nedeľa: galériu máme v "akciovej zľave" otvorenú každú nedeľu mimo sviatkov v čase od 11.00 – 16.00.

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

"ROK V KOCKE"

poukazuje na progres v počte návštevníkov v rámci výstav a sprievodných programov:

- ▶ **21 výstav; ▶ 48 výtvarných diel do zbierok; ▶ realizovaných 102 programov;**
- ▶ **získaných celkom € 33 335** v rámci grantových programov; ▶ nadobudnutých spolu **153 knižničných jednotiek a katalógov;** ▶ publikované **3 odborné katalógy a 2 sprievodcovia výstavou** v rámci výstavnej a odbornej činnosti;
- ▶ celkom **27 456 návštevníkov;** ▶ úpravy výstavných a administratívnych priestorov.

GUS zvýšila objem projektov v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE:**

- ✓ V termíne III. 2018: realizácia medzinárodného projektu: profesijného stretnutia a kolokvia *Umenie ako únik z chaosu* v spolupráci s Radou galérií SR a Radou galérií ČR, s cieľom konfrontácie praxe galerijných pedagógov, výtvarníkov a pedagógov s dôrazom na medializáciu umenia s účastníkmi z **Česka** a Slovenska.
- ✓ V termíne V. 2018: Multikulturálne podujatie "*Križovatky 4: Ďaleký Východ blízky Východu / Medína umenia*" v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves. Cieľom 4. ročníka kreatívneho multikultúrneho dialógu v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií (19. 5. 2018) bola prezentácia a aplikácia menej známych kultúr, konkrétne kultúry **arabského sveta**, v dialógu s vybranými podujatiami rôznych umeleckých druhov i žánrov.
- ✓ V termíne V. 2018: realizácia vokálno-inštrumentálneho vystúpenia (koncertu) skupiny *Sambaqui* pochádzajúcej z **Brazílie**. Predstavenie jedného z najaktuálnejších brazílskych hudobných žánrov „choro“.
- ✓ V termíne VI. 2018: hudobné vystúpenie s neobvyklou dramaturgiou **čínskeho** huslistu Kehana Zhanga a **dánskeho** gitaristu Niklasa Johansena. Virtuózna interpretácia diel Niccola Paganiniho a Astora Piazzollu.
- ✓ V termíne IV. – VII. 2018: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Soody Sharifi: Maxiatury, Moslimské tínedžerky* v spolupráci s Domom fotografie, o. z. a autorkou **iránskeho** pôvodu žijúcou v **USA** Soody Alipur Sharifi. Výstava predstavila súčasnosť a minulosť iránskeho života a kultúrnej histórie (cyklus *Moslimské tínedžerky*), ako aj výtvarnú manipuláciu tradičných miniatúrnych perzských malieb (cyklus *Maxiatury*).
- ✓ V termíne IX. 2018: realizácia medzinárodného projektu *Mobilné fotodiely: Po gotickej ceste* s účasťou **poľských, českých** a slovenských účastníkov s koncovými výstupmi mapujúcimi región Spiša. V spolupráci s Domom fotografie, o. z., s Akadémiou výtvarných umení v Krakove (**Poľsko**), Krakovskou umeleckou školou (**Poľsko**), VŠVU v Bratislave, UCM v Trnave a TUKE v Košiciach.

- ✓ V termíne XI. – XII. 2018: screen-show *A Struggle for Democracy / Boj za demokraciu* v rámci medzinárodnej kampane #FreeShabidulAlam. Prezentácia fotografií bangladéjskeho fotografa Shabidula Alama je súčasťou masovej medzinárodnej výstavy iniciovanej Northern Centre of Photography pri University of Sunderland (**Veľká Británia**), londýnskym Autograph-om a Drik Picture Agency (**Bangladéš**).
- ✓ V termíne XII. 2018 – III. 2019: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?)* reflektujúceho 100. výročie vzniku Československa v dielach 9 autorov zo 4 krajín: **Slovensko, Česko, Veľká Británia, Ukrajina**.
- ✓ V termíne XII. 2018 – I. 2019: realizácia výstavného projektu *Rudolf Rabatin: Malarskie partytury* v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave, **Poľsko**. Profilová výstava autora prezentuje prierez jeho celoživotnej tvorby.

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s viacerými organizáciami a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 28. 5. do 31. 5. 2018. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v Záhrade umenia so zameraním na prírodu a geometrizmus.
- ✓ **Mesto plné detí & Dni humoru na Spiši** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves. V termíne 7. 6. a 8. 6. 2018 participácia na projekte „humorne“ koncipovanými tvorivými dielňami pre žiakov rôznych vekových kategórií a prezentácia činnosti GUS širokej verejnosti.
- ✓ **Gotika na dotyk** / v spolupráci s mestom Spišská Nová Ves. V termínoch: 21. 2., 18. 4., 18. 5., 1. 6. a 8. 10. 2018. Realizácia edukatívnych programov zážitkovou formou priamo v stálej expozícii Terra Gothica pre žiakov základných škôl.
- ✓ **Festival Živé sochy** / v spolupráci s mestom Spišská Nová Ves. V termíne: 24. – 25. 8. 2018. Dvojdňový program statického umenia, predstavenie živých sôch umeleckej skupiny Big Names a umeleckých zoskupení v priestoroch galérie.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.

- ✓ Rozpočtová organizácia: stabilizovaný rozpočet a limitácia príjmov, optimálne zázemie pre neziskovú nadstavbu a dary.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Úspešné budovanie zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: nový tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Existencia knižnice, narastajúci knižničný fond (od 50 – 100 ks ročne).
- ✓ Obnovenie 2 stálych expozícií (Terra Gothica, Jozef Hanula).
- ✓ Uskutočnená digitalizácia zbierok (s možnosťou ich využitia na promo účely).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (Facebook, Youtube).
- ✓ Dostatočná mobilita zbierkových predmetov.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamákajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v priestoroch aktuálnych výstav – Galéria Sonda, nevyhovujúce z aspektu ochrany vystavaných diel.
- ✓ Zlý stav zbierkových predmetov v exteriérovej expozícii *Záhrada umenia* / hľadanie prostriedkov pre komplexnú rekonštrukciu a reštaurovanie diel v kameni.
- ✓ Zhoršovanie technického stavu zbierkových predmetov vzhľadom k nedostatočnej odbornej ochrane (zastaralé depozitáre bez kvalitného vybavenia, materiálny nedostatok pri zabezpečení ochrany diel a pod.); podpora iba via granty.
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti (mimo grantov).

- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MKSR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách a iná prezentácia odbornej činnosti.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu.
- ✓ Limitácia platových tabuliek a systém možného odmeňovania sú v rovine nízkych príjmov a neatraktívne pre získanie kvalifikovaných odborníkov.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2017	2018	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	3	3	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	16 270	27 456	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	5 509	4 241	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	10 761	23 215	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	105	136	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	57	58	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	200	48	KULT –1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2017	2018	
Cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	322 806,10	347 658,53	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	122 920,54	150 883,87	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	147 242,67	99 855,11	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	6 640,00	27 435,00	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	5 215,00	23 635,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	1 425,00	3 800,00	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	238 750,82	232 461,35	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	62 717,57	58 425,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu			
	322 357,32	347 580,43	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	251 709,97	242 851,35	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	13 447,00	34 064,00	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	265 156,97	276 915,35	KULT – 2.Modul, r. 4

Ďalšie príjmy			
z prenájmu	6 892,33	6 821,11	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	3 259,80	3 075,10	KULT – 2.Modul, r. 15+16+17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	10 152,13	9 896,21	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	475,00	985,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	1 050,00	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	45 178,57	59 354,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	-		KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	15	16	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	10	9	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	43 150,00	33 335,00	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2017	2018	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	6	
počet nových partnerstiev	7	7	
počet nových kľúčových aktivít	5	6	Prednášky z dejín umenia, Kolokvium: Umenie ako únik z chaosu, Festival Živé sochy, Gotika na dotyk, Nedeľný kreatívny ateliér, Maratón prezent. Pecha Kucha.
počet kľúčových mediálnych výstupov	66	80	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2017	2018	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2018	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2018

Aktivita	Popis
<p>Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>JUBILANTI 2017</u> / prezentácia diel zo zbierky galérie, venovaná jubilujúcim autorom v rámci projektu <i>JUBILANTI</i>; 2. <u>PUZZLE / AKVIZÍCIE V INTERAKCII (2012 – 2016)</u> / interaktívna prezentácia diel zo zbierok galérie; 3. <u>SOODY SHARIFI: MAXIATÚRY, MOSLIMSKÉ TÍNEDŽERKY</u> / Fotografické cykly reflektujúce autorkin záujem o súčasnosť a minulosť iránskeho života a kultúrnej histórie a to formou inscenovaného dokumentu, ako aj výtvarnou manipuláciou tradičných miniatúrnych perzských malieb. V spolupráci s Domom fotografie, o. z. a autorkou; 4. <u>MAĽBOU VANIE, SOCHOU MRAZÍ...</u> / Ojedinelá konfrontácia rozličných podôb súčasnej maľby a sochy: definovanie „sochobrazu“ na slovenskej výtvarnej scéne v dielach 12 top umelcov strednej generácie. Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS; 5. <u>UTOPIUS ČSR + ČAS PRE NOVÉ UTÓPIE (?)</u> / Medzinárodný výstavný projekt reagujúci 100. výročie vzniku ČSR. Reflexia predstáv utopického mesta socialistickej minulosti v konfrontácii s novými utópiami v dielach 9 umelcov zo 4 krajín (SK, CZ, GB, UA). Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS; 6. <u>JUBILANTI 2018</u> / Prezentácia diel zo zbierky galérie venovaná jubilujúcim autorom v rámci projektu <i>JUBILANTI</i>; 7. <u>A-Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku</u> / Výstava venovaná typografii prezentuje 26 písmen od vybraných autorov, kt. symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy; 8. <u>MAKOVICKÝ V KRESBE</u> / Prezentácia kresieb a knižných ilustrácií autora zo zbierky galérie.
<p>Odborné, edukatívne programy</p>	<p>I. Špecifické odborné programy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ORBIS PICTUS</u> / besedy, prednášky, dielne reflektujúce výstavnú dramaturgiu a komentované prehliadky aktuálnych výstav a stálych expozícií, 1x mesačne; 2. <u>ŽENY ON LINE 6</u> / kreatívne dielne pre verejnosť, 1x mesačne; 3. <u>UMENIE AKO ÚNIK Z CHAOSU</u> / profesijné stretnutie a kolokvium Rady galérií SR za účasti zástupcov Rady galérií v ČR. 4. <u>MOBILNÉ FOTODIELNE „PO GOTICKEJ CESTE“</u> / maratón fotografických dielní, prednášok a prezentácií s účasťou fotografov, lektorov a študentov VŠ zo SR a PL. V spolupráci s Domom fotografie, o. z. <p>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <u>TVORIVKY</u> / špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov, priebežne. 6. <u>METODICKÝ DEŇ</u> / pre pedagógov: dielne, prednášky, 2x ročne. 7. <u>JEDEN DEŇ V GALÉRII</u> / intenzívne tvorivé 3 dni v galérii s ponukou tvorivých dielní a komentovaných prehliadok, 1x ročne. 8. <u>GOTIKA NA DOTYK</u> / tvorivé programy v stálej expozícii <i>Terra Gothica</i>, v rámci projektu Mesta Sp. Nová Ves, 1x mesačne. 9. <u>INÉ AKTIVITY</u> / prímestské tábory (letné prázdniny), spoluorganizácia podujatí Spišského osvetového strediska, Únie žien, Mesta Sp. Nová Ves a iných organizácií.
<p>Multikulturálne podujatie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. <u>KRIŽOVATKY 4: ĎALEKÝ VÝCHOD BLÍZKY VÝCHODU / MEDINA UMENIA</u> termín: 15. 5. – 19. 5. 2018. V spolupráci s Mestom Sp. Nová Ves, v rámci Noci múzeí a galérií.

