

# SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2017

## Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
<b>Názov:</b>	<b>GALÉRIA UMELCOV SPIŠA</b>
<b>Sídlo - adresa:</b>	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
<b>Právna forma:</b>	Rozpočtová organizácia
<b>Štatutár:</b>	Mgr. Lucia Benická
<b>Telefón:</b>	053 417 4621
<b>Fax:</b>	x
<b>E-mail:</b>	sekretariat@gus.sk
<b>Web stránka:</b>	www.gus.sk
<b>Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2017</b>	
fyzický stav	11
prepočítaný stav	11
<b>z toho:</b>	
odborní zamestnanci	4
ostatní zamestnanci	7
<b>Počet spravovaných objektov</b>	<b>2</b>



## OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie .....	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	8
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....	10
3.1. Plnenie štandardov.....	11
3.1.1. Akvizícia .....	12
3.1.2. Ošetrovanie zbierky.....	13
3.1.3. Výskum .....	13
3.1.4. Prezentácia .....	14
3.2. Výstavná činnosť .....	16
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy .....	18
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	19
4.1. Rozpočtové hospodárenie.....	19
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch .....	20
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti.....	22
4.4. Správa majetku.....	23
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA .....	23
4.4.2. Investície: INOVATÍVNY PRVOK .....	24
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách.....	24
4.5. Projektová úspešnosť .....	24
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	25
5.1. Personálne podmienky .....	26
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov.....	27
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY .....	27
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR .....	28
6. Marketing a propagácia.....	29
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2018.....	33
8. Prílohy.....	34
8.1. Príloha / KULT .....	34
8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2017 .....	38
8.3. Príloha / FOTODOKUMENTÁCIA (na priloženom CD).....	42

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja.

GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko – výskumnej, ► kultúrno – vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o.z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách Mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2017

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2017: realizovala ► **21 výstav**, kúpou a darom doplnila ► **121 výtvarných diel do zbierok**; ► **realizovala 105 programov** v 8 programových celkoch (z toho 48 programov pre deti a mládež a 57 aktivít pre širokú verejnosť); ► **získala celkom € 43 150** v rámci grantových programov, ► **nadobudla 128 knižničných jednotiek a 79 katalógov** do špeciálnej knižnice, ► publikovala **5 katalógov** v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **16 270 návštevníkov**.

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci 30. výročia organizácie (1987 – 2017); výstavy v GUS a v rámci programu "putovných výstav" a výstav v spolupráci; uviedli sme široké spektrum kultúrno-výchovných a profesionálnych sprievodných programov, korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou, ako aj profesionalizovali odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s extérmymi kurátormi a odbornými spolupracovníkmi; v rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov, vrátane depozitárov.

### NÁVŠTEVNOSŤ || celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2017 / 16 270 osôb:

- ✓ **9 300** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **3 041** návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ **3 929** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

## VÝSTAVY II GUS celkovo pripravila 21 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► 14 v GUS a ► 4 výstavné projekty realizované v iných inštitúciách.
- ✓ Z toho ► 3 stále expozície – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia (dlhotrvajúci projekt), prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS. Výstavné projekty boli prezentované nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. putovných výstav a projektov v spolupráci, ktoré sme uviedli v rôznych regiónoch na Slovensku v spolupráci s Domom fotografie, o. z., so Slovenským národným múzeom – Spišským múzeom v Levoči, Kaštielom v Žehre, Mestskou galériou Rimavská Sobota a Galériou Jána Koniarka v Trnave.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku.
- ✓ Mimoriadnou aktivitou bolo sprístupenie ► Galérie pri dufarte v exteriérovej časti budovy č. 47 a prepojenie so stálou expozíciou Záhrada umenia. Priestor prezentuje "banerové" výstavy, ako aj umožňuje interakciu s aktuálnymi výstavami.

## PROGRAMY II GUS celkovo pripravila 105 podujatí:

- ✓ Z toho ► **48 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **57 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line V*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 3. ročník multikulturálneho podujatia *Križovatky 3* s podtitulom "*Ďaleký Východ blízky východu*".
- ✓ Pre školy boli organizované *Tvorivky* s cieľom pravidelne popularizovať stále expozície galérie netradičnou formou a tvorivé dielne pre rôzne typy škôl viazané na aktuálne výstavy.
- ✓ Pre verejnosť ďalej pokračovala 10 centová nedeľa: galériu máme v "akciovej zľave" otvorenú každú nedeľu mimo sviatkov v čase od 11.00 – 16.00.

## 2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

### "ROK V KOCKE"

poukazuje na zvýšený objem aktivít v rámci odborných a prevádzkových činností:

- ▶ **21 výstav;** ▶ **121 výtvarných diel do zbierok;** ▶ **realizovaných 105 programov;**
- ▶ **získaných celkom € 43 150** v rámci grantových programov; ▶ **nadobudnutý spolu 207 knižničných jednotiek a katalógov;** ▶ **publikovaných 5 odborných katalógov** v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ▶ **celkom 16 270 návštevníkov;** ▶ **úpravy** výstavných, administratívnych a depozitárnych priestorov.

GUS zvýšila objem projektov v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE:**

- ✓ V termíne XII. 2016 – III. 2017: realizácia výstavného projektu z archívu Domu fotografie, o.z. *Arabella Plouviez – Úchylná žena / Deviant Woman* v spolupráci s autorkou a Sunderland University, nadviazanie spolupráce s britskou mimovládnu organizáciou NEPN– North East Photography Network vo **Veľkej Británii**.
- ✓ V termíne I. 2017: realizácia medzinárodného výtvarného workshopu *Grafika – suchá ihla* pre skupinu študentov umeleckých škôl v Minsku – **Bielorusko**.
- ✓ V termíne V. 2017: Multikulturálne podujatie "*Križovatky 3: Ďaleký Východ blízky Východu / Kultúrna plavba*" v spolupráci s **Veľvyslanectvom Indonézskej republiky**. Cieľom 3. ročníka kreatívneho multikultúrneho dialógu v rámci Medzinárodného dňa múzeí a galérií (20. 5. 2017) bola prezentácia a aplikácia menej známych kultúr, konkrétne kultúry najväčšej ostrovej krajiny sveta – Indonézie, v dialógu s vybranými podujatiami rôznych umeleckých druhov i žánrov.
- ✓ V termíne IV. – VII. 2017: realizácia výstavného projektu *Od insity k art brut* z unikátnej 45-ročnej zbierky českého zberateľa Pavla Konečného z Olomouca, mapujúca prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut v dielach 51 marginálnych autorov z 8 krajín: **Česka, Slovenska, Francúzska, Talianska, Poľska, Belgicka, Nemecka, Holandska**.
- ✓ V termíne IV. – VII. 2017: realizácia výstavného projektu *Svet outsiderov*: fotografická výstava Pavla Konečného (**Česká republika**) mapujúca tvorivé prostredie talianskych autorov z periferie výtvarného umenia.
- ✓ V termíne V. – VI. 2017: spolupráca na medzinárodnom projekte *Eco Fashion Show* s organizáciou Krakowskie Szkoły Artystyczne (KSA), Krakow, **Poľsko** v rámci prezentácie slovenskej časti projektu, ktorej hlavnými aktivitami sú súťaž pre módnych návrhárov, prehliadky, prednášky, workshopy, výstavy fotografií a diskusií na tému ekologickej módy.
- ✓ V termíne VI. – VII. 2017: spolupráca na medzinárodnom projekte *Cracow Fashion Week* s organizáciou Krakowskie Szkoły Artystyczne (KSA), Krakow, **Poľsko**. Výstupom projektu je medzinárodná výstava fotografií o móde International fashion photography exhibition: *Focus on Fashion*. Účasť slovenskej časti zabezpečovala GUS v spolupráci s Domom fotografie, o.z.: Petra Bošanská, Welin Nagyová.
- ✓ od XI. 2017: **modifikácia anglickej verzie webovej stránky** [www.gus.sk](http://www.gus.sk).

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s viacerými organizáciami a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **16. Letný festival Hevhetia** / spolupráca so slovenským hudobným vydavateľstvom. Koprodukcija koncertov (materiálna podpora) v rámci tzv. kultúrneho turizmu kombinuje hudobný program Hevhetie a výstavný program GUS s cieľom rozšíriť kategórie návštevníkov. V rámci projektu v rozpätí mesiacov máj – september 2017 sa konali tri koncerty:  
SKYVA - Zuzana Eperješiová, NE:BO:DAJ, Voces Gregerianae Cassovienses.
- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n.o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 5. 6. do 11. 6. 2017. Pre verejnosť sme okrem sprístupnenia stálej exteriérovej expozície *Záhrady umenia* pripravili prednáškový cyklus *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Záhrada umenia – zelená oáza v centre mesta* o minulosti, prítomnosti a budúcnosti stálej expozície a prezentovali fundus Galérie pri Dufarte – keramické krabice Petra Smika.
- ✓ **Mesto plné detí & Dni humoru na Spiši** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves. V termíne 2. 6. a 3. 6. 2017 participácia na projekte „humorne“ koncipovanými tvorivými dielňami pre žiakov rôznych vekových kategórií a prezentácia činnosti GUS širokej verejnosti.
- ✓ **Slovenský ornament očami Spišiakov** / v spolupráci so Súkromným etnografickým múzeom Humnom v Košiciach, Školské úrady Smižany a Spišská Nová Ves, Národopisné múzeum Smižany. V termíne január – máj, 2017 prebehol 0. ročník súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby v kreslení a maľovaní ornamentov žiakmi a pedagógmi okresu Spišská Nová Ves. Cieľom súťaže bolo zachovať vzťah ku kultúrnemu dedičstvu, vytvárať nové podnety na výtvarný prejav, podporovať výtvarné talenty vo výtvarnej oblasti, poskytovať priestor na prezentáciu a konfrontáciu výsledkov v ornamentálnom prejave.

#### **SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:**

- ✓ vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency;
- ✓ budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia;
- ✓ rozpočtová organizácia: stabilizovaný rozpočet a limitácia príjmov, optimálne zázemie pre neziskovú nadstavbu a dary;
- ✓ úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind);
- ✓ úspešné budovanie zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie;
- ✓ dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu (nárast návštevnosti o 20 – 25 %);

- ✓ mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce;
- ✓ stabilné personálne zázemie: nový tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce;
- ✓ vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby;
- ✓ spolupráca s neziskovými subjektmi (o.z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov;
- ✓ spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni;
- ✓ existencia knižnice, narastajúci knižničný fond (od 50 – 100 ks ročne);
- ✓ obnovenie 2 stálych expozícií (Terra Gothica, Jozef Hanula);
- ✓ uskutočnená digitalizácia zbierok (s možnosťou ich využitia na promo účely);
- ✓ budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (facebook, youtube);
- ✓ dostatočná mobilita zbierkových predmetov.

#### **SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:**

- ✓ opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske, okná, strecha a iné);
- ✓ zastaralý spôsob osvetlenia diel v stálej expozícii *Terra Gothica*, nevyhovujúci z aspektu ochrany vystavaných zbierok;
- ✓ zlý stav zbierkových predmetov v exteriérovej expozícii *Záhrada umenia* / hľadanie prostriedkov pre komplexnú rekonštrukciu;
- ✓ zhoršovanie technického stavu zbierkových predmetov vzhľadom k nedostatočnej odbornej ochrane (zastaralé depozitáre bez kvalitného vybavenia); podpora iba via granty;
- ✓ nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti (mimo grantov);
- ✓ rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov;
- ✓ nedostatočná aktivita v oblasti získavania komerčného sponzoringu;
- ✓ chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách a iná prezentácia odbornej činnosti;
- ✓ neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu;
- ✓ limitácia platových tabuliek a systém možného odmeňovania sú v rovine nízkych príjmov a neatraktívne pre získanie kvalifikovaných odborníkov.