Budovanie zbierkového fondu	48 diel v celkovej hodnote 29 275 €. Z toho nákupom 35 ks v hodnote 27 435 € (zdroje: FPU, KSK, vlastné zdroje) a darom 13 ks v hodnote 1 840 €.
Ošetrovanie zbierok	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2018: 77 diel (granty na reštaurovanie z verejných zdrojov – FPU).
Publikačná činnosť	<p>3 katalógy / výstupy odbornej činnosti na základe výstavnej a programovej dramaturgie GUS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sochobraz / autori: L.Kráľová, V.Beskid, ISBN: 978-80-89081-63-1. 2. Mobilné fotodiely: Po gotickej ceste / autorka: L. Benická, ISBN: 978-80-89081-65-3. 3. Utopus / autori: L. Benická, K. Balúnová, ISBN: 978-80-89081-64-6. <p>2 sprievodcovia výstavou / viazané na výstavnú a kultúrno-výchovnú činnosť:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emil Makovický v kresbe / autorka: M. Šabľová, ISBN 978-80-89081-62-2. 2. Sprievodca výstavou. Digitálne písmo na Slovensku / autori: S. Čarnoký, E. Tkáčiková, ISBN 978-80-89081-61-5.
Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	<p>1. KOLOKVIUM / Umenie ako únik z chaosu v spolupráci s Radou Galériei na Slovensku a v Čechách.</p> <p>2. VÝSTAVY / Participácia na projektoch s medzinárodnou účasťou: výstava iránskej fotografky <i>Soody Sharifi: Maxiatury, Moslimské tinedžerky</i> v spolupráci s Domom fotografie, o.z.; <i>Shahidul Alam / Boj za demokraciu</i> – globálna screen-show v rámci medzinárodnej kampane Amnesty International; <i>Utopus ČSR + Čas pre nové utópie</i> – účasť autorov zo 4 krajín (SK, Ukrajina, Veľká Británia a Česko).</p> <p>3. NETWORK / Budovanie spolupráce so Sunderland University a Northern England Photography Network vo Veľkej Británii, a s Krakow School of Art v Poľsku.</p> <p>4. MULTIKULTÚRNY PROJEKT Križovatky o kultúrach Ázie a Arábie.</p> <p>5. WORKSHOPY / Mobilné fotodiely: Po gotickej ceste organizované pre verejnosť a študentov vysokých umeleckých škôl zo SR, ČR a PL.</p> <p>6. KONCERTY V GALÉRII / Vystúpenie vokálnej skupiny z Brazílie <i>Sambaqui</i>, koncert čínskeho huslistu <i>Kehana Zhanga</i> a dánskeho gitaristu <i>Niklasa Johansena</i>. / V spolupráci s Mestom Sp. Nová Ves a produkčnou spoločnosťou Hevhetia.</p>

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2018
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	2,07 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	9,6 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	454,6 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	129 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	3,32 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks

	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	1 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	27,2 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	16,69 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	76,03 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	22 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	19,1 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1,8 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,6 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	10 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,8 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42,5 h

Komentár k štandardizácii

3.1.1. Akvizícia

► **V rámci zbierkotvornej činnosti v r. 2018** galéria získala **48 diel v celkovej hodnote 29 275 €**. Na základe výzvy pri realizáciách výstav a doplnení autorských kolekcí bolo do zbierkového fondu **darovaných 13 diel** v celkovej hodnote **1 840 €**, **35 diel** bolo **nadobudnutých kúpou** (autori: Emil Alexay-Olexák, Katarína Balúnová, Tomáš Bložník, Slavomír Durkaj, Eduard Hriňák, Robo Kočan, Roland Neupauer, Vladimír Popovič, Imrich Svitana, Eva Tkáčiková, Vladimíra Savkaničová, rod. Vajsová) v celkovej hodnote **27 435 €** (grant Fondu na podporu umenia, grant Košického samosprávneho kraja a spoluúčasť).

Nákupná komisia zasadala 22. 3. 2018 a 13. 12. 2018. Všetky diela boli zaevidované v Knihe prírastkov v rámci prvostupňovej evidencie a uložené v depozitári galérie.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel a v prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. V rámci modernizácie depozitára došlo k prehodnoteniu úložných priestorov, kde sa zvolil nový mobilný policový režim v prvej z troch depozitárnych miestností. Police sú vyrobené z kovového PH neutrálneho materiálu, ktorý zabraňuje vzniku plesní. Z dôvodu ochrany a bezpečnosti diel umeleckej hodnoty boli v depozitári vymenené dvere za bezpečnostné a protipožiarne.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka.

► **Fotodokumentácia zbierok** bola realizovaná priebežne na základe požiadaviek umenovedného pracoviska: dokumentácia nových prírastkov, reprodukovanie diel v rámci výstav.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2018: **77 diel**. Galéria v r. 2018 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu – kresby Emila Makovického a Jozefa Hanula. Na základe skríningu, ktorý bol realizovaný v rámci digitalizácie zbierky, boli vybrané najviac poškodené diela, ktorých odborné ošetrovanie, prípadne reštaurovanie bolo nevyhnutné. Po analýze týchto diel reštaurátorkou boli spísané poškodenia, ktoré bolo potrebné odstrániť, aby sa predišlo ďalšej degradácii papiera a tým i k znehodnoteniu zbierkových predmetov.

3.1.3. Výskum

V r. 2018 bolo nosným cieľom pokračovanie systémového prehodnotenia zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2018: **12, ukončených: 11, prebiehajúca: 1**. Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (historička umenia, dokumentátorka a správkyňa depozitu GUS);
- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka GUS);
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka).

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2018:

- ✓ **Jubilanti 2018:** príprava podkladov a priebežný výskum autorských profilov a tvorby / s dôrazom na región a s komplexným prehľadom profilov autorov, zbierok a analýzou autorskej tvorby v nadväznosti na zbierku GUS. Výstupom bola výstava **1.) Jubilanti 2018**.
- ✓ **Téma:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov: **2.) Biedermeier C+S; 3.) Bienále maľby VI. / Abstrakcia – metóda a metafora; 4.) Maľbou vanie, sochou mrazí... / Slovenský sochobraz; 5.) Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?); 6.) A-Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku**.
Výstupy: 2 – 6.) výstavy a **7. – 8.)** publikácie: *Maľbou vanie, sochou mrazí...; Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?)*.

- ✓ **Zbierkový fond:** odborná analýza, prehodnotenie a prezentácia zbierkového fondu.
Výstup: výstavy 9.) *Jubilanti 2018*, 10.) *Emil Makovický v kresbe* so sprievodcom k výstave s akcentom na kresbu.
- ✓ **Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície.
Od r. 2015 sa pripravujú autorské profily, príbehy diel, e-komunikácia (via QR lokalizácia diela v krajine), v r. 2018 umenovedné štúdie k téme.
Prípravovaný výstup: 11.) publikácia *TERRA GOTHICA / zo zbierok GUS*.

V r. 2018 bolo nosným cieľom pokračovanie systémového prehodnotenia zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2018

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	2 123	2 459	4 582	4 582
Výstavy v GUS	2 118	17 935	20 053	7 875
Výstavy mimo GUS	0	2 821	2 821	2 821
Spolu	4 241	23 215	27 456	15 278

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: v r. 2018 celkom 12 457 osôb, t. m. priemerne na mesiac 1 038,1 osôb.
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch v r. 2018 celkom 27 456 osôb, t. j. priemerne na mesiac 2 288 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

PREZENTÁCIA ZBIEROK

Prezentovanie zbierkového fondu je prioritné v rámci vlastných výstavných projektov a **zápožičiek diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2018 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané:

► V rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií bolo zapožičaných **56 zbierkových predmetov**: v Schemnitz Gallery v Banskej Štiavnici na výstave *Premena vody na víno*, v rámci výstavného projektu *2B & 3B Katarína Balúnová a Marek Brincko* v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach a v rámci výstavy *Jozef Haščák – Dvojitá transpozícia* vo Východoslovenskej galérii v Košiciach.

► Z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2018

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantov Fondu na podporu umenia.

- ✓ Katalóg **MOBILNÉ FOTODIELNE** editor: Lucia Benická – GUS; autorka: Lucia Benická – GUS; texty: Lucia Benická a ďalší; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a EN. ISBN: 978-80-89081-65-3.
- ✓ Katalóg **MAĽBOU VANIE, SOCHOU MRAZÍ** editor: Lucia Benická - GUS; autori: Vladimír Beskid, Lenka Kráľová; texty: Vladimír Beskid, Lenka Kráľová, Lucia Benická; produkcia výstavy, editácia: Lenka Kráľová – GUS; grafika: Ivana Babejová; jazyková mutácia: SK a EN. ISBN: 978-80-89081-63-1.
- ✓ Katalóg **UTOPIUS**, editor: Lucia Benická - GUS; autorky: Lucia Benická a Katarína Balúnová; texty: Katarína Balúnová, Lucia Benická; produkcia výstavy, editácia: Lenka Kráľová – GUS; grafika: Ivana Babejová; jazyková mutácia: SK a EN. ISBN: 978-80-89081-64-6.
- ✓ Sprievodca výstavou: **A-Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku**, autori: Samuel Čarnoký, Eva Tkáčiková; vydavateľ: Galéria umelcov Spiša, grafický dizajn: Samuel Čarnoký; jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-61-5.
- ✓ Sprievodca výstavou: **Emil Makovický v kresbe**, autorka: Mária Šablňová, vydavateľ: Galéria umelcov Spiša, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-62-2.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2018 prebiehala podľa plánovanej dramaturgie v celkovom počte 21 výstav, z toho **3 stále expozície, 12 vlastných a 2 prevzaté výstavy, 4 výstavy v spolupráci**. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori a odborná príprava za GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, PhDr. Vladimír Beskid;
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Zuzana Juháziová.

V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi: Mgr. Jozef Ridilla, Mgr. Gabriela Garlatyová, akad. mal. Štefan Balázs ArtD, Mgr. art. Katarína Balúnová, Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD., Mgr. art. Eva Tkáčiková, Mgr. Ivana Lojan Pástorová.

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:

- ✓ Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s renomovanými externými aj internými kurátormi: **1** Mgr. Jozef Ridilla / *Biedermeier C+S* (konfrontácia predmetov z obdobia biedermeieru); **2** Mgr. Gabriela Garlatyová, akad. mal. Štefan Balázs, ArtD. / *Bienále maľby VI.?* / *Metóda a metafora* – výstava o súčasnej maľbe interpretujúca rôzne metódy a metafory abstrakcie); **3** PhDr. Vladimír Beskid / *Maľbou vanie, sochou mrazí...* (podoby súčasnej maľby a sochy); **4** Mgr. art. Katarína Balúnová / *Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?)* – medzinárodný projekt reflektujúci 100. výročie vzniku Československa); **5** Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD. / *A-Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku* (výstava venovaná typografii).
- ✓ Pokračovanie projektu prehodnocujúceho zbierkový fond pod názvom **Jubilanti 2017** v kurátorskej koncepcii **6** Mgr. Kamily Pacekovej a **7** **Jubilanti 2018** a **8** **Makovický v kresbe** v kurátorskej koncepcii Mgr. Márie Šabľovej.
- ✓ Projekt zameraný na prezentáciu nadobudnutých akvizícií za uplynulých 5 rokov: **9** **Puzzle / Akvizície v interakcii 2012 – 2016** (edukačno-výstavný projekt prezentujúci vybrané diela formou interaktívnej hry) v kurátorskej koncepcii Mgr. Kamily Pacekovej;
- ✓ Fotografická výstava americkej fotografky iránskeho pôvodu, v rámci spolupráce s Domom fotografie v kurátorskej koncepcii **10** Mgr. Lucie Benickej: **Sody Sharifi / Maxiatury, Moslimské tínedžerky** (fotografické projekty o súčasnosti a minulosti iránskeho života a kultúrnej histórie).