## 2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

### Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2016	2017	Zdroj, vysvetlivka
<b>Cieľ: zvyšovať kvalitu služieb</b>			
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	3	3	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	17	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	26 527	16 270	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	5 842	5 509	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	20 685	10 761	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných galériou	47	105	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	8	57	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	39	200	KULT –1. Modul, riadok 6
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	
<b>Cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>			
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	248 664,40	322 806,10	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	116 830,58	122 920,54	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	76 098,22	147 242,67	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	17 500,00	6 640,00	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	1 500,00	5 215,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	16 000,00	1 425,00	KULT - 2. Modul, r.36
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	191 222,15	238 750,82	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	45 024,43	62 717,57	K 31.12., účtovné výkazy
<b>Príjmy spolu</b>	<b>251 803,42</b>	<b>322 357,32</b>	KULT – 2. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	187 605,73	251 709,97	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	16 649,00	13 447,00	k 31.12. , účtovné výkazy
<b>Spolu</b>	<b>198 254,73</b>	<b>265 156,97</b>	KULT – 2.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	7 114,29	6 892,33	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	3 368,20	3 259,80	KULT – 2.Modul, r. 15+16+17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
<b>Spolu</b>	<b>10 482,49</b>	<b>10 152,13</b>	



<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	481,00	475,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	200,00	1 050,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	41 343,65	45 178,57	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	500,00	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	10	15	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	9	10	
<b>Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	52 681,00	43 150,00	
<b>Vnútročné procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	
<b>Cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	8	4	
počet nových partnerstiev	8	7	
počet nových kľúčových aktivít	2	5	Križovatky, spolupráca s KSA / PL, Fotodielne, Víkend parkov a záhrad, aktivity Anna Lindth Foundation
počet kľúčových mediálnych výstupov	49	66	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	
<b>Cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2017	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2017

Aktivita	Popis
<b>Vlastné výstavné produkcie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>OD INSITY K ART BRUT</u> / prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut z unikátnej zbierky českého zberateľa umenia Pavla Konečného v dielach 50 autorov sveta;</li> <li>2. <u>SVET OUTSIDEROV</u> / fotografická výstava Pavala Konečného (CZ) dokumentujúca tvorbu talianskych outsiderov;</li> <li>3. <u>SYMFÓNIA PRE 5 ZMYSLOV</u> / edukatívno-interaktívna výstava zameraná na prepojenie vnímania umenia našimi zmyslami;</li> <li>4. <u>KRIVÉ ZRKADLO</u> / súčasná expresívna figurálna maľba v dielach 9 východoslovenských výtvarníkov;</li> <li>5. <u>KONTAJNER SPOMIENOK</u> / unikátna dokumentárna výstava k 30. výročiu galérie;</li> <li>6. <u>PUZZLE / AKVIZÍCIE V INTERAKCII</u> / interaktívna prezentácia diel zo zbierok galérie;</li> <li>7. <u>JUBILANTI 2017</u> / prezentácia diel zo zbierky galérie, venovaná jubilujúcim autorom v rámci projektu <i>JUBILANTI</i>.</li> </ol>
<b>Odborné, edukatívne programy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ORBIS PICTUS</u> / besedy, prednášky, dielne, reflektujúce výstavnú dramaturgiu a komentované prehliadky aktuálnych výstav a stálych expozícií, 1x mesačne;</li> <li>2. <u>KRIŽOVATKY</u> / špecializované programy v rámci Medzinárodného dňa Múzeí a galérií, 1x ročne.</li> <li>3. <u>ŽENY ON LINE 5</u> / kreatívne dielne pre verejnosť, 1x mesačne.</li> <li>4. <u>TVORIVKY</u> / špecializované programy pre organizované skupiny, priebežne.</li> <li>5. <u>METODICKÝ DEŇ</u> / pre pedagógov: dielne, prednášky, 1x ročne.</li> <li>6. <u>TRI DNI V GALÉRII</u> / intenzívne tvorivé 3 dni v galérii s ponukou tvorivých dielní, komentovaných prehliadok, 1x ročne.</li> <li>7. <u>SLOVENSKÝ ORNAMENT OČAMI SPIŠIAKOV</u> / spoluúčasť na školskej súťaži, inšpirovanej tvorbou spišského výtvarníka Š. L. Kostelničáka, I. polrok</li> <li>8. <u>GOTIKA NA DOTYK</u> / tvorivé programy v stálej expozícii <i>Terra Gothica</i>, v rámci projektu Mesta Sp. Nová Ves, 2x ročne.</li> <li>9. <u>UMENIE ŽIŤ</u> / voľný cyklus interdisciplinárnych prezentácií, priebežne.</li> <li>10. <u>INÉ AKTIVITY</u> / prímestské tábory (letné prázdniny), spoluorganizácia podujatí Spišského osvetového strediska, Únie žien, Mesta Sp. Nová Ves a iných organizácií.</li> </ol>
<b>Multikulturálne podujatie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>KRIŽOVATKY 3: ĎALEKÝ VÝCHOD BLÍZKY VÝCHODU / KULTÚRNA PLAVBA</u> / termín: 16. 5. – 21. 5. 2017. V spolupráci s Mestom SNV a Indonézskym veľvyslanectvom, v rámci Noci múzeí a galérií.</li> </ol>
<b>30. výročie GUS</b>	<p>27. IX. 2018 / Spomienkové stretnutie so sprievodným programom: reflexia 30. rokov činnosti, za účasti oficiálnych hostí a zástupcov zriaďovateľa – KSK.</p>
<b>Budovanie zbierkového fondu</b>	<p><b>121 diel</b> nákupom (17 ks; zdroje: FPU, KSK, vlastné zdroje) a darom (104 ks) v rámci projektu k 30. výročiu <i>"Galéria umelcom Spiša, umelci Spiša galérii"</i>.</p>

<b>Ošetrovanie zbierok</b>	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2017: <b>210 diel</b> (granty na reštaurovanie z verejných zdrojov – FPU).
<b>Publikačná činnosť</b>	<b>5 katalógov</b> / výstupy odbornej činnosti na základe výstavnej a programovej dramaturgie GUS: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Od insity k Art Brut, ISBN: 978-80-89081-57-8</li> <li>2. Krivé zrkadlo, ISBN: 978-80-89081-59-2</li> <li>3. Puzzle, ISBN: 978-80-89081-58-5</li> <li>4. Kontajner spomienok, ISBN: 978-80-89081-60-8</li> <li>5. Ženy on line 5, ISBN: 978-80-89081-56-1</li> </ol>
<b>Medzinárodné aktivity</b>	<p><b>1. KONFERENCIE</b> / účasť na medzinárodných konferenciách: Anna Lindh v Krakowe (PL) a OMMIK v Budapešti (HUN); → viď sekciu: 5.2 Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov.</p> <p><b>2. VÝSTAVY</b> / Participácia na projektoch s medzinárodnou účasťou: výstava <i>Focus on Fashion</i> v Krakowe (PL); výstava <i>Staré – Nové</i>; výstava britskej fotografky <i>Arabelly Plouviez</i> v spolupráci s Domom fotografie, o.z.; → viď sekciu: 2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.</p> <p><b>3. NETWORK</b> / Budovanie spolupráce so Sunderland University a NEPN vo Veľkej Británii; → viď sekciu: 2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.</p> <p><b>4. MULTIKULTÚRNY PROJEKT</b> <i>Križovatky</i> v spolupráci s Indonézskeým veľvyslanectvom.</p> <p><b>5. WORKSHOPY</b> / Výtvarný workshop pre študentov umeleckých škôl z Minska, Bielorusko.</p>

### 3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2017
<b>3.1.1. akvizícia</b>	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	8, 80 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	50 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	518,25 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	40 ks
<b>3.1.2. ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	9,24 %
<b>3.1.3. výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	2 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	1 ks
<b>3.1.4. prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	26,25 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	24,15 %

	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	44,69 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	12 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	19,53 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	3,25 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,25 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	6,25 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42,5 h

## Komentár k štandardizácii

### 3.1.1. Akvizícia

► **V rámci zbierkotvornej činnosti v r. 2017 galéria získala 121 diel v celkovej hodnote 95 530 €.** Na základe výzvy pri realizáciách výstav a doplnení autorských kolekcí bolo do zbierkového fondu **darovaných 104 diel** v celkovej hodnote **88 890 €**, **17 diel** bolo **nadobudnutých kúpou** (autori: Katarína Balúnová, Zdeněk Jeřábek, Viktor Olgyai, Peter Smik, Monika Stacho, Eugen Szepesi Kuszka, Simona Štulerová) v celkovej hodnote **6 640 €** (grant Fondu na podporu umenia, grant Košického samosprávneho kraja a spoluúčasť).

Nákupná komisia zasadala 22. 3. 2017 a 11. 12. 2017. Všetky diela boli zaevidované v Knihe prírastkov v rámci prvostupňovej evidencie a uložené v depozitári galérie.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel a v prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. V rámci modernizácie depozitára došlo k prehodnoteniu úložných priestorov, kde sa zvolil nový mobilný policový režim v prvej z troch depozitárnych miestností. Police sú vyrobené z kovového PH neutrálneho materiálu, ktorý zabraňuje vzniku plesní. Z dôvodu ochrany a bezpečnosti diel umeleckej hodnoty boli v depozitári vymenené dvere za bezpečnostné a protipožiarne.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka.

► **Fotodokumentácia zbierok** bola realizovaná priebežne na základe požiadaviek umenovedného pracoviska: dokumentácia nových prírastkov, reprodukovanie diel v rámci výstav.

► V rámci projektu **DIGITÁLNA GALÉRIA**, ktorý zabezpečuje Slovenská národná galéria (ďalej SNG) došlo k ďalšej etape digitalizácie zbierok jednotlivých galérií na Slovensku. Naplnenie projektu prebehlo v marci 2017. V r. 2016 bola prípravná fáza tejto etapy digitalizácie, kedy prebehli konzultácie zo strany SNG – digitalizačného centra s GUS. Výsledkom bolo vytvorenie konečného zoznamu diel, ktorých digitalizácia prebehla napokon v r. 2017 v digitalizačnom centre vo Zvolene. V tejto etape zabezpečila za GUS celý proces digitalizácie správkynia depozitu – odborná pracovníčka Mgr. Mária Šablóvá.

► Počet objektov, ktoré boli predmetom digitalizácie v r. 2017 bol **283 diel zo zbierok**. Objekty boli digitalizované na pracovisku SNG v digitalizačnom centre na Zvolenskom zámku.

### 3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2017: **210 diel**. Galéria v r. 2017 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu. Na základe skríningu, ktorý bol realizovaný v rámci digitalizácie zbierky, boli vybrané najviac poškodené diela, ktorých odborné ošetrovanie, prípadne reštaurovanie bolo nevyhnutné. Po analýze týchto diel reštaurátorkou boli spísané poškodenia, ktoré bolo potrebné odstrániť, aby sa predišlo ďalšej degradácii papiera a tým i k znehodnoteniu zbierkových predmetov.

### 3.1.3. Výskum

V r. 2017 bolo nosným cieľom pokračovanie systémového prehodnotenia zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2017:

**13, ukončených: 12, prebiehajúca: 1.**

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Mária Šablóvá (historička umenia, dokumentátorka a správkynia depozitu GUS)
- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka GUS)
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (historička umenia, kurátorka zbierok GUS)
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka)

### HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2017:

- ✓ **Jubilanti 2017:** príprava podkladov a priebežný výskum autorských profilov a tvorby / s dôrazom na región a s komplexným prehľadom profilov autorov, zbierok a analýzou autorskej tvorby v nadväznosti na zbierku GUS.