- ✓ Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v tzv. Galérii pri dufarte: *Peter Smik: Krabice & Srdcia* (keramické krabice a výstava 50 srdc) a bannerová výstava *Zo zbierok galérie* (veľkoformátové reprodukcie diel zo zbierkového fondu).

Prehľad výstav v r. 2018

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Jozef Hanula zo zbierok galérie v 5-tich nosných okruhoch prehodnocuje tvorbu významného spišského výtvarníka.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierok galérie. Diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
3.	Sezónna výstava	Stála expozícia: Záhrada umenia Exteriérové plastiky zo zbierok galérie, otvorená počas sezóny máj – október.	Odborní pracovníci GUS	GUS
4.	3. 11. 2017 – 14. 1. 2018	Putovné výstavy: Za krížom Unikátna tematická výstava súčasnej fotografie interpretujúca púte, kresťanské sviatky a udalosti, ako aj každodenné rituály nasledujúce kríž.	Mgr. Lucia Benická, Mgr. Ivana Lojan Pástorová	Synagóga - Trnava
5.	13. 12. 2017 – 25. 3. 2018	Zo zbierky: Puzzle / Akvizície v interakcii (2012 - 2016) Sprístupnenie akvizícií galérie netradičnou formou a interaktívnymi nástrojmi. 57 diel od 21 autorov učí návštevníkov, ako vnímať súčasné umenie a pochopiť uvažovanie umelcov pri realizácii diel.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
6.	13. 12. 2017 – 25. 3. 2018	Zo zbierky: Jubilanti 2017 Výstava prezentuje 20 diel od 9 jubilujúcich autorov v rámci projektu JUBILANTI (realizovaného od r. 2012).	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS
7.	13. 12. 2017 – 25. 3. 2018	30. rokov GUS: Kontajner spomienok / Portál spomienok Z výstavy <i>Kontajner spomienok</i> : návraty do minulosti s interaktívnymi prvkami.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS
8.	5. 4. 2018 – 1. 7. 2018	Z cyklu výstav TĚMA: Biedermeier C + S „Tradícia je ilúziou večnosti“... Konfrontácia predmetov z obdobia biedermeieru s dielmi 11 súčasných umelcov voľného spolku C + S, inšpirovanými rôznymi aspektmi tohto obdobia.	Mgr. Jozef Ridilla	GUS
9.	5. 4. 2018 – 1. 7. 2018	Križovatky: Soody Sharifi: Maxiatury / Moslimské tinedžerky Fotografické projekty o súčasnosti a minulosti iránskeho života a kultúrnej histórie. V spolupráci s Domom fotografie.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS
10.	5. 4. 2018 – 1. 7. 2018	Z cyklu výstav TĚMA: Bienále maľby VI.? Abstrakcia / Metóda a metafora Výstava interpretujúca rôzne metódy a metafory abstrakcie uvádza siedmich umelcov nastupujúcej generácie. V spolupráci s Mestskou galériou Rimavská Sobota.	Mgr. Gabriela Garlatyová, akad.mal. Štefan Balázs; ArtD.	GUS

11.	30. 5. 2018 – 29. 6. 2018	2B & 3B - Katarína Balúnová a Marek Brincko Dialóg a konfrontácia dvoch mladých východoslovenských umelcov a zároveň dvoch nosných médií – maľby a sklárskeho sochárstva.	PhDr. Vladimír Beskid	Múzeum V. Löfflera, Košice
12.	11. 5. – 31. 10. 2018	Peter Smik: Krabice, Srdcia Z fundusu galérie – keramické krabice výtvarníka Petra Smika v Galérii pri Dufarte.		GUS / Galéria pri Dufarte
13.	13. 5. – 31. 10. 2018	Zo zbierok galérie / Banerová výstava Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierok galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri Dufarte.		GUS / Galéria pri Dufarte
14.	19. 7. 2018 – 15. 8. 2018	Výstava v spolupráci / Rudolf Rabatin: Maliarske partytury Profilová výstava autora Rudolfa Rabatina, výber z celoživotného umeleckého snaženia.	Mgr. Lucia Benická	Slovenský inštitút, PL
15.	25. 7. – 2. 12. 2018	Z cyklu výstav TĚMA: Maľbou vanie, sochou mrazí... (slovenský sochobraz) Podoby súčasnej maľby a sochy na slovenskej scéne v dielach 12 umelcov strednej generácie, ktorí dnes spolu vytvárajú mozaiku slovenského „sochobrazu“ .	PhDr. Vladimír Beskid	GUS
16.	1. 8. – 2. 12. 2018	Zo zbierky: Jubilanti 2018 Výstava JUBILANTI 2018 prezentuje tvorbu 14 vybraných jubiliujúcich autorov zo zbierok galérie v rámci projektu JUBILANTI realizovaného od r. 2012.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS
17.	15. 11 – 2. 12. 2018	Shahidul Alam: A struggle for democracy Screen-show v rámci medzinárodnej kampane @FreeShahidulAlam. Prezentácia fotografií bangladéšskeho fotografa.		GUS
18.	7. 12. 2018 – 27. 1. 2019	Výstava v spolupráci: Robo Kočan – Mosty Profilová výstava uvádza niekoľko nosných cyklov a tematických celkov autorovej tvorby.	Mgr. Lucia Benická	Tatranská galéria, Poprad
19.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?) Premiéra medzinárodného projektu, reflektujúceho 100. výročie vzniku Československa. Predstavy utopického mesta socialistickej minulosti v konfrontácii s novými utópiami o ideálnom meste v dielach 9 umelcov zo 4 krajín (SK, CZ, GB, UA) prostredníctvom maľby, sochy, inštalácie a videa.	Mgr. art. Katarína Balúnová	GUS
20.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Z cyklu výstav TĚMA: A – Z / Dizajn digitalizovaného písma na Slovensku Výstava venovaná typografii prezentuje 26 písmen od vybraných autorov, ktoré symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy. Zdrojom a podkladom k výstave je publikácia FontsSK, mapujúca 30 rokov tvorby digitalizovaného písma na Slovensku, vydaná v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu.	Mgr. art. Samuel Čarnoký, PhD.	GUS
21.	12. 12. 2018 – 31. 3. 2019	Zo zbierky: Makovický v kresbe Výstava prezentuje významný segment autorovej tvorby – kresby a knižnej ilustrácie zo zbierky galérie, z ktorých časť bola odborne reštaurovaná.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 11 nosných oblastiach, v celkovom objeme **102** programov, ktoré navštívilo **27 456 návštevníkov**, z toho projekty v GUS 24 635 návštevníkov (výstavy 20 053, programy 4 582).

Počet aktivít za rok 2018

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	2 125	900,00	1 474,00
2.	Tvorivá komunita / Ženy on line	201	6 025,00	366,00
3.	Prednášky, besedy	498	500,00	0,00
4.	Workshopy, pléna, kolokvia	534	6 990,00	586,00
5.	Edukačné programy	169	200,00	166,00
6.	Koncerty	188	150,00	199,00
7.	Multikultúrne podujatia	133	385,00	0,00
8.	Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách	434	150,00	0,00
9.	Aktivity organizované v GUS	300	405,00	0,00
10.	Výstavy v GUS	20 053	21 548,00	643,00
11.	Výstavy mimo GUS	2 821	2 050,00	0,00
SPOLU:		27 456	39 303,00	3 434,00

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	241 393,00	295 511,00	290 886,35
Kapitálový transfer	0	57 635,00	57 105,86
Spolu	241 393,00	353 146,00	347 992,21

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	222 835,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 558,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	11 000,00
Spolu:				241 393,00

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	223 418,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 558,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	11 000,00
Spolu:				242 976,00

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2018

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	111	985,00	Kultúrne poukazy
0040100	111	5 700,00	MK SR / projekty
0040100	11H	350,00	Mesto Spišská Nová Ves
0040100	72c	22 500,00	FPU / projekty
0040100	72c	23 000,00	FPU/ projekty/ nevyčerp. z roku 2017
Spolu:		52 535,00	

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2018

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	72c	3 800,00	FPU / projekty
0040100	41-001	200,00	Spolufinancovanie KV
0040100	41-001	23 635,00	Akvizície zbierk.predmetov
0040200	41-001	30 000,00	El. požiarneho systému
Spolu:		57 635,00	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2018	347 658,53
Výnosy r. 2018	347 580,43
Hospodársky výsledok r. 2018	- 78,10

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	3 075,10
- vstupné	2 728,00
- predaj výrobkov a služieb	347,10
662 - Úroky	4,29

691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	242 851,35
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC - zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	34 064,00
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR - bežný transfer z MK SR - bežný transfer na kult. poukazy - bežný transfer z Mesta SNV - bežný transfer z FPU	48 035,00 5 700,00 985,00 350,00 41 000,00
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR - zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	12 304,00
648 - Ostatné výnosy - nájomné - ostatné	7 246,69 6 821,11 425,58
Výnosy spolu:	347 580,43

3. NÁKLADY

Popis /číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	
501 - Spotreba materiálu	25 036,90
502 - Spotreba energie - elektrická energia - voda - plyn	29 188,68 9 328,66 364,39 19 495,63
b) služby	
511 - Opravy a udržiavanie	41 656,64
512 - Cestovné	1 552,76
513 - Náklady na reprezentáciu	419,17
518 - Ostatné služby - školenia - telefóny, internet, poštovné - stočné - ochrana objektov - preprava - revízie - iné	40 072,79 244,00 3 290,94 1 800,42 467,04 1 911,82 1 746,24
c) osobné náklady	
521 - Mzdové náklady	109 088,23
524 - Záonné sociálne náklady	35 615,32
527 - Záonné sociálne náklady	6 180,32
d) dane a poplatky	
532 - Daň z nehnuteľností	108,42
538 - Ostatné dane a poplatky - RTVS - Popl.za komunál. odpad, do fondov	1 126,35 222,96 903,39
e) odpisy, rezervy a opravné položky	
551 - Odpisy DNM a DHM - odpisy z vlastných zdrojov - odpisy z cudzích zdrojov	18 933,00 10 429,00 8 504,00

f) finančné náklady	
568 - Ostatné finančné náklady	55,15
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	10 059,77
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov - predpis budúceho odvodu príjmov RO	1 029,27
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	27 535,00
j) dane z príjmov	0,76
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	347 658,53

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
43 658,24	290 886,35

Kapitálové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
3 800,00	57 105,86

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
43 658,24		29 535,00	7 086,66	7 036,58	

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
290 886,35	107 687,73	35 615,32	147 355,81	227,49	

Výdavky celkom (BV a KV)	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
347 992,21	262 132,21	85 860,00

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií v r. 2018 tvorí **€ 57 105,86**.

Z toho tvoria ► **€ 4 000,00** investičné projekty v rámci prideleného grantu FPU a z vlastných zdrojov a ► **€ 53 105,86** z úpravy rozpočtu KSK, z toho € 29 670,86 na elektronický požiarny systém, € 23 435,00 na akvizície zbierkových predmetov.