Výstupy: 1.) výstava a 2.) súčasť publikácie *Kontajner spomienok*.

- ✓ **Kontajner spomienok / 30. výročie GUS:** výskum zameraný na prehodnotenie 30-ročnej činnosti GUS, na recykláciu dokumentačných zložiek a historických faktov.  
Výstupy: 3.) výstava a 4.) publikácia: *Kontajner spomienok / Príbeh galérie*.
- ✓ **Téma:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie: 5.) *Od instity k art brut*; 6.) *Krivé zrkadlo*; 7.) *Symfónia pre 5 zmyslov*.  
Výstupy: 5 – 7.) výstavy a 8. – 9.) publikácie: *Od Insity k Art Brut, Krivé zrkadlo*.
- ✓ **Zbierkový fond:** odborná analýza, prehodnotenie a prezentácia zbierkového fondu.  
Výstup: výstavy 10.) *Top akvizície 2012 – 2016*, 11.) *Puzzle / Akvizície v interakcii*, a publikácia: 12.) *Puzzle*.
- ✓ **Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície. V r. 2015 sa pripravili autorské profily, príbehy diel, e-komunikácia (via QR lokalizácia diela v krajine), v r. 2016 umenovedné štúdie k téme, v r. 2017 doplnenie diela do expozície korešpondujúceho s konceptom projektu.  
Prípravovaný výstup: 13.) publikácia *TERRA GOTHICA / zo zbierok GUS*.

### 3.1.4. Prezentácia

#### OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2017

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	1 709	2 220	3 929	3 929
Výstavy v GUS	3 800	5 500	9 300	5 710
Výstavy mimo GUS	0	3 041	3 041	3 041
<b>Spolu</b>	<b>5 509</b>	<b>10 761</b>	<b>16 270</b>	<b>12 680</b>

\* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: v r. 2017 celkom 9 639 osôb, t. m. priemerne na mesiac 803,3 osôb.
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch v r. 2017 celkom 16 270 osôb, t. j. priemerne na mesiac 1 355,8 osôb.

\*\* Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r.2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

## PREZENTÁCIA ZBIEROK

Prezentovanie zbierkového fondu je prioritné v rámci vlastných výstavných projektov a **zápožičiek diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2017 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané na 3 tematické výstavné projekty:

► V rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií bolo zapožičaných 16 zbierkových predmetov: v Tatranskej galérii v Poprade na výstave *Umenie Tatier – Tatry – perla hôr strednej Európy v umení štyroch krajín* a v rámci výstavného projektu *Millefleurs*, vo Východoslovenskej galérii v Košiciach v rámci výstavy *Konflikty a záujmy – medzi realitou a expresiou*, v Mestskom kultúrnom stredisku v Kežmarku na výstave *Eva Končeková a Miroslav Semančík (in memoriam)* a v SNM – Spišskom múzeu v Levoči v rámci výstavy *Hommage to Martin Martinček*.

► Z dlhodobého hľadiska má GUS zapožičaných 7 diel v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

## NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2017

Príprava katalógov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukatívnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantov v rámci podpory Fondu na podporu umenia.

- ✓ **Katalóg *OD INSITY K ART BRUT***, editor: Lucia Benická – GUS; autorka: Lucia Benická – GUS; texty: Pavel Konečný, Katarína Černá, Iva Bártová, Lucia Benická a ďalší; produkcia výstavy, editácia: Pavel Konečný, Lenka Králová – GUS; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: CZ, SK a EN. ISBN: 978-80-89081-57-8.
- ✓ **Katalóg *KRIVÉ ZRKADLO***, editor: Lucia Benická; autorka: Lucia Benická, Katarína Balúnová; texty: Katarína Balúnová a autori, Lucia Benická; produkcia výstavy, editácia: Kamila Paceková, Lenka Králová – GUS; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a EN. ISBN: 978-80-89081-59-2.
- ✓ **Katalóg *PUZZLE***, editor: Lucia Benická; autorka: Kamila Paceková, Lenka Králová, Lucia Benická; texty: Kamila Paceková, Lucia Benická; produkcia výstavy, editácia: Lenka Králová – GUS; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a EN. ISBN: 978-80-89081-58-5.
- ✓ **Katalóg *KONTAJNER SPOMIENOK***, editor: Lucia Benická; autorka: Mária Šablňová, Lucia Benická; texty: Mária Šablňová, Lucia Benická a ďalší; produkcia výstavy, editácia: Mária Šablňová – GUS; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG. ISBN: 978-80-89081-60-8.
- ✓ **Katalóg *ŽENY ON LINE***, editor: Lucia Benická; autorka: Lucia Benická; texty: Anna Timková, Lucia Benická; produkcia projektu: Anna Timková, grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK. ISBN: 978-80-89081-56-1.

### 3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2017 prebiehala podľa plánovanej dramaturgie v celkovom počte 21 výstav, z toho **3 stále expozície, 13 vlastných a 1 prevzatá výstava, 4 výstavy v spolupráci**. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

#### **Kurátori a odborná príprava za GUS:**

Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabl'ová, Mgr. Lenka Králová.

- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s exténnymi autormi a kurátormi: Pavel Konečný (ČR – Olomouc), Mgr. Martina Martincová, Mgr. art. Katarína Balúnová, Mgr. Ivana Lojan Pástorová.

#### **Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

- ✓ Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia: Pavel Konečný (CZ) / *Od Insity k Art Brut* (prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut z unikátnej súkromnej zbierky); Mgr. Martina Martincová / *Symfónia pre 5 zmyslov* (výstava edukačného charakteru v spolupráci s so Stredoslovenskou galériou v Banskej Bystrici); Mgr. art. Katarína Balúnová / *Krivé zrkadlo* (figurálna expresívna maľba).
- ✓ Pokračovanie projektu prehodnocujúceho zbierkový fond pod názvom **Jubilanti 2016 a Jubilanti 2017 / zo zbierok galérie** v koncepcii kurátorky zbierok Mgr. Kamily Pacekovej.
- ✓ Projekty zamerané na prezentáciu nadobudnutých akvizícií za uplynulých 5 rokov: **Top akvizície 2012 – 2016** (výber troch reprezentatívnych diel za každý rok) a **Puzzle / Akvizície v interakcii 2012 – 2016** (edukačno-výstavný projekt prezentujúci vybrané diela formou interaktívnej hry) v kurátorskej koncepcii Mgr. Kamily Pacekovej.
- ✓ Fotografické výstavy v rámci spolupráce s Domom fotografie v kurátorskej koncepcii Mgr. Lucie Benickej: **Arabella Plouviez: Deviant Woman / Úchylná žena** (V. Británia; projekt britskej autorsky vychádzajúci z archívov psychiatrických a kriminalistických fotografií 19. st.; v spolupráci so Sunderland University vo V. Británii).
- ✓ Premiérový projekt **Kontajner spomienok** v kurátorskej koncepcii Mgr. Márii Šabl'ovej koncipovaný k 30. výročiu vzniku galérie (1987 – 2017) recykloval dokumentačno-výstavnú činnosť galérie v šiestich päťročniciach.
- ✓ Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v tzv. Galérii pri duarte: *Peter Smik: Krabice* (keramické krabice) a banerová výstava *Zo zbierok* (veľkoformátové reprodukcie diel zo zbierkového fondu).



## Prehľad výstav v r. 2017

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	<b>Stála expozícia: Jozef Hanula</b> Jozef Hanula zo zbierok galérie v 5-tich nosných okruhoch prehodnocuje tvorbu významného spišského výtvarníka.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
2.	Celoročne	<b>Stála expozícia: Terra Gothica</b> Zo zbierok galérie, s gotickou tematikou, diela 45 umelcov.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
3.	Sezónna výstava	<b>Stála expozícia: Záhrada umenia</b> Exteriérová plastiky zo zbierok galérie, otvorená počas sezóny máj – október.	Odborní pracovníci GUS	GUS
4.	17. 10. 2016 – 31. 3. 2017	<b>Putovné výstavy:</b> <b>Hommage to Martin Martinček</b> Výstava súčasnej fotografie z diel 32 autorov venovaná nestorovi slovenskej fotografie, v spolupráci s Domom fotografie, o.z.	Mgr. Lucia Benická, GUS	SNM Spišské múzeum v Levoči, výstavná sieň na Radnici
5.	15. 12. 2016 – 26. 3. 2017	<b>Zo zbierky: Jubilanti 2016</b> 18 vybraných jubilujúcich autorov a 73 diel zo zbierok galérie v rámci projektu Jubilanti	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
6.	15. 12. 2016 – 26. 3. 2017	<b>Výstava v spolupráci:</b> <b>Arabella Plouviez: Deviant Woman</b> Projekt britskej autorky, ktorý vychádza z archívov psychiatrických a kriminalistických fotografií 19. storočia, v spolupráci s Domom fotografie, o.z. a Sunderland University vo V. Británii.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS
7.	19. 12. 2016 – 31. 1. 2017	<b>Putovné výstavy v spolupráci:</b> <b>Reflexia nevideného</b> Výstava fotografií v rámci 2. ročníka mobilných fotodielní Domu fotografie Po gotickej ceste s cieľom dokumentovať marginálne oblasti regiónu Spiš. V spolupráci s Domom fotografie, o.z. a TUKE v Košiciach.	Lena Jakubčáková, TUKE Košice	Kaštieľ Žehra – Hodkovce
8.	25. 1. – 28. 2. 2017	<b>Zo zbierky: Ladislav Kacvinský / Socha</b> Výber diel Ladislava Kacvinského zo zbierok galérie: kresba, socha a plastika.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
9.	6. 3. – 22. 4. 2017	<b>Putovné výstavy: Staré – Nové</b> Staré techniky v novom experimente, v spolupráci s Domom fotografie, o.z.	Mgr. Lucia Benická, GUS	Mestská galéria Rimavská Sobota
10.	5. 4. – 30. 7. 2017	<b>Projekt Téma: Od insity k Art Brut</b> Prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut z unikátnej zbierky Pavla Konečného (CZ) v dielach 50 marginálnych autorov z Čiech, Slovenska a strednej Európy.	PhDr. Pavel Konečný, Olomouc, CZ	GUS
11.	5. 4. – 30. 7. 2017	<b>Projekt Téma:</b> <b>Pavel Konečný (CZ) / Svet outsiderov</b> Fotografická výstava českého zberateľa art brut dokumentujúca tvorbu talianskych outsiderov.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS
12.	5. 4. – 30. 7. 2017	<b>Projekt Téma: Symfónia pre päť zmyslov</b> Unikátna výstava edukačného charakteru poukazujúca na rozmanité polohy práce s maliarskym médium.	Mgr. Martina Martincová, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica	GUS
13.	15. 5. – 29. 10. 2017	<b>Zo zbierky</b> Banerová výstava zo zbierok galérie.	Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS / Záhrada a Galéria pri dufarte

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
14.	20. 5. – 3. 12. 2017	<b>Profily: Peter Smik / Krabice</b> Keramické krabice výtvarníka – keramikára.	Mgr. Lucia Benická, GUS	GUS / Galéria pri dufarte
15.	9. 8. – 3. 12. 2017	<b>Projekt Téma: Krivé zrkadlo</b> Premiéra výstavy figurálnej expresívnej maľby 9 mladých výtvarníkov z východného Slovenska.	Mgr. Art. Katarína Balúnová	GUS
16.	9. 8. – 3. 12. 2017	<b>30. výročie GUS: Kontajner spomienok</b> 30-ročná galéria = 30-ročné spomienky: dokumentačno-výstavná činnosť GUS v šiestich päťročniciach.	Mgr. Mária Šabľová, GUS	GUS
17.	9. 8. 2017 – 25. 3. 2018	<b>30. výročie GUS: Portál spomienok</b> Z výstavy <i>Kontajner spomienok</i> : návraty do minulosti / história galérie, faktografia, vývoj vizuálnej identity.	Kurátorka: Mgr. Mária Šabľová	GUS
18.	9. 8. – 3. 12. 2017	<b>Zo zbierky: Top akvizície</b> Tri reprezentatívne top diela za r. 2012 – 2016.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
19.	3. 11. 2017 – 14. 1. 2018	<b>Putovné výstavy: Za krížom</b> Výstava súčasnej dokumentárnej fotografie interpretujúca púte, kresťanské sviatky rituály nasledujúce „kríž“. V spolupráci s Domom fotografie, o.z.	Mgr. Lucia Benická, GUS, Mgr. Ivana Lojan Pástorová	Galéria J. Koniarka v Trnave, Synagóga – centrum súčasné- ho umenia
20.	13. 12. 2017 – 25. 3. 2018	<b>Zo zbierky:</b> <b>PUZZLE / Akvizície v interakcii 2012-2016</b> Unikátna interaktívna edukačná výstava s dielami od 21 autorov učí návštevníkov ako vnímať súčasnú umenie a realizáciu diela.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS
21.	13. 12. 2017 – 25. 3. 2018	<b>Zo zbierky: Jubilanti 2017</b> Výstava v rámci projektu JUBILANTI , realizované- ho od r.2012.	Mgr. Kamila Paceková, GUS	GUS

### 3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 8 nosných oblastiach, v celkovom objeme **105** programov, ktoré navštívilo **16 270 návštevníkov**, z toho projekty v GUS 13 229 návštevníkov (výstavy / 9 300, programy / 3 929).

#### Počet aktivít za rok 2017

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	2 004	1 020,00	1 365,00
2.	Tvorivá komunita / Ženy on line	188	5 769,10	420,00
3.	Prednášky / Orbis Pictus	628	500,00	0,00
4.	Workshopy, pléna	133	180,00	86,00
5.	Koncerty	327	300,00	228,00
6.	Multikultúrne podujatia	153	1 463,00	0,00
7.	Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách	132	150,00	0,00
8.	Aktivity organizované v GUS	364	155,00	0,00
9.	Výstavy v GUS	9 300	24 734,00	1 079,21
10.	Výstavy mimo GUS	3 041	1 650,00	0,00
	<b>SPOLU:</b>	<b>16 270</b>	<b>35 921,10</b>	<b>3 178,21</b>

## 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

### 4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	229 652,00	311 891,57	288 528,39
Kapitálový transfer	0	42 940,00	12 940,00
<b>Spolu</b>	<b>229 652,00</b>	<b>354 831,57</b>	<b>301 468,39</b>

#### Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	212 094,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 558,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	10 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>229 652,00</b>

#### Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	228 595,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	13 478,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	10 044,00
<b>Spolu:</b>				<b>252 117,00</b>

#### Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2017

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	111	475,00	Kultúrne poukazy
0040200	111	5 200,00	MK SR / projekty
0040200	11H	1 050,00	Mesto Spišská Nová Ves
0040200	45	35 000,00	FPU / projekty
0040200	45	18 049,57	FPU/ projekty/ nevyčerp. z roku 2016
<b>Spolu:</b>		<b>59 774,57</b>	

#### Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2017

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	45	1 425,00	FPU / projekty
0040200	41-001	75,00	Spolufinancovanie KV
0040200	41-001	5 140,00	
0040100	41-001	6 300,00	Dotykový informatívny panel
0040100	41-001	30 000,00	El. požiarny systém
<b>Spolu:</b>		<b>42 940,00</b>	

## 4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

### 1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
<b>Náklady r. 2017</b>	<b>322 806,10</b>
<b>Výnosy r. 2017</b>	<b>322 357,32</b>
<b>Hospodársky výsledok r. 2017</b>	<b>- 448,78</b>

### 2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	<b>3 259,80</b>
- vstupné	2 718,00
- predaj výrobkov a služieb	541,80
662 - Úroky	<b>4,64</b>
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	<b>251 709,97</b>
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	<b>13 447,00</b>
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	<b>36 774,57</b>
- bežný transfer z MK SR	5 200,00
- bežný transfer na kult. poukazy	475,00
- bežný transfer z Mesta SNV	1 050,00
- bežný transfer z FPU	30 049,57
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	<b>9 929,00</b>
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	<b>7 232,34</b>
- nájomné	6 892,33
- ostatné	340,01
<b>Výnosy spolu:</b>	<b>322 357,32</b>

### 3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
<b>a) spotrebované nákupy</b>	
501 - Spotreba materiálu	<b>41 571,40</b>
502 - Spotreba energie	<b>29 916,90</b>
- elektrická energia	9 552,48
- voda	378,78
- plyn	19 985,64
<b>b) služby</b>	
511 - Opravy a udržiavanie	<b>39 192,84</b>
512 - Cestovné	<b>1 478,62</b>
513 - Náklady na reprezentáciu	<b>698,21</b>

518 - Ostatné služby	<b>48 327,65</b>
- školenia	297,00
- telefóny, internet, poštovné	3 518,85
- stočné	1 714,78
- ochrana objektov	467,04
- preprava	1 833,09
- revízie	1 692,64
- iné	
<b>c) osobné náklady</b>	
521 - Mzdové náklady	<b>89 890,30</b>
524 - Záonné sociálne náklady	<b>28 182,17</b>
527 - Záonné sociálne náklady	<b>4 848,07</b>
<b>d) dane a poplatky</b>	
532 - Daň z nehnuteľností	<b>108,42</b>
538 - Ostatné dane a poplatky	<b>1 034,47</b>
- RTVS	222,96
- Popl.za komunál. odpad, do fondov	811,51
<b>e) odpisy, rezervy a opravné položky</b>	
551 - Odpisy DNM a DHM	<b>16 736,00</b>
- odpisy z vlastných zdrojov	8 232,00
- odpisy z cudzích zdrojov	8 504,00
<b>f) finančné náklady</b>	
568 - Ostatné finančné náklady	<b>51,90</b>
<b>g) mimoriadne náklady</b>	
<b>h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov</b>	
587 - Náklady na ostatné transfery	<b>0,39</b>
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	<b>9 964,47</b>
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov - predpis budúceho odvodu príjmov RO	<b>4 063,47</b>
<b>i) ostatné náklady</b>	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	<b>6 740,00</b>
<b>j) dane z príjmov</b>	<b>0,82</b>
591 - Splatná daň z príjmov	
<b>Náklady spolu:</b>	<b>322 806,10</b>

### Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
54 346,67	288 528,39

### Kapitalové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
1 425,00	12 940,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
54 346,67		41 725,00	7 408,64	5 213,03	

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
288 528,39	89 934,15	28 182,17	170 140,08	271,99	

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
301 468,39	238 750,82	62 717,57

#### 4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií v r. 2017 tvorí **€ 42 940,00**.

Z toho tvoria ► **€ 1 500,00** investičné projekty v rámci prideleného grantu FPU a z vlastných zdrojov, a ► **€ 31 440,00** z úpravy rozpočtu KSK, z toho € 30 000,00 na elektronický požiarny systém sa presúva na realizáciu v roku 2018.

##### A) Dotácia FPU a spolupodiel z vlastných zdrojov

1.	Akvizície zbierkových predmetov GUS	€ 1 500,00	€ 1 425,00 + € 75,00/ spolufinancovanie
	SPOLU	€ 1 500,00	

##### B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Akvizície zbierkových predmetov	€ 5 140,00
2.	Dotykový informatívny panel	€ 6 300,00
3.	Elektronický požiarny systém vo výstavných, kancelárskych a skladových priestoroch v budovách na Zimnej ulici č. 46 a č. 47 v Spišskej Novej Vsi	€ 30 000,00
	SPOLU	€ 41 440,00

## 4.4. Správa majetku

### 4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA

v r. 2017 v celkom objeme 39 192,84 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Havarijný stav výťahu	Revízie a nevyhnutné opravy.	89,20	vlastné zdroje	Výťah je rizikový.
Havarijný stav muriva v prízemných priestoroch budovy č.46 / KVČ a schodisko na nádvorí	Úpravy izolácie stien boli rozdelené na etapy: I. etapa – úprava kancelárskych priestorov a ateliéru v budove č.46. / II. etapa – nádvorie budovy č. 46: úprava schodiska a prislúchajúceho muriva, konzervácia pieskovcového stípa. V rámci úpravy bolo realizované kompletné reštaurovanie pieskovcového stípa.	23 759,66	vlastné zdroje	Mokvajúce steny na prízemí budov č.46 a č.47 sú dlhodobým problémom vyžadujúcim stavebné úpravy. Dôsledkom nedostatočnej izolácie podlažia vznikajú plesne a zvyšujú sa náklady na priebežnú údržbu aj niekoľkokrát ročne.
Oprava kotla BUDERUS MEC	Z dôvodu problému so znížením tlaku v systéme ÚK bola vykonaná nevyhnutná oprava .	112,20	vlastné zdroje	Nová kotolňa v budove Zimná č.47.
III. etapa opráv havarijného stavu rozvodových elektrických skríň	Revízia a eliminácia preťaženia kapacity skríň.	1 500,00	vlastné zdroje	
Čistenie upchatej a zalomenej kanalizácie	Klubové priestory, toalety nevyhnutne potrebné min. 2x ročne prečistiť.	185,06	vlastné zdroje	
Výmena podláh	Výmena poškodenej gumy.	937,00	vlastné zdroje	Ubytovacie priestory v budove č.47.
Výmena dverí a prahov	Dvere a prahy v kanceláriách, toaletách a v bytových priestoroch boli vymenené z dôvodu kultivácie a modernizácie.	1 461,12	vlastné zdroje	Kancelárske priestory a úžitkové priestory v budove č. 47.
Výmena strešných okien	Z dôvodu dlhodobého havarijného stavu strešných okien v pokrovných priestoroch boli vymenené strešné okná a realizovaná revízia strechy .	9 565,00	vlastné zdroje	Komplet podkrovia v budove č. 47.
Výmena depozitárnych polic	Nahradenie úložných policových regálov mobilnými regálmi, ktoré zvyšujú využitie priestorových kapacít.	4 999,92	grant FPU a spoluúčasť / KSK	Priestorové prispôsobenie vstupnej depozitárnej miestnosti.
Výmena osvetlenia vo výstavných priestoroch	Výmena a doplnenie osvetľovacích nástrojov v priestoroch pre aktuálne výstavy.	3 481,68	vlastné zdroje	Malá a Hlavná galéria / výmena lustrov za profesionálne osvetlenie.
Úprava brečtanu	Pravidelná a nevyhnutná údržba dendro systému, 1x za 2 roky.	340,00	vlastné zdroje	

#### 4.4.2. Investície: INOVATÍVNY PRVOK

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Dotykový informatívny panel	IV. – XII. 2017	Softvérové riešenia a inštalácia kiosku	6 300,00	vlastné zdroje

#### 4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2017
Antikvariát – predajňa Zimná 46, SNV	Anna Toporcerová	1. 7. 2003 – trvá	3 452,15
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 806,49