A) Dotácia FPU a spolupodiel z vlastných zdrojov

1.	Akvizície zbierkových predmetov GUS	€ 4 000,00	€ 3 800,00 + € 200,00/ spolufinancovanie
	SPOLU	€ 4 000,00	

B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Akvizície zbierkových predmetov	€ 23 635,00
2.	Elektronický požiarny systém vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch v budovách na Zimnej ulici č. 46 a č. 47 v Spišskej Novej Vsi	€ 30 000,00
	SPOLU	€ 53 635,00

4.4. Správa majetku

4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2018 v celkom objeme 15 787,16 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Havarijný stav fasádnej omietky na budove č.47	Oprava poškodenej vonkajšej omietky uličnej fasády (regenerácia profilácie korunnej rímasy a pasívnych plôch + nový farebný náter) a vnútorných omietok hlavnej budovy (západný trakt 2. NP) predmetnej nehnuteľnosti.	2 000,00	KSK/ úprava rozpočtu	
Oprava havárie – zalomená kanalizácia	Výrez zalomeného potrubia a napojenie nového potrubia.	3 230,00	vlastné zdroje	Z dôvodu zalomeného potrubia pod nosnou časťou budovy boli sanitárne priestory mimo prevádzky.
Renovácia podlahy v hosťovskej miestnosti koncertnej sály a renovácia dverí v priestoroch koncertnej sály	Podlaha renovovaná vybrúsením, upravená tmelením a náterom nového laku. Dvere prebrúsené, natreté novým náterom laku.	1 360,90	vlastné zdroje	

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Osvetlenie v riaditeľni a malej zasadačke	Výmena osvetlenia z dôvodu nedostatočného osvetlenia v pracovnom priestore.	1 763,53		
Oprava poruchy na vozidle Škoda Roomster	Počas služobnej cesty auto v poruchovom – bezchodovom stave, odparkované v najbližšom autoservise.	804,00	vlastné zdroje	
Oprava podlahy v KVČ	Nevyhnutná oprava podlahy v galerijnom ateliéri z dôvodu zaplesneného stavu PVC krytiny.	1 686,70	vlastné zdroje	V priestoroch sa často zdržiavajú deti školského i predškolského veku, oprava nevyhnutná z hygienických dôvodov.
Oprava štruktúrovanej kabeľáže a PC siete	Z dôsledku častých výpadkov a spomalení internetu bolo nevyhnutné vymeniť nevyhovujúce káblové rozvody a inštalovať novú výkonnú kabeľáž.	4 942,03	vlastné zdroje	Spojené s revíziou kabeľáží s cieľom zrýchlenia funkčnosti siete.

4.4.2. Investície: EPS vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch / rekonštrukcia a rozšírenie elektronickej požiarnej signalizácie

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
EPS vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch – rekonštrukcia a rozšírenie el. požiarnej signalizácie	V. – XI. 2018	EPS vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch – rekonštrukcia a rozšírenie elektronickej požiarnej signalizácie	29 670,86	KSK/ úprava rozpočtu

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2017
Antikvariát – predajňa Zimná 46, SNV	Anna Toporcerová	1. 7. 2003 – trvá	3 452,15
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 634,51

4. 5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ

Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
ŽENY ON LINE 6 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MSKR, 2.1	5 700,00	300,00	199,47		6 199,47	1.1. – 31.12. 2018	x
Kultúrne poukazy 2018	realizácia tvorivých dielní a edukačných programov pre žiakov	MKSR, 3.2	985,00				985,00	1.7. – 30.11. 2018	x
TÉMA / cyklus tematických výstav r. 2018	realizácia tematických výstav	FPU, 5.3.1	11 000,00	1 550,00	2 533,42		15 083,42	1.1. – 31.12. 2018	x
MOBILNÉ FOTODIELNE	fotodielne Po gotickej ceste	FPU, 5.3.1	6 000,00	1 000,00	340,83		7 340,83	1.1. – 31.12. 2018	x
Akvízie zbierkových predmetov na r. 2018	nákup diela od V. Popoviča	FPU, 5.3.2	3 800,00	200,00			4 000,00	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Preventívna ochrana a reštaurov. kresieb a maliieb Jozefa Hanulu	odborné ošetrovanie zbierok – diel od J. Hanulu	FPU, 5.4.1	2 500,00				Čerpanie v roku 2019	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Preventívna ochrana a reštaurov. diel od E. Makovického.	odborné ošetrovanie zbierok – diel od E. Makovického	FPU, 5.4.1	2 000,00				Čerpanie v roku 2019	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Akvízia špeciálnej knižnice	nákup kníh do fondu galer. kniž.	FPU, 5.1.3.	1 000,00	450,39			1 450,39	1.7.2018 – 30.6.2019	x
Preventívna ochrana a konzervovanie zbier. predmetov	odborné ošetrovanie zbierok – diel od E. Makovického na papierovej podložke	FPU, 5.4.1	4 000,00		212,00		4 212,00	1.7.2017 – 30.6.2018	x
Reštaurovanie kresieb a maliieb Jozefa Hanulu	odborné ošetrovanie zbierok	FPU, 5.4.1	13 000,00		685,00		13 685,00	1.7.2017 – 30.6.2018	x
Reštaurovanie pastelů a maliieb Jozefa Hanulu zo stálej expozície	odborné ošetrovanie zbierok – diel od J. Hanulu	FPU, 5.4.1	6 000,00		316,00		6 316,00	1.7.2017 – 30.6.2018	x
Križovatky 4: Ďaleký východ blízky Východu	v rámci Noci múzeí a galérií	Mesto SNV	350,00		170,00		520,00	05/2018 – 07/2018	x

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

STAV K 31. 12. 2018

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2018
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	3	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci, manažérka	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / upratovanie	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	11
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	12
Počet novoprijatých	1
Počet tých, čo odišli	0

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2018

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	4	4
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	8	8
	12	12

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2018

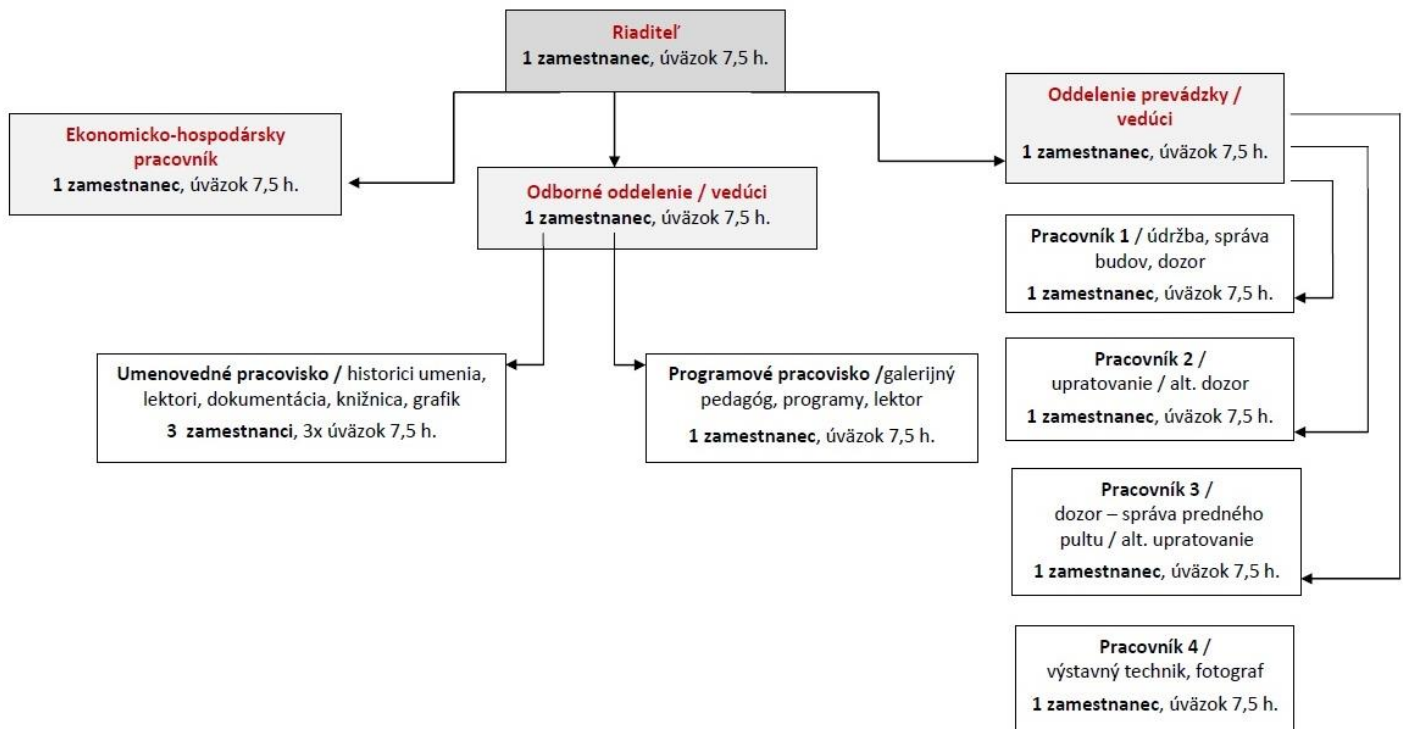
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek do 30 rokov	3	3
- vek od 31 – 40 rokov	2	2
- vek od 41 – 50 rokov	5	5
- vek od 51 – viac	2	2
	12	12

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2018: 41,75 rokov.

Komparácia: v r. 2017 priemerný vek zamestnancov bol 41,09 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁČE

OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh v rámci jednotlivých úsekov: ► výstavníctvo a údržba, ► grafické práce, odborná a kurátorská spolupráca / zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 18x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 13x;
- ✓ spolu 31 zmlúv v sume: **€ 7 625,00** via granty a vlastné zdroje.

ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi galéria získala **8 asistentov**. Spolupráca s UPSVaR je veľkým prínosom pre organizáciu bez finančných nákladov. Väčšina internov je po skončení SŠ a VŠ humanitného smeru, takže prax v galérii je obojstranným prínosom vo všetkých segmentoch činnosti galérie.

P.č.	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania /Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od- do/poznámka			Číslo dohody
1.	Mgr.	Zuzana	Juháziová	AP/asistent dokumentačných a umenovedných činností	1.9.2017	28.2.2018		17/44/051/83
2.		Ján	Bartoš	AP / odborný a technický pracovník galérie	1.11.2017	30.4.2018		17/44/051/264
3.		Jakub	Noga	AP/asistent dokumentačných a umenovedných činností	1.11.2017	30.6.2018	predčasne ukončená AP	17/44/051/264
4.		Miroslava	Đuricová	AP/asistent dokumentačných a umenovedných činností	1.11.2017	30.6.2018	predčasne ukončená AP	17/44/051/264
5.		Miroslav	Gerda	AČ / THP pracovník - §10	1.1.2018	31.12.2018		17/44/010/49
6.		Zuzana	Soláková	AP/Lektorovanie a kreatívna činnosť v rámci galerijnej pedagogiky, výpomoc pri dozore	1.10.2018	31.3.2019	predčasne ukončená AP	18/44/051/183
7.		Stanislava	Filipová	AP/Lektorovanie a kreatívna činnosť v rámci galerijnej pedagogiky, výpomoc pri dozore	1.10.2018	31.3.2019		18/44/051/183
8.		Lucia	Mikolajová	AP/Lektorovanie a kreatívna činnosť v rámci galerijnej pedagogiky, výpomoc pri dozore	8.10.2018	31.3.2019	predčasne ukončená AP	18/44/051/200

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkulturných zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

► 12. 3. 2018 – **YoDel – O nových prístupoch k mladej generácii** / V.I.A.C. – Inštitút pre podporu a rozvoj mládeže v spolupráci s Tatranskou galériou v Poprade zorganizovali konferenciu na tému inovatívnych prístupov k mladej generácii so zreteľom na vypracovanie marketingových stratégií a činností mimovládnych organizácií. Miesto konania: Tatranská galéria, Poprad.

Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.

► 19. – 20. 03. 2018 – **Umenie ako únik z chaosu** / profesijné stretnutie a kolokvium Rady galérií SR. Galéria umelcov Spiša v spolupráci s Radou galérií SR v koncepcii Mgr. Lucie Benickej. Cieľom kolokvia bolo vytvoriť platformu pre konfrontáciu praxe galerijných pedagógov, výtvarníkov a pedagógov s dôrazom na medializáciu umenia rôznymi formami a novátorskými prístupmi pri jeho interpretácii. Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.