#### 4.5. Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn.
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
ŽENY ON LINE 5 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MSKR, 2.1	5 200,00	500,00	69,10	0	5 769,10	1.1. – 31.12. 2017	x
Kultúrne poukazy 2017	realizácia tvorivých dielní a edukačných programov pre žiakov	MKSR, 3.2	475,00	0	0	0	475,00	1.7. – 30.11. 2017	x
TÉMA / cyklus tematických výstav r. 2017	realizácia 3 tematických výstav	FPU, 5.3.1	9 000,00	1 800,00	316,24	0	11 116,24	1.3.2017 – 31.1.2018	x
PUZZLE /Akvizície v interakcii	prezentácia diel zo zb. fondu	FPU, 5.3.1	3 000,00	1 870,00	638,00	0	5 508,00	1.3.2017 – 31.3.2018	x
Preventívna ochrana a konzervovanie zbier. predmetov	odborné ošetrovanie zbierok – diel od E. Makovického na papierovej podložke	FPU, 5.4.1	4 000,00	čerpanie v r. 2018				1.7.2017 – 30.6.2018	x
Reštaurovanie kresieb a maliieb Jozefa Hanulu	odborné ošetrovanie zbierok	FPU, 5.4.1	13 000,00	čerpanie v r. 2018				1.7.2017 – 30.6.2018	x
Reštaurovanie pastelů a maliieb Jozefa Hanulu zo stálej expozície	odborné ošetrovanie zbierok – diel od J. Hanulu	FPU, 5.4.1	6 000,00	čerpanie v r. 2018				1.7.2017 – 30.6.2018	x
Akvizície zbierkových predmetov na r. 2017	nákup 1 diela do zbierkového fondu od K. balúnovej	FPU, 5.3.2	1 425,00	75,00	0	0	1 500,00	1.7. – 31.12. 2017	x
Križovatky 3: Ďaleký východ blízky Východu	v rámci Noci múzeí a galérií	Mesto SNV	650,00	50,00	40,01	0	740,01	15.5.- 20.5.2017	x
30-ročné jubileum GUS (1987 – 2017)	realizácia podujatia k 30. výročiu založenia galérie	Mesto SNV	400,00	100,00	223,37	0	723,37	27.9.2017	x



## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

### STAV K 31. 12. 2017

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2017
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	3	2 – áno, 1 – nie
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci, manažérka	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / upratovanie	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
Ekonomka	100	1	áno

### POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	10
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	11
Počet novoprijatých	1
Počet tých, čo odišli	0

### KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2017

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	4	4
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	7	7
	<b>11</b>	<b>11</b>

### VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2017

Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek do 30 rokov	3	3
- vek od 31 – 40 rokov	1	1
- vek od 41 – 50 rokov	6	6
- vek od 51 – viac	1	1
	<b>11</b>	<b>11</b>

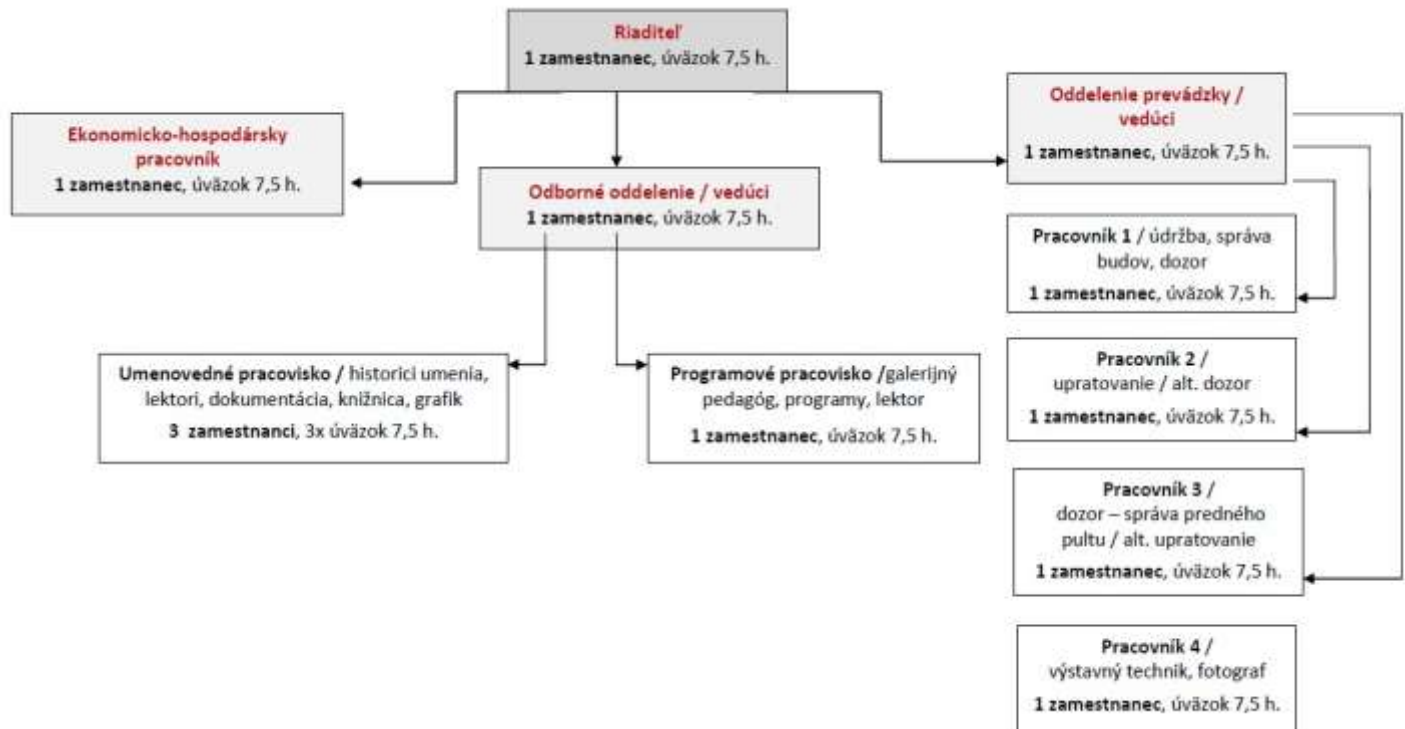
**PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2017: 41,09 rokov.**

Komparácia: v r. 2016 priemerný vek zamestnancov bol 42,36 rokov.

## 5.1. Personálne podmienky

### ZAMESTNANCI

#### ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



### INÉ FORMY SPOLUPRÁCE

**OON A SLUŽBY** efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh v rámci jednotlivých úsekov: ► výstavníctvo a údržba, ► grafické práce, odborná spolupráca / zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 13 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 10 x,
- ✓ spolu 23 zmlúv v sume: **€ 6 085,00** via granty a vlastné zdroje.

### **ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX / UPSVaR A ODBORNÁ PRAX**

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi galéria získala **10 pracovníkov**. Spolupráca s UPSVaR je veľkým prínosom pre organizáciu bez finančných nákladov. Väčšina internov je po skončení SŠ a VŠ humanitného smeru, takže prax v galérii je obojstranným prínosom vo všetkých segmentoch činnosti galérie.

V r. 2017 galéria hostovala odbornú prax **2 študentov** 2.ročníka odboru Animácia výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave.

## 5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

### 5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkultúrnych zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

► 26. 1. 2017 – **Inovácie pri prezentácii kultúrneho dedičstva** / Odbor kultúry a cestovného ruchu KSK v spolupráci s Východoslovenským múzeom zorganizovali prezentáciu a workshop na tému najnovších trendov na poli inovatívnych a interaktívnych foriem prezentácií predstavených zástupcami firiem AV Media a Vis gravis. Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice.

Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Anna Timková.

► 27. 1. 2017 – **BIZNIS MODELY A HODNOTA V KULTÚRE** / Creative Lenses Forum Košice priniesol diskusiu o tom, čo robí organizácie pôsobiace v oblasti kultúry silnými a konkurencieschopnými. Fórum bol o úspešných realizáciách biznis stratégií, o vyzdieľaní skúseností, o hodnote v kultúre a o inovatívnom prístupe k riešeniu problémov. Miesto konania: Kasárne – Kulturpark, Košice.

Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Kráľová.

► 8. 3., 5. 4., 10. 5., 1. 6. 2017 – **Vyhradené pre umenie II.** / SNM – Spišské múzeum v Levoči pripravilo sériu prednášok o umení baroka s poprednými historikmi umenia. Miesto konania: Levoča.

Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Anna Timková, Mgr. Kamila Paceková.

► 1. – 3. 6. 2017 – **V4 Anna Lindh Foundation Forum** / Medzinárodné fórum členských organizácií ALF, zamerané na okruhy ochrany národného dedičstva, aspekty migrácie a medzikultúrnej spolupráce v strednej Európe a Euro-Med regióne. Súčasťou bolo aktívne vystúpenie k nosným medzinárodným činnostiam GUS. Miesto konania: Krakow (PL). Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Lucia Benická.

► 19. 6. 2017 – **Náš slávny rodák Ján Brokoff** / podujatie bolo súčasťou projektu Most menom Brokoff, jeho realizáciu zastrelila Mestská organizácia Jednoty dôchodcov na Slovensku. Odborná konferencia s medzinárodnými presahmi o živote a diele Jána Brokoffa. Miesto konania: Spišská Sobota.

Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Anna Timková.

► 17. 10. – 19. 10. 2017 – **Študijná cesta Rady galérií SR** / Cieľom študijnej cesty organizovanej Radou galérií Slovenska bolo nadviazanie kontaktov na medzinárodnej úrovni, vyzdieľanie galerijnej praxe a prehliadka vybraných kultúrnych inštitúcií v Českej republike. Miesto konania: Trenčín – SR, Zlín – CZ, Ostrava - CZ. Účasť za GUS: 3 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.

► 25. 10. – 26. 10. 2017 – **Konferencia MEMORY 2017** / Cieľom konferencie bolo priniesť nové pohľady na súčasnosť a prezentácia vízií budúcnosti v oblasti pamäťových inštitúcií. Konferencia bola zameraná na digitalizáciu a dokumentáciu prameňov a zbierok v knižniciach, múzeách, galériách a archívoch. Miesto konania: Kongresové centrum Hotel Bratislava.

Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Lucia Benická.

- ▶ 7. – 9. 11. 2017 – **Múzea a galérie pre všetkých** / Medzinárodná konferencia venovaná debarierizácii kultúrnych inštitúcií, organizovaná Ľubovnianskym múzeom – hradom v Starej Ľubovni. Miesto konania: Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni.  
Účasť za GUS: 3 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Jana Kováčová, Mgr. Anna Timková.
- ▶ 28. – 29. 11. 2017 – **OMMIK / Muzeum@Digit 2017** / Medzinárodná konferencia v Národnom múzeu v Budapešti zameraná na nové formy výstavnej prezentácie a nástrojov pre výstavníctvo a edukáciu s demonštráciou dostupných technických vymožeností. Miesto konania: Budapešť (HUN).  
Účasť za GUS: 1 pracovník / Mgr. Lucia Benická.
- ▶ 29. 11. 2017 – **Ondřej Horák – Ako na diváka?** / Prednáška organizovaná Kunsthalle v Bratislave bola zameraná na tému budovania galerijných stratégií s úmyslom osloviť čo najširšie publikum. Miesto konania: Kunsthalle, Bratislava. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.
- ▶ 29. 11. 2017 – **Zbierky a prezentácie rómskej kultúry** / Cieľom konferencie bolo nájsť odpovede na otázky týkajúce sa zbierok rómskych kultúrnych artefaktov v Európe, možností prezentácie zbierok slovenskými kultúrnymi inštitúciami a ich spolupráca s nezávislými umelcami. Miesto konania: Goetheho inštitút, Bratislava. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.

### **5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR**

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia. Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

- ▶ 25. 4. 2017 – jarné plénum, v priestoroch Galérie umelcov Spiša, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šabľová – historička GUS.
- ▶ 20.11. 2017 – jesenné plénum, v priestoroch Slovenskej národnej galérie v Bratislave, v zastúpení GUS: Mgr. Mária Šabľová – historička GUS.