Účasť za GUS: 5 pracovníci /: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Zuzana Juháziová, Mgr. Anna Timková.

► 19. 04. 2018 – **Sochy vo verejnom priestore mesta Košíc (70. a 80. roky 20. storočia)** /

Cieľom odbornej prednášky bolo priniesť nové pohľady na význam sochy vo verejnom priestore mesta Košíc (70. až 80. rokov 20. storočia). Prednášku viedla kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia Slovenskej národnej galérie, Mgr. Vladimíra Büngerová. Miesto konania: Východoslovenská galéria, Košice. Účasť za GUS: 1 pracovník /: Mgr. Zuzana Juháziová.

► 25. 4. 2018 – **Otvorená galéria** / Kunsthalle Bratislava v spolupráci so Slovenskou národnou galériou

zorganizovali konferenciu galerijnej pedagogiky s cieľom predostretia vízií a smerovania galerijnej pedagogiky v budúcnosti s prezentáciou kľúčových programov organizácií na Slovensku a v Čechách. Miesto konania: Slovenská národná galéria – Berlínka, Kunsthalle, Bratislava. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.

► 22. 5. – 24. 5. 2018 – **Archívne dni** / Cieľom konferencie bolo prehĺbenie kontaktov s archivármi, zdieľanie skúsenosti v oblasti využitia archívnych, resp. dokumentačných dokumentov jednotlivých organizácií a ich sprístupnenie verejnosti formou výstav, ako i priblíženie systému na Centrálnu evidenciu diel výtvarného umenia. Nadviazanie kontaktov s firmami so zameraním na archívnu starostlivosť, ktoré zabezpečujú vybavenie archívov, registratúrnych stredísk a ochranu dokumentov pred ich degradáciou. Miesto konania: Spišská Sobota. Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Mária Šabl'ová.

► 13. 06. – 15. 06. 2018 – **Školenie CEDVU** / Cieľom odborného školenia programu CEDVU v Slovenskej národnej galérii v Bratislave bolo oboznámenie sa s možnosťami a limitmi systému pre galérie Centrálnej evidencie diel výtvarného umenia. Miesto konania: Slovenská národná galéria, Bratislava. Účasť za GUS: 2 pracovníci /: Mgr. Zuzana Juháziová, PhDr. Vladimír Beskid.

► 19. 6. 2017 – **TALK TALK o architektúre a dizajne** / Cieľom diskusného formátu z cyklu prednášok o architektúre a dizajne v Kunsthalle v Bratislave bolo predstavenie trojice mladých dizajnérov, ktoré svoje individuálne aktivity občas prerušia spoluprácou ako zoskupenie Trivjdenom. Miesto konania: Kunsthalle Bratislava. Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Zuzana Juháziová.

► 4. 7. 2018 – **Základy vizuálnej komunikácie a komunikácie s verejnosťou na sociálnych sieťach** / Košický samosprávny kraj pripravil workshop na tému vizuálnej komunikácie a marketingovej komunikácie v online rozhraní na preferovaných sociálnych sieťach. Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Kráľová.

► 9. 10. – 11. 10. 2018 – **Študijná cesta Rady galérií SR** / Cieľom študijnej cesty organizovanej Radou galérií Slovenska bolo nadviazanie kontaktov na medzinárodnej úrovni, vyzdieľanie galerijnej praxe a prehliadka vybraných kultúrnych inštitúcií v Českej republike. Miesto konania: Trenčín – SR, Brno – CZ, Olomouc - CZ. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Mária Šabl'ová, Mgr. Zuzana Juháziová.

► 23. 10. 2018 – **Deň PSK** / Prešovský samosprávny kraj v spolupráci s Podtatranským múzeom v Poprade pripravili prednáškový blok venovaný modrotlačí, súčasťou ktorého bola demonštrácia techniky a aktívna účasť aktérov na tvorivej dielni. Miesto konania: Podtatranské múzeum, Poprad. Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Anna Timková.

5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia. Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

► 19. 3. 2018 – jarné plénum, v priestoroch Galérie umelcov Spiša, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šabl'ová – historička GUS.

6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnej siete Facebook, cez Funpage a iných sociálnych sietí. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

1. **Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
2. **Na sociálnej sieti Facebook** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie
Link: <https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa>
3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádii**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácii nosných výstavných projektov.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zostrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na youtube.com;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu od r. 2012: zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu.

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><u>Tlačené výstupy (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kam za kultúrou. GUS – informácie o výstavách. In <i>Korzár Spišskonovoveský denník</i>, 2018, 05.01.2018, s. 12. 2. Ženy on line 6 – Betónové srdce. In <i>Korzár Spišskonovoveský denník</i>, 2018, 09.02.2018, s. 13. 3. red. 2018. Galéria umelcov Spiša. In <i>Ičko Informátor</i>, 2018, č. 1/2018, s. 18. 4. red. 2018. Zomrel Ladislav Kacvinský. In <i>Ičko Informátor</i>, 2018, r. 28., č. 5/2018, s. 6. 	<p><u>Celkový počet: 70</u></p>

<ol style="list-style-type: none"> 5. PISARČÍKOVÁ, J. 2017. Galéria umelcov Spiša jubiluje, k 30-tke chystá kontajner spomienok. In <i>MY Noviny Spiša</i>, 2017, č. 31, s. 8. 6. BUZA, M. 2017. Bol som pri tom. Galéria umelcov Spiša Sambaqui. In <i>Spišský patriot</i>, 2018, r. 7, č. 7/2018, s. 5. 7. OPOLDUSOVÁ, J. 2018. Medzi realitou a fikciou. In <i>Pravda</i>, 2018, r. 28, č. 80, s. 41. 8. BUZA, M. 2018. Bol som pri tom. Galéria umelcov Spiša. In <i>Spišský patriot</i>, 2018, r. 7, č. 9/2/2018, s. 5. 9. BUZA, M. 2018. Bol som pri tom. Galéria umelcov Spiša, Vansovej Lomnička. In <i>Spišský patriot</i>, 2018, r. 7, č. 4/2018, s. 5. 10. BUZA, M. 2018. Bol som pri tom. In <i>Spišský patriot</i>, 2018, r. 7, č. 5/2018, s. 5. 11. red. 2018. Pozvánka Utopus. In <i>Flash Art</i>, 2018-2019, r. XIV – 2019, č. 50, s. 3. 12. KRÁLOVÁ, L. 2018. Maľbou vanie, sochou mrazí. In <i>Flash Art</i>, 2018-2019, r. XIII – 2018, č. 49, s. 62-63. 13. DROPPA, M. 2018. Fotografovi hrozí väzenie!. In <i>SME.sk</i>. [online]. 19. 11. 2018. [cit. 2019-02-13]. Dostupné na internete: <https://martindroppa.blog.sme.sk/c/496610/fotografovi-hrozi-vazenie.html>. 14. Nová výstava GUS reaguje na 100. výročie vzniku Československa. In <i>Teraz.sk</i>. [online]. 31. 12. 2018. [cit. 2019-02-13]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/kultura-nova-vystava-gus-reaguje-na/369799-clanok.html>. 15. KRÁLOVÁ, L. 2018. Galéria umelcov Spiša. In <i>Spišský patriot</i>, 2018, r. 7, č. 11/2018, s. 5. 16. BARNIŠINOVÁ, E. 2018. Z európskych písiem máme najviac diakritiky. In <i>Zajtrajšie noviny</i>. [online]. 17. 8. 2018. [cit. 2019-02-13]. Dostupné na internete: <http://zajtrajsienoviny.sk/2018/08/z-europskych-pisiem-mame-najviac-diakritiky/>. 17. Kresby Emila Makovického vystavujú v Galérii umelcov Spiša. In <i>Teraz.sk</i>. [online]. 29. 12. 2018. [cit. 2019-02-13]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/kresby-e-makovickeho-vystavuju-v-gal/369576-clanok.html>. 18. MACKO, A. 2019. Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?). In <i>Flash Art</i>, 2019, r. XIV – 2019, č. 51, s. 62-63. 	<p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou fotodokumentáciou.</p>
<p><u>Sociálne médiá (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biedermeier C+S. [online]. 2018. gus.sk. [cit. 2018-08-22]. Dostupné na internete: <http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/biedermeier-c-s> 2. Biedermeier C+S. [online]. 2018. pis.sk. [cit. 2018-08-22]. Dostupné na internete: <https://pis.sk/clanok/16480/biedermeier_cpluss.html>. 3. Orbis Pictus / Rozhovory o umení – Biedermeier versus C+S. [online]. 2018. ssn.sk. [cit. 2018-08-22]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/18893/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-biedermeier-versus-c-s/>. 4. Biedermeier versus C+S / Orbis Pictus v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2018. vyveska.sk. [cit. 2018-08-22]. Dostupné na internete: <http://www.vyveska.sk/biedermeier-versus-c-s-orbis-pictus-v-galerii-umelcov-spisa.html>. 5. Biedermeier C+S. [online]. 2018. spisskanovaves.eu. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SI_NGLE/biedermeier-c-s/index.html>. 6. Vernisáže výstav „3v1“ v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2018. archinfo.sk. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: <https://www.archinfo.sk/kalendarium/vernizaze-vystav-3v1-v-galerii-umelcov-spisa.html>. 7. Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. [online]. 2018. mksr.sk. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: 	<p><u>Celkový počet: 253</u></p> <p>Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.</p> <p>Na sociálnej sieti Facebook pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa</p>

- <<http://new.mksr.sk/medialny-servis/tlacove-spravy-organizacii-mk-sr/tlacove-spravy-1d8.html?id=1138>>.
8. Galéria umelcov Spiša pripravila výstavy 3v1. [online]. 2018. korzar.sme.sk. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: <<https://spis.korzar.sme.sk/c/20793827/galeria-umelcov-spisa-pripravila-vystavy-3v1.html>>.
 9. Vernisáže výstav „3v1“ v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2018. yellow.place. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: <<https://yellow.place/en/e/gal%C3%A9ria-umelcov-spi%C5%A1a-spisska-nova-ves-slovakia-201804051800>>.
 10. Galéria umelcov Spiša pripravila výstavy 3v1. [online]. 2018. teraz.sk. [cit. 2018-08-23]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/regiony/galeria-umelcov-spisa-pripravila-vystavy/317067-clanok.html>>.
 11. Biedermeier C+S. [online]. 2018. reporter24.sk. [cit. 2018-02-10]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/vernizaze-vystav-3v1-v-galerii-umelcov-spisa-vo-stvrtok/>>.
 12. Biedermeier C+S. [online]. 2018. terraincognita.sk. [cit. 2018-02-10]. Dostupné na internete: <<http://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=9923>>.
 13. Biedermeier C+S. [online]. 2018. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2018-02-10]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/event/biedermeier-c-s>>.
 14. Maľbou vanie, sochou mrazí... [online]. 2018. gus.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/malbou-vanie-sochou-mrazi>>.
 15. Maľbou vanie, sochou mrazí... [online]. 2018. visitpoprad.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://www.visitpoprad.sk/udalost/malbou-vanie-sochou-mrazi/>>.
 16. Maľbou vanie, sochou mrazí... (slovenský sochobraz). [online]. 2018. virtualne.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://spiskanovaves.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/malbou-vanie-sochou-mrazi-slovensky-sochobraz.html>>.
 17. Maľbou vanie, sochou mrazí... [online]. 2018. spiskanovaves.eu. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <http://akcie.spiskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SI_NGLE/vernizaz-2v1-1/index.html>.
 18. Kultúra. [online]. 2018. tasr.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<http://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20180811TB00033>>.
 19. Kultúra. [online]. 2018. rtvs.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/1007382>>.
 20. Vybehnite za kultúrou na Spiši. [online]. 2018. kosiceonline.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://www.kosiceonline.sk/vybehnite-za-kulturou-na-spis>>.
 21. Expozícia výstavy GUS. [online]. 2018. zhmao.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<http://www.zhmao.sk/dekd/katalog-aktivit/zobraz-aktivitu/1034-galeria-umelcov-spisa.html>>.
 22. Maľbou vanie, sochou mrazí... (slovenský sochoobraz). [online]. 2018. pamiatkynaslovensku.sk [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<http://www.pamiatkynaslovensku.sk/malbou-vanie-sochou-mrazi-slovensky-sochobraz-galeria-umelcov-spisa>>.
 23. Maľbou vanie, sochou mrazí. [online]. 2018. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/item/galeria-umelcov-spisa>>.
 24. Bol som pritom. [online]. 2018. spisskypatriot.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://www.spisskypatriot.sk/bol-som-pri-tom-10/>>.
 25. Maľbou vanie, sochou mrazí... [online]. 2018. spojskolasnv.edupage.org. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <<https://spojskolasnv.edupage.org/news/#482>>.
 26. Vybehnite za kultúrou na Spiš. [online]. 2018. kosiceonline.sk [cit.

<p>2018-12-30]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceonline.sk/vybehnite-za-kulturou-na-spis>.</p> <p>27. Maľbou vanie, sochou mrazi. [online]. 2018. ssn.sk. [cit. 2018-10-16]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/19195/malbou-vanie-sochou-mrazi/>.</p>	
<p>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nitkografia. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180129-3>. 2. Rekapitulácia a plány GUS. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180116-3>. 3. Puzzle v galérii. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180125-2>. 4. Vansovej Lomnička. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180308-2>. 5. Umenie ako únik z chaosu. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180323-2>. 6. Nové výstavy v GUS. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180406-3>. 7. Ženy online. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180424-3>. 8. Jubilanti v galérii. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=180824-2>. 9. Duf-art. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=180917-3>. 10. Rozhovory o umení. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=181002-3>. 11. GUS- prezentácie vysokých škôl. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=181005-1>. 12. Ďalší jubilant v GUS. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=181026-3>. 13. Projektový deň. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/archiv/?video=181010-1>. 14. Vianočné ozdoby z keramiky. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-12-29]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=181205-2>. 15. Cineama. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=180222-2>. 16. 3v1. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-12-29]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=181218-3>. 17. Nitkografia v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2018. snv.sk. [cit. 2018-10-31]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13082/146816#1008>. 18. Jedinečná výstava v Galérii umelcov Spiša. [online]. 7.2.2018. 17.45 Dvojka.rtvsk. [cit. 2018-02-16]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13082/147986#890>. 19. Galéria umelcov Spiša. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-01-29]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=190117-2>. 20. Kam za kultúrou. [online]. 22.01.2018. 16:19. Rádio Regína Východ. rtvsk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2018-01-22>. 21. PUZZLE / Akvizície v interakcii 2012 - 2016. Kultúrny denník. [online]. 25.01.2018. 16:19. Rádio Devín. rtvsk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/153414/puzzle-akvizicie-v-interakcii>. 22. Puzzle, akvizície v interakcii 2012 – 2016. Publicistika. [online]. 25.01.2018. 9:18 – 9:23. Rádio Regína Východ. rtvsk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2018-01-26>. 23. Výstavy v Galérii umelcov Spiša. Aktuálna publicistika 2/2. [online]. 25.01.2018. 7.19 – 7.24. Rádio Devín. rtvsk. [cit. 2018-04-09]. 	<p>Počet: 34</p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p> <p>B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>

<p>Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?&date=2018-01-25>.</p> <p>24. Ranný hosť. Publicistika. [online]. 20.02.2018. 08:20 – 08:26. Rádio Regína Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?&date=2018-02-20>.</p> <p>25. Ranný hosť. Publicistika. [online]. 19.03.2018. 08:20 – 08:25. Rádio Regína Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?&date=2018-03-19>.</p> <p>26. V Galérii umelcov Spiša nájdete Maxiatury i Moslimské tinedžerky. Kultúrny denník. [online]. 15.06.2018. 16:05. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2018-09-02]. Dostupné na internete: <https://devin.rtv.s.k/clanky/kulturny-dennik/167224/v-galerii-umelcov-spisa-najdete-maxiatury-i-smoslimske-tinedzerky>.</p> <p>27. Pozvánka Sochobraz. Kam za kultúrou. Publicistika. [online]. 25.07.2018. 07:43. Rádio Regína Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-04-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?date=2018-07-25>.</p> <p>28. Lucia Benická – Výstava Jubilanti. Ranný hosť. Publicistika. [online]. 22.08.2018. 08:20 – 08:26. Rádio Regína Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-11-11]. Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?&date=2018-08-22>.</p> <p>29. Jubilanti 2018 v Galérii umelcov Spiša. Kultúrny denník. [online]. 5.10.2018. 15:06. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2018-12-09]. Dostupné na internete: <https://devin.rtv.s.k/clanky/kulturny-dennik/176497/jubilanti-2018-v-galerii-umelcov-spisa>.</p> <p>30. Výstava Mosty. Ranný hosť. Publicistika. [online]. 7.12.2018. 08:20 – 08:26. Rádio Regína Východ. rtvs.sk. [cit. 2018-12-09]. Dostupné na internete: <https://www.rtv.s.k/radio/program?&date=2018-12-07>.</p> <p>31. Galéria umelcov Spiša pripravila nový výstavno-edukačný projekt. Infomix. [online]. 3. 1. 2018. 18.00. Rádio Košice. [cit. 2018-12-09]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceonline.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravila-novy-vystavno-edukacny-projekt>.</p> <p>32. Galéria umelcov Spiša pripravila výstavu digitálneho písma. Východ. Spravodajstvo. [online]. 27. 12. 2018. 13.47. Rádio Košice. [cit. 2018-12-30]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceonline.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravila-vystavu-digitalneho-pisma>.</p> <p>33. Vybehnite za kultúrou na Spiš. Východ. Kultúra. [online]. 12. 8. 2018. 13.09. Rádio Košice. [cit. 2018-12-30]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceonline.sk/vybehnite-za-kulturoou-na-spis>.</p> <p>34. Výstava Utopus ČSR. Kultúrny denník. [online]. 21.02.2019. 14:00. Rádio Devín. rtvs.sk. [cit. 2019-02-22].</p>	
<p>Krátke filmy</p> <p>1. Mobilné fotodiely. [CD]. 2018. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2018.</p>	<p>Počet: 1 Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácií nosných výstavných projektov.</p>

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2019

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2018 – 2020	Komentár k roku 2019
<p>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných tematických okruhoch: TÉMA, PROFILY a ZO ZBIERKY. V rámci realizácie výstav je nosnou spolupráca s externými kurátormi a inými organizáciami. Predbežná skladba výstavného plánu na r. 2019:</p>

	<p>1.) Križovatky nápadov / v spolupráci s Domom fotografie.</p> <p>2.) BAHAMA: REALLY? / Pavol Breier – Peter Horváth – Radislav Matuščík – konceptuálne umenie 80. rokov 20. st.</p> <p>3.) Lena Jakubčáková: Baba z lesa / profilová výstava slovenskej fotografky.</p> <p>4.) Nové mená – nové mýty / Paulína Halásová: profil mladej spišskej výtvarníčky.</p> <p>5.) Záhady Záhrady: súborná výstava z diel naprieč storočím.</p> <p>6.) Akvizície 2018 / výstava TOP zbierok z r. 2018.</p> <p>7.) Sacral Elementum IV. / postmoderné reflexie sakrálneho.</p> <p>8.) Imrich Svitana / profilová výstava spišského výtvarníka.</p>
<p>Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy.</p> <p>Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Spišským osvetovým strediskom, Úniou žien a pod.</p>	<p>1.) <u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</p> <p>3.) <u>Komunitné a dielne pre školy:</u> Ženy On Line 7/ kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti, 1x mesačne.</p> <p>Tvorivky / špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami</p>
<p>Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p>1.) <u>Medzikultúrne podujatie:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr a vzájomného porozumenia. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti.</p> <p>2.) <u>Koncerty:</u> X-ART / prezentácia experimentálnej hudby s prepojením na vybrané umelecké médiá ako tanec, výtvarné umenie a performancia.</p>
<p>Zbierkový fond</p>	<p>Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorít.</p>
<p>Odborná výskumná a publikačná činnosť</p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie diel a autorov v stálych expozíciách pre účely publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát.</p> <p><u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorít výstavnej a výskumnej činnosti.</p>

8. Prílohy

8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2018

01] Tvorivé dielne, prednášky (TD, P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov /platiaci	počet účastníkov /neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	8.1. – 31.1.	Puzzle	TD	Edukačno – prezenčná tvorivá dielňa, kde sa žiak hravou formou zapája do tvorby diela vďaka interaktívnym pomôckam.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	108	37	1	108,00 €	30,00 €
02.	1.2. – 28.2.	Puzzle 2	TD	Edukačno – prezenčná tvorivá dielňa, kde sa žiak hravou formou zapája do tvorby diela vďaka interaktívnym pomôckam.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	104	40	2	104,00 €	30,00 €
03.	21.2.	Gotika na dotyk	TD	Prehliadka stálej expozície Terra Gothica spojená s tvorivou dielňou zameranou na tvorbu gotického vitrážového okna.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	31	1	0,00 €	30,00 €
04.	5.3. – 23.3.	Puzzle 3	TD	Edukačno – prezenčná tvorivá dielňa, kde sa žiak hravou formou zapája do tvorby diela vďaka interaktívnym pomôckam.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	57	78	1	34,00 €	30,00 €
05.	5.3. – 23.3.	Kto sa skrýva za plotom?	TD	Humorná tvorivá dielňa k aktuálnej výstave Jubilanti 2017, interpretujúca tvorbu Moniky Stacho. Žiaci si vzájomne kreslia ruky a chodidlá kombinovanou technikou.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	34	3	1	17,00 €	30,00 €
06.	6.4. – 30.4.	Dekoratívna tapeta	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu dekoratívnej tapety v retro štýle, kde inšpiráciou sa stanú dekoratívne prvky bied. nábytku na výstave.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	74	0	1	77,00 €	30,00 €
07.	6.4. – 30.4.	Geometria v obraze	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu geometrických tvarov aplikovaných rôznymi výtvarnými technikami na obraz.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	0	1	25,00 €	30,00 €
08.	18.4.	Gotika trochu inak	TD	Maľba akrylom tupovaním prostredníctvom papierových šablón, kde inšpiráciou sa stane umelecké dielo Spišská katedrála.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	22	1	0,00 €	30,00 €
09.	2.5. – 31.5.	Dekoratívna tapeta 2	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu dekoratívnej tapety v retro štýle, kde inšpiráciou sa stanú dekoratívne prvky bied. nábytku na výstave.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	58	5	1	58,00 €	30,00 €
10.	2.5. – 31.5.	Geometria v obraze 2	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu geometrických tvarov aplikovaných rôznymi výtvarnými technikami na obraz.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	40	5	1	34,00 €	30,00 €
11.	2.5. – 31.5.	Maxiatury	TD	Žiak inšpirovaný počítačovo manipulovanou fotografiou v nadväznosti na staré kaligrafy si vytvorí vlastný obrázok.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	18	0	1	9,00 €	30,00 €
12.	18.5.	Gotika na dotyk 3	TD	Tvorivka zameraná na výtvarné putovanie po gotickej ceste Spiša. Tvorivá dielňa zameraná na gotické oblečenie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	21	2	0,00 €	30,00 €
13.	24.5.	Jeden deň v galérii 2	TD	Maratón tvorivých dielní a komentovaných prehliadok: výstavy Biedermeier C+S a Soody Sharifi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	48	19	1	48,00 €	30,00 €
14.	1.6.	Gotika na dotyk 4	TD	Tvorivá dielňa zameraná na výtvarné putovanie po gotickej ceste Spiša. Vytváranie vedut formou výtvarnej techniky koláže.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	48	2	0,00 €	30,00 €
15.	2.6. – 29.6.	Dekoratívna tapeta 3	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu dekoratívnej tapety v retro štýle, kde inšpiráciou sa stanú dekoratívne prvky bied. nábytku na výstave.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	70	6	1	53,00 €	30,00 €
16.	2.6. – 29.6.	Geometria v obraze 3	TD	Tvorivka zameraná na tvorbu geometrických tvarov aplikovaných rôznymi výtvarnými technikami na obraz.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	0	1	33,00 €	30,00 €
17.	2.6. – 29.6.	Maxiatury 2	TD	Žiak inšpirovaný počítačovo manipulovanou fotografiou v nadväznosti na staré kaligrafy si vytvorí vlastný obrázok.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	20	0	1	10,00 €	30,00 €
18.	2.7. – 31.7.	Prázdniny v galérii	TD	Tvorivé dielne pre deti z prímestských táborov a pre rodiny s deťmi. Dielne realizované v príjemnom prírodnom prostredí na Záhrade umenia, prípadne v galérijnom ateliéri.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	18	7	1	36,00 €	30,00 €
19.	1.8. – 31.8.	Prázdniny v galérii 2	TD	Tvorivé dielne pre deti z prímestských táborov a pre rodiny s deťmi. Dielne realizované v príjemnom prírodnom prostredí na Záhrade umenia, prípadne v galérijnom ateliéri.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	29	16	1	39,00 €	30,00 €
20.	3.9. – 28.9.	Tepanie	TD	Tvorivá dielňa realizovaná k výstave Maľbou vanie sochou mrazí, zameraná na netradičnú techniku tepania zahroteným kovovým nástrojom do viečka na zaváranie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	48	32	1	48,00 €	30,00 €
21.	3.9. – 28.9.	Môj pozdrav Jubilantom	TD	Tvorivá dielňa zameraná na kresbu a maľbu pastelom podľa výtvarných diel umelcov na výstave Jubilanti 2018.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	26	38	1	26,00 €	30,00 €

22.	1.10. – 31.10.	Tepanie 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave Maľbou vanie, sochou mrazi je zameraná na techniku tepania zahroteným kovovým nástrojom do viečka na zaváranie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	220	40	1	220,00 €	30,00 €
23.	1.10. – 31.10.	Môj pozdrav Jubilantom 2	TD	Tvorivá dielňa zameraná na kresbu a maľbu pastelom podľa výtvarných diel umelcov na výstave Jubilanti 2018.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	90	0	1	54,00 €	30,00 €
24.	1.10. – 31.10.	Nedefný kreatívny ateliér	TD	Tvorivé dielne pre rodiny s deťmi zamerané na rôzne výtvarné a remeselné techniky.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	20	0	1	40,00 €	30,00 €
25.	8. 10.	Limity gotiky	TD	Program venovaný 750. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Spišská Nová Ves, histórii a	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	20	1	0,00 €	30,00 €
26.	1.11. – 30.11.	Tepanie 3	TD	Tvorivá dielňa realizovaná k výstave Maľbou vanie sochou mrazi, zameraná na netradičnú techniku	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	290	20	1	290,00 €	30,00 €
27.	1.11. – 30.11.	Môj pozdrav Jubilantom 3	TD	Tvorivá dielňa zameraná na kresbu a maľbu pastelom podľa výtvarných diel umelcov na výstave	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	110	0	1	86,00 €	30,00 €
28.	25.11.	Nedefný kreatívny ateliér 2	TD	Tvorivé dielne pre rodiny s deťmi zamerané na rôzne výtvarné a remeselné techniky.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	1	3	1	2,00 €	30,00 €
29.	13. 12. – 21. 12.	Chyba môjho videnia?	TD	Tvorivá dielňa zameraná na vzťah medzi divákom a umeleckými objektmi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	5	0	1	10,00 €	30,00 €
30.	13. 12. – 21. 12.	ABECEDA 46	TD	Tvorivá dielňa k výstave A-2 / Dizajn digitalizovaného písma na Slovensku zameraná na tvorbu ručného a strojového písma.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	13	0	1	13,00 €	30,00 €
									1601	491	33	1 474,00 €	900,00 €

02] Tvorivá komunita – ženy (TD)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	26. 1.	ŽENY ON LINE 6 – Nitkografia	TD	Tvorba textilných obrazov prostredníctvom farebnej nite. Lektorka: Zuzana Juháziová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	11	3	1	33,00 €	436,50 €
02.	9. 2.	ŽENY ON LINE 6 – Srdce z betónu	TD	Tvorba dekorácie zhotovenej modelovaním z dekobetónu. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	14	2	1	42,00 €	436,50 €
03.	9. 3.	ŽENY ON LINE 6 – Tradičná kniha	TD	Tvorba autorskej knihy vytvorenej japonskou knižnou väzbou. Lektorka: Mária Pinčáková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	8	2	1	24,00 €	436,50 €
04.	20. 4.	ŽENY ON LINE 6 – Svetlo zeme / Umenie z odpadu	TD	Tvorba funkčných dekoratívnych stolových svietidiel z odpadového materiálu. Lektorka: Mgr. Klára Lenártová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	4	4	1	12,00 €	436,50 €
05.	25.5.	ŽENY ON LINE 6 – Z ruksaku	TD	Fotenie atypických portrétov s použitím rekvizit, kostýmov a make-up. Lektorka: Mgr. art. Zuzana Hrušková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	7	28	1	21,00 €	436,50 €
06.	15.6.	ŽENY ON LINE 6 – Eco Dyeing	TD	Ručná výroba originálnych odtlačkov rastlín na textilný podklad. Lektorka: Edita Vološčuková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	8	4	1	24,00 €	436,50 €
07.	13.7.	ŽENY ON LINE 6 – 2v1: Papierová figúra / Dekoratívna enkaustika	TD	Tvorba 3D modelu postavy modelovaním a kaširovaním. Tvorba dekorat. pozdravov maľovnými horúcim voskom cez papierové čipky. Lektori: Ján Timko, Gerta Hojstríčová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	10	6	2	30,00 €	787,00 €
08.	3.8.	ŽENY ON LINE 6 – Japonská batika shibori	TD	Farbenie látky starou tradičnou japonskou technikou batikovania arashi shibori. Lektorka: PhDr. Edita Vološčuková, PhD.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	11	4	1	33,00 €	436,50 €
09.	31.8.	ŽENY ON LINE 6 – Za hranicami kresby	TD	Vytvorenie priestorovej kresby kreslením a skladaním papiera. Lektorka: Ivana Pančáková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	5	7	1	15,00 €	436,50 €
10.	21.9.	ŽENY ON LINE 6 – Millefiori / Keramika	TD	Tvorba dekoratívneho objektu - misy a vázy z farebných hlin. Lektor: Peter Šmik.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	12	4	1	36,00 €	436,50 €
11.	5.10.	ŽENY ON LINE 6 – Jesenná kytica	TD	Tvorba kytice viazaním a aranžovaním prírodných materiálov. Lektorka: Mária Šucová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	5	1	1	15,00 €	436,50 €
12.	16.11.	ŽENY ON LINE 6 – Mramorovanie papiera	TD	Tvorbu predsádky do knihy a obalu na poz-vánku. Lektorka: PhDr. Edita Vološčuková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	12	0	1	36,00 €	436,50 €
13.	30.11.	ŽENY ON LINE 6 – Vianočné ozdoby z keramiky	TD	Tvorba vianočných ozdôb z hlinených platov. Lektorka: Bc. art Zuzana Suržinová	GUS	SNV		nezamestnané ženy	15	0	1	45,00 €	436,50 €
									122	65	14	366,00 €	6025,00 €

03] Prednášky, besedy (P, B)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	24. 1.	Orbis Pictus / PUZZLE - Komentovaná prehliadka	P	Umenie ako forma interaktívnej hry s lektorkami galérie. Spojené s projekciami filmov o galérii.	GUS	SNV		verejnosť	0	23	3	0,00 €	50,00 €
02.	14. 2.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti zo Spiša	P	Prezentácia a beseda s umelcami k ich životnému jubileu a nielen o umení. Hostia: Eva Končeková, Otto Korkoš, Peter Trembáč.	GUS	SNV		verejnosť	0	30	3	0,00 €	50,00 €
03.	19. 3.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Maratón prezentácií formou Pecha Kucha	P	Maratón 12 prezentácií o top projektoch galerijných pedagógov a umelcov zo Slovenska i Česka vo forme Pecha Kucha.	GUS	SNV	Rada galérii SR	verejnosť	0	95	13	0,00 €	50,00 €
04.	23. 5.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Biedermeier versus C+S	P	Komentovaná prehliadka a beseda k výstave Biedermeier C+S s kurátorom výstavy Mgr. Jozef Ridilla.	GUS	SNV		verejnosť	0	20	4	0,00 €	50,00 €
05.	20. 6.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Súčasna maľba a abstrakcia ako metafora	P	Komentovaná prehliadka a beseda k výstave Bienále maľby VI.? Metóda a metafora s kurátorom projektu Štefanom Balázsom.	GUS	SNV		verejnosť	0	19	5	0,00 €	50,00 €
06.	25. 9.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti - Robo Kočan (50) a Tomáš Cetera (35)	P	Prednáška a beseda s vybranými autormi v rámci projektu Jubilanti a Mobilné fotodiely. Hostia: Robo Kočan, Tomáš Cetera, Szymon Nowak.	GUS	SNV		verejnosť	0	56	3	0,00 €	50,00 €
07.	26. 9.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti - Peter Smik (50)	P	Arty-party, záhradná slávnosť k životnému jubileu Petra Smika spojená s krstom katalógu. Host: Peter Smik.	GUS	SNV		verejnosť	0	53	3	0,00 €	50,00 €
08.	24. 10.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti	P	Prednáška a beseda o živote a diele Petra Pollága v rámci aktuálnej výstavy Jubilanti 2018.	GUS	SNV		verejnosť	0	42	3	0,00 €	50,00 €
09.	21. 11.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Slovenský sochobraz dnes?!	P	Prednáška a beseda nielen o umení s autormi výstavy Maľbou vane, sochou mrazi...Hostia: Ján Vasílico, Miro Trubač.	GUS	SNV		verejnosť	0	46	3	0,00 €	50,00 €
10.	27. 11.	Diskusia zo šupanom KSK	B	Stretnutie a beseda študentov gymnázií s predsedom KSK Rastislavom Trnkom a hostami.Podujatie organizované ku Dňu študentstva, 17.11.	GUS	SNV		školy	0	71	3	0,00 €	50,00 €
									0	455	43	0,00 €	500,00

04] Workshopy, pléna, kolokvia (W, P, K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	19. 3.	Rada galérii SR	P	Stretnutie zástupcov galérii Slovenska.	GUS	SNV	Rada galérii SR		0	23	0	0,00 €	100,00
02.	20. 3.	Kolokvium: Umenie ako únik z chaosu	K	Konfrontácia praxe galerijných pedagógov, výtvarníkov a pedagógov s dôrazom na medializáciu umenia rôznymi formami a novátorskými prístupmi.	GUS	SNV	Rada galérii SR	odborná verejnosť	0	85	8	0,00 €	500,00
03.	24. 9. - 28. 9.	Mobilné fotodiely: Po gotickej ceste	W	Medzinárodný maratón fotografických dielní s lektormi a vysokými školami. V spolupráci s Domom fotografie o.z.	GUS	SNV	Dom fotografie	odborná verejnosť	150	221	7	*470,00	6330,00
04.	19. 10.	Metodický deň pre učiteľov	W	Výtvarný workshop určený pre učiteľov výtvarnej výchovy z okresu Spišská Nová Ves.	GUS	SNV		učitelia ZŠ	29	0	2	*116,00	30,00
05.	5. 12.	Metodický deň pre učiteľov 2	W	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie a históriu spojený s tvorivou dielňou.	ŠZŠ Markušovce	SNV		učitelia ZŠ	0	8	1	0,00 €	30,00
									179	337	18	586,00 €	6990,00

* Sumy uhradené bankovým prevodom

05] Edukačné programy (EP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	14. 3.	Jeden deň v galérii	EP	Maratón tvorivých dielní a komentovaných prehliadok unikátnej výstavy Puzzle a stálej expozície Terra Gothica.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	40	3	1	20,00 €	50,00 €
02.	21. 9.	Jeden deň v GUS	EP	Tvorivé dielne k aktuálnym výstavám s lektorským výkladom a realizovaním rôznych výtvarných techník.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	29	11	1	29,00 €	50,00 €
03.	1. 10. - 31. 10.	Prednášky z dejín umenia	EP-P	Šubor odborných prednášok z dejín výtvarného umenia pre študentov stredných škôl.	GUS	SNV		SŠ	45	0	1	45,00 €	50,00 €
04.	21. 11.	Jeden deň v galérii 4	EP	Edukačný program určený pre základné školy zameraný na komentované prehliadky aktuálnych výstav spojený s tvorivými dielňami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	36	0	2	*72,00 €	50,00 €
									150	14	5	166,00 €	200,00 €

* Suma uhradená bankovým prevodom

06] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	30. 5.	Sambaqui	K	Koncert vokálnej skupiny z Brazílie založený na jednom z najaktuálnejších brazílskych hudobných žánrov "choro".	GUS	SNV		verejnosť	40	48	4	80,00 €	50,00 €
02.	20. 6.	Kehan Zhang & Niklas Johansen	K	Koncert huslistu Kehana Zhanga a gitaristu Niklasa Johansen s repertoárom interpretácie diel Paganiniho a Piazzollu.	GUS	SNV	Hevhetia	verejnosť	18	35	2	54,00 €	50,00 €
03.	24.10.	Ján SVETLAN Majerčík	K	Sólový koncert slovenského pesničkára Jana Svetlana Majerčíka.	GUS	SNV		verejnosť	13	27	1	65,00 €	50,00 €
									71	110	7	199,00 €	150,00 €

07] Multikultúrne podujatia (MP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	19. 5.	Križovatky 4: Ďaleký Východ blízky Východu / Medina umenia	MP	Maratón aktivít so zameraním na kultúru arabského sveta: výstavy, prednášky, tvorivky, filmy, galerijný trh. K noci múzei a galérií.	GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	127	6	0,00 €	385,00 €
									0	127	6	0,00	385,00 €

08] Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (TD - Tvorivá dielňa, D - divadlo)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	7.6.	Mesto plné detí / Vlajka s galerijným svištom	TD	Tvorba galerijnej vlajky s motívom budovy galérie a s detským sprievodcom - maskotom svišťa. Tvorivá dielňa koncipovaná k 750. výročiu 1. písomnej zmienky mesta.	Park mesta SNV	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	372	4	0,00 €	75,00 €
02.	8.6.	Dni humoru na Spiši / Huncút	TD	Jednoduchá výroba žartovného panáčka z papiera a iných materiálov.	Park mesta	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	56	2	0,00 €	75,00 €
									0	428	6	0,00	150,00 €

09] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D - divadlo)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	20. 2.	CINEAMA	P	Regionálna súťažná prehliadka neprofesionálnej filmovej tvorby.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	25	3	0,00 €	30,00 €
02.	5. 3.	Vansovej Lomnička	R	51. ročník festivalu umeleckého prednesu v poézii a próze žien v rôznych vekových kategóriách.	GUS	SNV	Únia žien SR, SOS	verejnosť	0	27	0	0,00 €	30,00 €
03.	26. 3. – 27. 3.	Hviezdoslavov Kubín	R	Okresná súťaž v prednese poézie a prózy žiakov a študentov ZŠ, SŠ a verejnosti.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	101	0	0,00 €	45,00 €
04.	24. 8. – 25. 8	Festival Živé sochy		Dvojdiňový program statického umenia, predstavenie rôznych umeleckých skupín s ukážkou živých sôch Big Names v centre mesta a v priestoroch galérie.		SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	2095*	0	0,00 €	250,00
05.	14.9.	DUFART/Kráľ Havran	D	Piate pokračovanie úspešného projektu DUF-ART s realizáciou multizánrového spracovania a naštudovania historických udalostí Dolného Spiša, kde sa spája história s divadlom.		SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	143	1	0,00 €	50,00 €
									0	296	4	0,00	405,00

* Počet účastníkov zarátaný v súčte výstav

10] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 25. 3.	PUZZLE / Akvizície v interakcii 2012-2016	VL	Prezentácia akvizícií (2012 - 2016) netradičnou formou a interaktívnymi nástrojmi.	GUS	SNV		verejnosť	79	238	1	18,40 €	5508,00
02.	1. 1. – 25. 3.	Jubilanti / Jubilees 2017	VL	Výstava prezentuje 20 diel od 9 autorov v rámci projektu JUBILANTI.	GUS	SNV		verejnosť	69	82	1	11,40 €	150,00
03.	1. 1. – 25. 3.	Portál spomienok	VL	Z výstavy Kontajner spomienok : návraty do minulosti s interaktívnymi prvkami.	GUS	SNV		verejnosť	59	141	1	4,40 €	40,00
04.	5. 4. – 1. 7.	Biedermeier C+S	P	Konfrontácia predmetov z obdobia bieder-meieru s dielami 11 umelcov spolku C+S.	GUS	SNV	Šarišská galéria	verejnosť	195	177	1	97,01 €	3160,00
05.	5. 4. – 1. 7.	Bienále maľby VI.? Abstrakcia / Metóda a metafora	P	Cykly výstav o súčasnej maľbe, interpretujúci rôzne metódy a metafory abstrakcie.	GUS	SNV	MG Rimavská Sobota	verejnosť	188	203	1	91,19 €	1500,00
06.	5. 4. – 1. 7.	Soody Shariff: Maxiatury / Moslimské tinedžerky	VL	Fotografické projekty o súčasnosti a minulosti iránskeho života a kultúrnej histórie.	GUS	SNV		verejnosť	106	175	1	26,01 €	600,00
07.	11. 5. - 31. 10.	Peter Smik: Krabice; Srdcia	VL	Z fundusu galérie - keramické krabice výtvarníka Petra Smika v Galérii pri Dufarte.	GUS	SNV		verejnosť	98	2228	1	15,95 €	250,00
08.	13. 5. - 31. 10.	Zo zbierok galérie / Banerová výstava	VL	Banerová výstava 19-tich diel zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	98	2228	1	15,95 €	0,00
09.	25. 7. - 2. 12.	Maľbou vanie sochou mrazi... (slovenský sochobraz)	VL	Výstava rozličných podôb súčasnej maľby a sochy na slovenskej scéne v dielach 12 umelcov strednej generácie.	GUS	SNV		verejnosť	215	2367	1	74,49 €	3660,00
10.	1. 8. - 2. 12.	Jubilanti / Jubilees 2018	VL	Výstava Jubilanti 2018 prezentuje 14 vybraných jubiliujúcich autorov zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	123	2100	1	23,49 €	500,00
11.	15. 11. - 2. 12.	A struggle for democracy / Boj za demokraciu	VL	Screen-show v rámci medzinárodnej kampane FreeShabidulAlam. Prezentácia fotografií bangladéšskeho fotografa.	GUS	SNV		verejnosť	0	136	1	0,00 €	0,00
12.	12. 12. 2018 - 25. 3. 2019	Utopus CSR + čas pre nové utópie (?)	VL	Medzinárodný výstavný projekt reflektujúci 100. výročie vzniku Československa v dielach 9 autorov zo 4 krajín (SK, CZ, GB, UA).	GUS	SNV		verejnosť	0	54	1	0,00 €	3930,00
13.	12. 12. 2018 - 25. 3. 2019	A - Z / Dizajn digitálneho písma na Slovensku	VL	Výstava venovaná typografii prezentuje 26 písmen od vybraných autorov, ktoré symbolicky odkazujú na 26 písmen latinskej abecedy.	GUS	SNV		verejnosť	0	54	1	0,00 €	1000,00
14.	12. 12. 2018 - 25. 3. 2019	Makovický v kresbe	VL	Výstava prezentuje kresby a knižné ilustrácie zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	2	54	1	1,00 €	600,00
									1232	10237	14	379,29 €	20898,00

11] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	271	2587	1	56,27 €	250,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	476	2686	1	184,36 €	150,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhrada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky a objektov.	GUS	SNV		verejnosť	139	2408	1	23,08 €	250,00
									886	7681	3	263,71 €	650,00

12] Výstavy spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (PV - putovná výstava, V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia* / náklady
01.	3. 11. 2017 - 14. 1. 2018	Za Križom	PV	Tematická výstava súčasnej dokumentárnej fotografie interpretujúca púte, kresťanské sviatky a udalosti, misie, ako aj každodenné rituály nasledujúce „križ“.	GJK - Synagoga	TT	DF, o.z., GJK, TT	verejnosť	0	707	1	0,00 €	600,00
02.	19. 7. – 15. 8.	Rudolf Rabatin: Malarské partytury	V	Profilová výstava autora Rudolfa Rabatina, výber z celoživotného umeleckého snaženia.	Slov. inštitút Varšava	PL	Slovenský inštitút	verejnosť	0	299	1	0,00 €	600,00
03.	30. 5. – 29. 6.	2B & 3B - Katarína Balúnová a Marek Brincko	V	Dalóg a konfrontácia dvoch mladých východoslovenských umelcov a zároveň dvoch nosných médií - maľby a sklárskeho sochárstva.	MVJ - Košice	KE	MVJ, KE	verejnosť	0	941	1	0,00 €	450,00
04.	7. 12. 2018 – 27. 1. 2019	Robo Kočan - Mosty	V	Profilová výstava uvádza niekoľko nosných cyklov a tematických celkov autorovej tvorby	TG Poprad	PP	TG - Poprad	verejnosť	0	870	1	0,00 €	400,00
									0	2817	4	0,00 €	2050,00

Poznámka: v rámci stĺpca PRÍJMY - uvádza sa finálne číslo (súčet pokladňa + prípadné faktúry)

* dotácia zahŕňa sumár nákladov spoluorganizátorov, vrátane odhadu in-kind podpory

13] Výstavy prezentujúce zbierky GUS inými organizáciami

P.č.	termín	názov podujatia	počet diel	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	21. 4. – 17. 6.	Premena vody na víno	3	Výstava Lucie Dovičákovej a Matúša Lányiho je provokatívnym pokusom o konfrontáciu dvoch príbuzných a zároveň radikálne odlišných autorských programov.	Schemnitz Gallery	BS	DF, o. z.	verejnosť	X	X	X	X	X
02.	30. 5. – 29. 6.	2B & 3B - Katarína Balúnová a Marek Brincko	2	Dalóg a konfrontácia dvoch mladých východoslovenských umelcov a zároveň dvoch nosných médií - maľby a sochárstva.	MVJ - Košice	KE	MVJ - Košice	verejnosť	X	X	X	X	X
03.	27. 6. – 21. 10.	Jozef Haščák - Dvojitá transpozícia	51	Výber z diela autora, ktorý sa počas svojho života realizoval vo viacerých žánroch: od voľnej grafiky, ilustrácie, maľby až po scénografiu.	VSG Košice	KE	VSG Košice	verejnosť	X	X	X	X	X

8.2. Príloha / FOTODOKUMENTÁCIA (na priloženom CD)

Obsah:

1. Výstavy
1. Sprievodné podujatia
2. Vizuality – tlačoviny
3. Prevádzka – rekonštrukcie priestorov

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka

V Spišskej Novej Vsi, 27. 2. 2019

Galéria umelcov Spiša
 Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
 riaditel@gus.sk
 Tel. +421 53 4174621, +421 948 882717
 WWW.GUS.SK