## 6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

### Štruktúra propagácie:

**1.) Slovensko a Česko:** marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

**2.) Sociálne siete a web:** propagácia na kmeňovej stránke galérie [www.gus.sk](http://www.gus.sk) a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnej siete Facebook, cez Funpage a iných sociálnych sietí. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepájajú anotácie z našej FB fun-page.

**3.) Región:** regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív orgnizácie.

**4.) Propagácia formou propagačných materiálov:** pozvánky, plagáty, letáky.

### Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zostrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na [youtube.com](https://www.youtube.com);
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.

## PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><b><u>Tlačené výstupy (výber)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. OPOLDUSOVÁ, J. 2017. Umenie obyčajných ľudí fascinuje originalitou. In <i>Pravda</i>, 2017, 27/166, s. 33.</li> <li>2. BUZA, M. 2017. Pozvánka na kutúru: Bol som pri tom. In <i>Spišský patriot</i>, 2017, č. 02, s. 4.</li> <li>3. HADAŠOVÁ, M. 2017. Kde sa vzal art brut. In <i>ArtBanana</i>, 18. 8. 2017, s. 1 – 4.</li> <li>4. (tre). 2017. Galéria umelcov Spiša spomína na bohatých tridsať rokov. In <i>Ičko Informátor</i>, 9/2017, s. 5.</li> <li>5. PISARČÍKOVÁ, J. 2017. Galéria umelcov Spiša jubiluje, k 30-tke chystá kontajner spomienok. In <i>MY Noviny Spiša</i>, 2017, č. 31, s. 8.</li> <li>6. BUZA, M. 2017. Pozvánka na kutúru: Bol som pri tom. In <i>Spišský patriot</i>, 2017, č. 08, s. 4.</li> <li>7. BUZA, M. 2017. Pozvánka na kutúru: Bol som pri tom. In <i>Spišský patriot</i>, 2017, č. 05, s. 4.</li> <li>8. BUZA, M. 2017. Bol som v GUS-ke. In <i>Spišský patriot</i>, 2017, č. 04, s. 6.</li> <li>9. Neprehliadnite akcie: Ženy online / Malba na kožu. In: <i>MY, Noviny Spiša</i>, roč. 3, č. 33, 22. 8. – 28. 8. 2017, s. 22.</li> <li>10. ŠOLTISOVÁ, E. 2017. Navráťme unikátnemu projektu Gotická cesta zašlú slávu. In: <i>Noviny Spiša</i>, roč. 2, č. 46, s. 9.</li> <li>11. Neprehliadnite akcie: Ženy online / Rumunská čipka. In: <i>MY, Noviny Spiša</i>, roč. 3, č. 15, 19. 4. – 25. 4. 2017, s. 17.</li> <li>12. Neprehliadnite akcie: OrbisPictus / Rozhovory o umení. In: <i>MY, Noviny Spiša</i>, roč. 3, č. 16, 26. 4. – 1. 5. 2017, s. 16.</li> <li>13. Neprehliadnite akcie: Igor Kucer &amp; emotion group. In: <i>MY, Noviny Spiša</i>, roč. 3, č. 17, 2. 5. – 8. 5. 2017, s. 17.</li> <li>14. ŠTEPÁNEKOVÁ, L. 2017. Výstava Za krížom predstaví tvorbu popredných slovenských fotografov. 1. 11. 2017.</li> <li>15. ŠEPITKOVÁ, N. 2017. Čo sa skýva za krížom. In <i>Katolícke noviny</i>, roč. 132, č. 47, 26. 11. 2017, s. 20.</li> <li>16. JANČÍKOVÁ, A. 2017. Galéria umelcov Spiša. In <i>Ičko</i>, 2017, 1/2017, s. 18.</li> <li>17. Informácie o stálych expozíciách. In: <i>Korzár</i>, roč. XX, č. 18, 23. 1. 2017, s. 19.</li> </ol>	<p><b><u>Celkový počet: 105</u></b></p> <p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou fotodokumentáciou.</p>
<p><b><u>Sociálne médiá (výber)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arabella Plouviez: Úchylná žena / Deviant Woman. [online]. 2017. spisskanovaves.eu. [cit. 2017-06-12]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/arabella-plouviez-uchylna-zena/index.html">http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/arabella-plouviez-uchylna-zena/index.html</a>&gt;.</li> <li>2. Jubilanti 2016. [online]. 2016. artarena.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.artarena.cz/vystavy/11273-jubilanti-jubilees-2016/">http://www.artarena.cz/vystavy/11273-jubilanti-jubilees-2016/</a>&gt;.</li> <li>3. Kde sa vzal Art Brut. [online]. 2017. blog.artbanana.cz. [cit. 2017-08-18]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://blog.artbanana.cz/2017/05/se-vzal-art-brut/">https://blog.artbanana.cz/2017/05/se-vzal-art-brut/</a>&gt;.</li> <li>4. Od insity k art brut. [online]. 2017. slovenskyraj.eu. [cit. 2017-08-22]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.slovenskyraj.eu/aktuality-media/?aktualita=dni-humoru-na-spisi-2-4-6-2017">http://www.slovenskyraj.eu/aktuality-media/?aktualita=dni-humoru-na-spisi-2-4-6-2017</a>&gt;.</li> </ol>	<p><b><u>Celkový počet: 273</u></b></p> <p>Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.</p> <p>Na sociálnej sieti Facebook pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: <a href="https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa">https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa</a></p>

5. Od insity k art brut | vernisáže výstav 3v1. [online]. 2017. czechcentres.cz. [cit. 2017-08-23]. Dostupné na internete: <<http://bratislava.czechcentres.cz/program/event-details/vernisaze-vystav-3v1-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
6. Svet outsiderov – Pavel Konečný (CZ) | Aktuálne výstavy. [online]. 2017. kosiceregion.com. [cit. 2017-08-22]. Dostupné na internete: <[http://kosceregion.com/sites/default/files/atoms/files/aformat\\_dhns\\_1.pdf](http://kosceregion.com/sites/default/files/atoms/files/aformat_dhns_1.pdf)>
7. Krivé zrkadlo | Výstavy. [online]. 2017. dennikrelax.sk. [cit. 2017-08-30]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/Krive-zrkadlo/>>.
8. Krivé zrkadlo. [online]. 2017. betlanovce.sk. [cit. 2017-08-31]. Dostupné na internete: <<http://www.betlanovce.sk/-kam-za-kulturou>>.
9. Kontajner spomienok. [online]. 2017. korzar.sme.sk. [cit. 2017-08-30]. Dostupné na internete: <<https://spis.korzar.sme.sk/c/20626193/galeria-umelcov-spisa-jubiluje-chysta-kontajner-spomienok.html>>.
10. Kontajner spomienok. [online]. 2017. podtatranske-noviny.sk. [cit. 2017-08-31]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatranske-noviny.sk/2017/08/na-hrade-lubovna-zahra-nocaden-v-tatrach-zazneju-evergreeny/>>.
11. Kontajner spomienok. [online]. 2017. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2017-08-23]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/item/galeria-umelcov-spisa>>.
12. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. virtualne.sk. [cit. 2016-10-15]. Dostupné na internete: <<http://levoca.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/hommage-to-martin-martincek.html>>.
13. Staré – Nové/ Old – new. [online]. 2017. reporter24.sk. [cit. 2018-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/stare-nove-old-new-vernissaz-vystavy/>>.
14. Ženy on line 5 | Prines svetlo [online]. 2017. infoglobe.sk. [cit. 2017-11-07]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?date=2017-09-22&filterRegionID=31>>
15. Jublinati 2016:Neón a reklamná typológia do roku 1989 na východe Slovenska [online]. 2017. hentak.sk [cit. 2017-11-07]. Dostupné na internete: <<https://www.archinfo.sk/kalendarium/neon-a-reklamna-typografia-v-galerii-umelcov-spisa.html>>.
16. Art brut & Zberateľstvo v umení s Pavlom Konečným. [online]. 2017. galimatias.sk. [cit. 2017-11-07]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-art-brut-zberatelstvo-v-umeni-s-pavlom-konecnym>>.
17. Cestou necestou/Talianski umelci čistého srdca [online]. 2017. reporter.24.sk. [cit. 2017-11-07]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-v-stredu-a-pozvanka-na-vystavy/>>.
18. Orbis pictus/ Rozhovory o umení: Umelci zo Spiša [online]. 2017. ssn.sk. [cit. 2018-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/17948/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-umelci-zo-spisa/>>.
19. Voces Gregoriana Cassovienses [online]. 2017. ajdnes.sk [cit. 2017-11-08]. Dostupné na internete: <<https://www.ajdnes.sk/svetovy-den-cestovneho-ruchu-v-spisskej-novej-vsi/spisska-novaves/79116>>.
20. Voces Gregoriana Cassovienses [online]. 2017. podmevon.sk [cit. 2017-11-08]. Dostupné na internete: <<http://www.podmevon.sk/podujatie/svetovy-den-cestovneho-ruchu-v-spisskej-novej-vsi>>.

<p><b><u>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ranný hosť Lenka Kráľová Orbis pictus-Ladislav Kacvinský. Publicistika. [online].25.1.2017. 08:20. Rádio Regina východ.rtvsk.sk. [cit. 2017-11-22]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/radio/program?&amp;date=2017-01-25">https://www.rtvsk.sk/radio/program?&amp;date=2017-01-25</a>&gt;.</li> <li>2. Kultúra 2017 / Dnes je noc múzeí a galérii. Publicistika. [online].20.5.2017. 07:07. Rádio Slovensko.rtvsk.sk. [cit. 2017-11-22]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-05-20">https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-05-20</a>&gt;.</li> <li>3. Aktuálna publicistika (3/3). Tri výstavy v Galérii umelcov Spiša. Kontajner spomienok. Publicistika. [online]. 10.8.2017. 09:09 – 09:19. Rádio Devín. rtvsk.sk. [cit. 2017-09-11]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-08-10">https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-08-10</a>&gt;.</li> <li>4. Výstava Krivé zrkadlo. Publicistika.[online].22.8.2017. 09:18. Rádio Regina východ.rtvsk.sk [cit. 2017-11-22]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/search?q=gal%C3%A9ria+umelcov+spi%C5%A1a">https://www.rtvsk.sk/search?q=gal%C3%A9ria+umelcov+spi%C5%A1a</a>&gt;</li> <li>5. Aktuálna publicistika (3/3) / DUF-ART. Publicistika. [online].30.8.2017. 07:40. Rádio Devín.rtvsk.sk. [cit. 2017-11-22]. Dostupné na internete:&lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/radio/program?&amp;date=2017-08-30">https://www.rtvsk.sk/radio/program?&amp;date=2017-08-30</a>&gt;.</li> <li>6. Tri výstavy v Galérii umelcov Spiša. Krivé zrkadlo. Publicistika. [online]. 24.8.2017. Rádio Devín. rtvsk.sk. [cit. 2017-09-11].</li> <li>7. Ranný hosť. Ženy on line 5. [online]. 8.9.2017. 08:20. Rádio Regina východ. &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-09-08">https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2017-09-08</a>&gt;.</li> <li>13. Jubilanti opäť v GUS. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-02-24]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170126-2">http://www.snv.sk/archiv/?video=170126-2</a>&gt;.</li> <li>14. GUS v roku 2017. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-02-28]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170207-2">http://www.snv.sk/archiv/?video=170207-2</a>&gt;.</li> <li>15. Ženy on line. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-02-28]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170130-2">http://www.snv.sk/archiv/?video=170130-2</a>&gt;.</li> <li>16. Slovenský ornament. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-03-11]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170224-2">http://www.snv.sk/archiv/?video=170224-2</a>&gt;.</li> <li>17. Galéria umelcov Spiša. [online]. 2017. rtvsk.sk. [cit. 2017-02-11]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/11812/116743#1271">http://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/11812/116743#1271</a>&gt;.</li> <li>18. (ne) Celebrity (Lucia Benická). [online]. 22.9.2017. rtvsk.sk. [cit. 2017-09-18]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/12271/136660">https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/12271/136660</a>&gt;.</li> <li>19. Výstavy v GUS. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-09-18]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170410-3">http://www.snv.sk/archiv/?video=170410-3</a>&gt;.</li> <li>20. 30. rokov GUS. [online]. 2017. snv.sk. [cit. 2017-10-18]. Dostupné na internete: &lt;<a href="http://www.snv.sk/archiv/?video=170928-2">http://www.snv.sk/archiv/?video=170928-2</a>&gt;.</li> <li>21. Výstava Za krížom. [online]. 2017. tvlux.sk. [cit. 2017-12-12]. Dostupné na internete: &lt;<a href="https://www.tvlux.sk/archiv/play/13008">https://www.tvlux.sk/archiv/play/13008</a>&gt;.</li> </ol>	<p><b><u>Počet: 29</u></b></p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p> <p>B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>
<p><b><u>Krátke filmy</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Od insitky k art brut. [CD]. 2017. Námet: Lucia Benická. Kamera, strih: Maja Vašicová. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> <li>2. Od insitky k art brut. [CD]. 2017. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> <li>3. Symfónia pre 5 zmyslov. [CD]. 2017. Námet: Lucia Benická. Kamera, strih: Maja Vašicová. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> <li>4. Symfónia pre 5 zmyslov. [CD]. 2017. Kamera, strih, foto, prezentácia: Ivan Fleischer. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> <li>5. Krivé zrkadlo. [CD]. 2017. Námet: Lucia Benická. Kamera, strih: Maja Vašicová. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> <li>6. Kontajner spomienok. [CD]. 2017. Námet: Lucia Benická. Kamera, strih: Maja Vašicová. Galéria umelcov Spiša 2017.</li> </ol>	<p><b><u>Počet: 6</u></b></p> <p>Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácií nosných výstavných projektov.</p>



## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2018

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2018 – 2020	Komentár k roku 2018
<p><b>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi</b> / 2x katalóg, prezentácia nových publikácií, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných tematických okruhoch: <b>TÉM</b> a <b>ZO ZBIERKY</b>.</p> <p>V rámci realizácie sú výstav je nosnou spolupráca s externými kurátormi a inými organizáciami.</p> <p>Predbežná skladba výstavného programu 2018.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) <b>Biedermeier C+S</b> / v spolupráci so Šarišskou galériou v Prešove.</li> <li>2.) <b>Bienále maľby VI. ? Abstrakcia a metafora</b> / v spolupráci s Mestskou galériou Rimavská Sobota.</li> <li>3.) <b>Maľbou vanie, sochou mrazi...</b> Výstava mapujúca "slovenský sochoobraz" v generačnom dialógu.</li> <li>4.) <b>Jubilanti 2018</b> / zo zbierky galérie.</li> <li>5.) <b>Utopus ČSR + čas pre nové utópie (?)</b>; výstava k 100. výročiu založenia ČSR.</li> <li>6.) <b>A – Z / Dizajn digitalizovaného písma na Slovensku</b> / v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu a TUKE Košice.</li> <li>7.) <b>Emil Makovický v kresbe</b> / zo zbierky galérie.</li> </ol>
<p><b>Odborné programy pre verejnosť a školy</b> / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy.</p> <p>Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS) a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Spišským osvetovým strediskom, Úniou žien a pod.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.) <u>Odborné kolokvium:</u> <b>Umenie ako únik z chaosu</b> / profesné stretnutie a odborné kolokvium pre odborných pracovníkov múzeí a galérií na Slovensku a v Čechách, realizované v spolupráci s Radou galérií SR.</li> <li>2.) <u>Medzinárodné dielne a semináre:</u> <b>Mobilné fotodielne Po gotickej ceste</b> / workshopy, semináre, prezentácia s medzinárodnou účasťou lektorov a vysokých škôl umeleckého zamerania realizované v spolupráci s Domom fotografie, o.z.</li> <li>3.) <u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> <b>Orbis Pictus</b> / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</li> <li>4.) <u>Komunitné a dielne pre školy:</u> <b>Ženy On Line 6</b> / kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny a verejnosť, 1x mesačne.</li> </ol> <p><b>Tvorivky</b> / špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami.</p>
<p><b>Multikulturálne podujatia</b> / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p><b>Križovatky</b> / medzikultúrne podujatie s cieľom prezentácie rôznych kultúr a vzájomného porozumenia. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti.</p>
<p><b>Zbierkový fond</b></p>	<p>Systematický výskum a prehodenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.</p>
<p><b>Odborná výskumná a publikačná činnosť</b></p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie diel a autorov v stálych expozíciách pre účely publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát.</p> <p><u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti.</p>

## 8. Prílohy

### 8.1. Príloha / KULT

<b>MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY</b>				<b>KULT (MK SR) 6 - 01</b>									
Registrované ŠÚ SR č. Vk 776/2017 z 15.12.2016				<b>ROČNÝ VÝKAZ O GALÉRII</b>									
<b>za rok 2017</b>													
Spravodajská jednotka vyplní výkaz v elektronickom štatistickom systéme MK SR v termíne do 1. marca 2018				Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.									
<b>Rok</b>		<b>Mesiac</b>		<b>IČO</b>									
1	7	1	2	0	3	1	2	9	7	6	7	6	
<b>Kód štatistickej územnej jednotky</b>													
S	K	0	4	2	A	5	2	6	3	5	5		
<b>SK NACE</b>				<b>Názov hlavnej činnosti</b>									
9	1	0	2	Činnosti múzeí									
<b>Názov spravodajskej jednotky</b>				Galéria umelcov Spiša									
<b>P S Č</b>				<b>Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)</b>									
0	5	2	0	1	Spišská Nová Ves , Zimná 46								
<b>Činnosť v sledovanom roku</b>				vykonával									
<b>Výkaz zostavil</b>				<b>Títul</b>	<b>Meno</b>			<b>Príezvisko</b>			<b>Titul</b>		
				Mgr.	Mária			Šabľová					
<b>Kontaktné údaje</b>		<b>Telefón</b>	0534 174623				<b>E-mail</b>	historik@gus.sk riaditel@gus.sk					

**1. Modul**

KULT (MK SR) 8-01

**Sieť galérií, expozície a výkony galérie**

		Lf	Spolu
		a	1
Počet vlastných objektov (nehnuteľnosti)		1	2
Počet expozícií (stálych, dlhodobých)		2	3
Celkový počet zbierkových predmetov (prírastkových čísel)		3	2 176
Celkový počet zbierkových predmetov (počet kusov)		4	2 273
Prírastok zbierkových predmetov (počet prírastkových čísel)		5	121
Prírastok zbierkových predmetov spolu (počet kusov)		6	200
v tom získaných	kúpou	7	17
	darom	8	183
	prevodom	9	
Počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov spolu		10	210
z toho komplexne reštaurovaných		11	
Počet zdigitalizovaných zbierkových predmetov		12	1 788
Počet realizovaných výstav (okrem stálych a dlhodobých) spolu		13	18
v tom	vlastných realizovaných v SR	14	15
	prevzatých od iných inštitúcií v SR	15	1
	vyvezených do zahraničia	16	
	dovezených zo zahraničia	17	2
Počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných galériou spolu		18	105
z toho pre deti a mládež		19	48
Počet kultúrno-spoločenských podujatí realizovaných galériou		20	57
Počet návštevníkov galérie spolu (riadky 22 až 27)		21	16 270
v tom	expozícií a výstav vo vlastných objektoch galérie	22	5 300
	expozícií a výstav mimo vlastných objektov galérie	23	
	expozícií a výstav galérie v zahraničí	24	3 041
	výchovno-vzdelávacích aktivít	25	2 136
	z toho počet detí a mládeže	26	1 677
	kultúrno-spoločenských podujatí	27	1 793
z toho	neplatiacich návštevníkov	28	10 761
Edičná činnosť galérie - počet vydaných titulov spolu		29	5
z toho periodických publikácií		30	
Počet počítačov určených pre verejnosť spolu		31	1
z toho s pripojením na internet		32	1
Zriadené webové sídlo (uveďte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		33	1
Zabezpečenie bezbarierového prístupu do galérie (uveďte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		34	0
Zvýhodnené vstupné do galérie pre osoby so zdravotným postihnutím (uveďte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		35	1

**2. Modul****Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti galérie (v EUR)**

		I.r.	Spolu		
		a	1		
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)		1	322 357		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu	2	311 860		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	265 157
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty	8	46 703
			z toho z kapitoly MK SR	9	5 675
		zahraničné granty	10		
		z toho z programov EÚ	11		
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)	12		
		ostatné príjmy	13	345	
		výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)	14	10 152	
	z toho	zo vstupného	15	2 718	
z predaja tovarov		16	542		
z predaja služieb		17			
z prenájmu		18	6 892		
Náklady na činnosť galérie spolu (riadky 20, 25 až 28, 31 a 32)		19	322 806		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	20	16 145		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky vrátane poistenia)	21	5 515	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22	2 201	
		na ošetrovanie, konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov	23	900	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	24	7 529	
		mzdové náklady (bez OON)	25	87 689	
		náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	26	33 030	
		náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	27		
		služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	28	147 243	
	z toho	nájom priestorov	29		
		nájom techniky	30		
		odpisy	31	16 736	
	ostatné prevádzkové náklady	32	21 963		
Kapitálové výdavky spolu (riadky 34 a 37)		33	6 640		
v tom	hmotný majetok	34	6 640		
	z toho	nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	35	5 215	
		nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	36	1 425	
		nehmotný majetok	37		

**3. Modul**

KULT (MK SR) 6-01

**Osoby zabezpečujúce činnosť galérie**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť galérie spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	38	30
v tom	zamestnanci galérie - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	11	9
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	11	9
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	4	1
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluva o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	23	20
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6		
zamestnanci galérie z riadku 2		7	11	9
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	7	6
	zamestnanci so stredoškolským v tom vzdelaním	9	4	3
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní zamestnanci	11	4	4
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	12	3	3
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	13	4	2
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca v pracovnom pomere (z riadku 2)		14	664	688
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca (osôb uvedených v riadku 11)		15	714	714

\* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

**4. Modul**

KULT (MK SR) 6-01

**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	1
	minúty	2	0

## 8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2017

### 01] Tvorivé dielne (TD)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	9.1. – 31.1.	Narodeninové pránia	TD	Tvorba narodeninových pohľadníc technikou koláže a asambláže pre jubilujúceho umelca, ktorý svojou tvorbou žiaka najviac zaujal.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	20	9	1	20,00	30,00
02.	1.2. – 28.2.	Narodeninové pránia 2	TD	Tvorba narodeninových pohľadníc technikou koláže a asambláže pre jubilujúceho umelca, ktorý svojou tvorbou žiaka najviac zaujal.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	62	17	1	62,00	30,00
03.	1.2. – 28.2.	Grafika a ornament	TD	Tvorivá dielňa k súťaži Slovenský ornament očami Spišiakov. Výtvarná realizácia vlastného ornamentu grafickou technikou: suchá ihla.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	38	5	1	38,00	30,00
04.	21.2.	Tvorivka / Juniori	TD	Tvorivá dielňa pre deti zameraná na pamiatky UNESCO na Spiši. Prenos akrylovej maľby prostredníctvom papierových šablón na výkres.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	28	0	1	39,00	30,00
05.	1.3. – 31.3.	Narodeninové pránia 3	TD	Tvorba narodeninových pohľadníc technikou koláže a asambláže pre jubilujúceho umelca, ktorý svojou tvorbou žiaka najviac zaujal.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	38	5	1	35,00	30,00
06.	1.3. – 31.3.	Slovenský ornament očami Spišiakov	TD	Tvorivá dielňa zameraná na tvorbu vlastného ornamentu, kde sa inšpiráciou stáva ľudový ornament z tvorby Štefana Leonarda Kostelníčka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	13	2	1	13,00	30,00
07.	17.3.	Tvorivka / Seniori: Valentinka	TD	Technikou maľovania akrylom na sklenenú tabuľu s motívom "valentinky" podľa predlohy - diela od výtvarníka Jozefa Haščáka.	GUS	SNV		seniori	8	0	1	4,00	30,00
08.	1.4. – 28.4.	Päť zmyslov človeka	TD	Interaktívny vzdelávací program. Podme sa spolu hrať a objavovať výtvarné umenie pomocou piatich zmyslov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	44	10	1	43,00	30,00
09.	1.4. – 28.4.	Sgrafito	TD	Tvorivá dielňa k výstave Od insity k art brut. Vytváranie ornamentov výtvarnou technikou sgrafito.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	14	1	30,00	30,00
10.	1.4. – 28.4.	Slovenský ornament očami Spišiakov 2	TD	Tvorivá dielňa zameraná na tvorbu vlastného ornamentu, kde sa inšpiráciou stáva ľudový ornament z tvorby Štefana Leonarda Kostelníčka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	33	1	0,00	30,00
11.	21.4.	Tvorivka / Seniori: Jarný pozdrav	TD	Tvorba malého závesného obrázku technikou maľovania drievkom s temperovým farbami a kladením bodiek do farebnej mozaiky na drevenú podložku.	GUS	SNV		seniori	0	20	1	0,00	30,00
12.	2.5. – 31.5.	Päť zmyslov človeka 2	TD	Interaktívny vzdelávací program. Podme sa spolu hrať a objavovať výtvarné umenie pomocou piatich zmyslov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	203	20	1	203,00	30,00
13.	2.5. – 31.5.	Sgrafito 2	TD	Tvorivá dielňa k výstave Od insity k art brut. Vytváranie ornamentov výtvarnou technikou sgrafito.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	65	10	1	65,00	30,00
14.	2.5. – 31.5.	Slovenský ornament očami Spišiakov 3	TD	Tvorivá dielňa zameraná na tvorbu vlastného ornamentu, kde sa inšpiráciou stáva ľudový ornament z tvorby Štefana Leonarda Kostelníčka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	15	0	1	15,00	30,00
15.	15.5 – 19.5.	Indonézska rozprávková postavica	TD	Tvorivá dielňa k projektu Križovatky 3: Kultúrna plavba. Tvorba rozprávkových bytostí z indonézskej rozprávky "Opica Kančil a výpenica".	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	30	1	0,00	30,00
16.	1.6. – 30.6.	Päť zmyslov človeka 3	TD	Interaktívny vzdelávací program. Podme sa spolu hrať a objavovať výtvarné umenie pomocou piatich zmyslov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	134	46	1	134,00	30,00
17.	1.6. – 30.6.	Sgrafito 3	TD	Tvorivá dielňa k výstave Od insity k art brut. Vytváranie ornamentov výtvarnou technikou sgrafito.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	60	39	1	60,00	30,00
18.	1.7. – 31.7.	Prázdňinový ateliér 1	TD	Tvorivá dielňa v príjemnom prostredí Záhrady umenia galérie, pre deti z prímestských táborov a pre rodiny s deťmi.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	19	1	0,00	30,00
19.	1.7. – 31.7.	Päť zmyslov človeka 4	TD	Interaktívny vzdelávací program k výstave Symfónia pre 5 zmyslov. Podme sa spolu hrať a objavovať výtvarné umenie pomocou zmyslov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	14	28	1	14,00	30,00
20.	1.7. – 31.7.	Sgrafito 4	TD	Tvorivá dielňa k výstave Od insity k art brut. Vytváranie ornamentov výtvarnou technikou sgrafito.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	14	18	1	14,00	30,00
21.	9.8. – 31.8.	Prázdňinový ateliér 2	TD	Tvorivá dielňa v príjemnom prostredí Záhrady umenia galérie, pre deti z prímestských táborov a pre rodiny s deťmi.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	15	3	1	7,50	30,00

22.	25.8.	Gotika trochu inak	TD	Tvorivá dieľa realizované k výstave Terra Gothica	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	19	1	0,00	30,00
23.	9.8. – 31.8.	Expresívna maľba 1	TD	Tvorivá dieľa realizovaná k výstave Krivé zrkadlo s uplatnením maľby prstom, špacht-fou a liatie farieb na pevný podklad.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	53	0	1	17,50	30,00
24.	4.9. – 29.9.	Príbeh jednej galérie 1	TD	Edukačno-tvorivá dieľa zameraná na 30-ročnú dokumentačno-výstavnú činnosť GUS. Príležitosť zahrať sa na dokumentaristu galérie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	0	1	15,00	30,00
25.	4.9. – 29.9.	Expresívna maľba	TD	Tvorivá dieľa realizovaná k výstave Krivé zrkadlo s uplatnením netradičných maliarskych postupov - maľba prstom, špachtľou a liatie farieb na pevný podklad.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	64	30	1	53,00	30,00
26.	29.9.	Gotika na dotyk	TD	Tvorivá dieľa pre verejnosť uskutočnená v priestoroch stálej expozície Terra Gothica, spojená s komentovanou prehliadkou.	GUS	SNV		verejnosť	0	45	1	0,00	30,00
27.	2.10. – 31.10.	Príbeh jednej galérie 2	TD	Edukačno-tvorivá dieľa zameraná na 30-ročnú dokumentačno-výstavnú činnosť GUS. Príležitosť zahrať sa na dokumentaristu galérie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	54	10	1	54,00	30,00
28.	2.10. – 31.10.	Veselý kontajner 1	TD	Špeciálna dieľa pre deti, zameraná na tvorbu veselého papierového kontajnera.	GUS	SNV		MŠ, 1. stupeň ZŠ	23	14	1	20,00	30,00
29.	2.10. – 31.10.	Expresívna maľba 3	TD	Tvorivá dieľa realizovaná k výstave Krivé zrkadlo s uplatnením netradičných maliarskych postupov - maľba prstom, špachtľou a liatie farieb na pevný podklad.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	120	20	1	120,00	30,00
30.	2.11. – 30.11.	Príbeh jednej galérie 3	TD	Edukačno-tvorivá dieľa zameraná na 30-ročnú dokumentačno-výstavnú činnosť GUS. Príležitosť zahrať sa na dokumentaristu galérie.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	35	8	1	35,00	30,00
31.	2.11. – 30.11.	Veselý kontajner 2	TD	Špeciálna tvorivá dieľa pre deti, zameraná na tvorbu veselého papierového kontajnera.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ	15	10	1	15,00	30,00
32.	2.11. – 30.11.	Expresívna maľba 4	TD	Tvorivá dieľa realizovaná k výstave Krivé zrkadlo s uplatnením netradičných maliarskych postupov - maľba prstom, špachtľou a liatie farieb na pevný podklad.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	206	23	1	206,00	30,00
33.	1.12. – 13.12.	Vianočné gotické okno	TD	Edukačný program spojený s tvorivou dielnou zameraný na sakrálne umenie v stálej expozícii Terra Gothica.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	13	0	1	3,50	30,00
34.	14.12. – 22.12.	Puzzle	TD	Edukačno – prezenčná tvorivá dieľa, kde sa žiak hrovou formou zapája do tvorby diela vďaka interaktívnym pomôckam.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	7	1	29,50	30,00
									1464	506	34	1 365,00	1020,00

## 02) Tvorivá komunita – ženy (TD)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolo-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	20. 1.	ŽENY ON LINE 5 – Ľudové dekory	TD	Tvorba ľudových dekoro z vo Spíla technikou vypalovanie do dreva vypalovacím perom spojené s maľbou akrylom. Lektorka: Mgr. Anna Timková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	5	2	1	15,00	443,78
02.	24. 2.	ŽENY ON LINE 5 – Najsamkrajšia Valentínka	TD	Technikou maľovania akrylom na sklenenú tabuľu s motívom "valentínky" podľa výtvarného diela od Jozefa Haščáka. Lektorka: Mgr. Anna Timková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	8	3	1	24,00	443,78
03.	24. 3.	ŽENY ON LINE 5 – Jarný pozdrav	TD	Tvorba závesného obrázku maľovaním drevkom a kladením bodiek do farebnej mozaiky na drevenú podložku. Lektorka: Mgr. Anna Timková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	8	2	1	24,00	443,78
04.	21. 4.	ŽENY ON LINE 5 – Rumunská čipka	TD	Tvorba ornamentu od Jozefa Hanulu technikou čipkovania pomocou bavlnenej šnúrky a ručného vyšívania. Lektorka: Mgr. Kamila Páčeková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	15	4	1	45,00	443,78
05.	28.4.	ŽENY ON LINE 5 – Jednoduché: šperk	TD	Tvorba jednoduchých šperkov a náramku shamballa. Lektorky: Ivana Figová a Mária Pospišilová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	10	4	1	30,00	443,78
06.	23.6.	ŽENY ON LINE 5 – Mandalová taška	TD	Ručné maľovanie mandál špeciálnymi farbami na textil na platenú tašku. Mgr. Renáta Dračková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	20	4	1	60,00	443,78
07.	14.7.	ŽENY ON LINE 5 – Obľúbená kniha	TD	Ručná výroba a strojové šitie obalu na knihu z prírod. textílií. Lektorka: Mgr. Renáta Dračková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	16	3	1	48,00	443,78
08.	25.8.	ŽENY ON LINE 5 – Maľba na kožu	TD	Zdobenie kožených doplnkov. Vytvorenie originálnych motívov ručnou maľbou na vlastný kožený doplnok. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	3	6	1	9,00	443,78
09.	8.9.	ŽENY ON LINE 5 – Nožem do hliny	TD	Výroba ručne modelovanej keramiky s použitím plastickéj dekoračnej techniky "rezania a perforovania". Lektor: Peter Šmik.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	13	2	1	39,00	443,78
10.	22.9.	ŽENY ON LINE 5 – Prines svetlo / Svetelný objekt	TD	Výroba vlastného svetelného objektu z pazovacieho papiera a čipiek, kašírovaním, asamblážou a šitím. Lektorka: Ľudmila Amalka Valenčíková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	12	3	1	36,00	443,78
11.	20.10.	ŽENY ON LINE 5 – Papierové pletenie	TD	Výroba ručne pleteného košíka plátňovou väzbou vytvorenou z novlinového papiera. Lektorka: Jaroslava Šmiková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	6	2	1	18,00	443,78
12.	24.11.	ŽENY ON LINE 5 – Relaxačný vankúšik	TD	Tvorba vankúšika z prírodného materiálu a jeho výzdoba kreslením a maľovaním voskom na plátno. Lektorka: Vlasta Kardó.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	13	0	1	39,00	443,78
13.	15.12.	ŽENY ON LINE 5 – Vianočný anjel	TD	Priestorová 3D vianočná dekorácia vytvorená tvarovaním a spájaním bavlnených nití s vodným síkom do tvaru anjela. Lektorka: Gerta Hojstrčíková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	11	0	1	33,00	443,74
									140	35	13	420,00	5769,10

### 03] Prednášky (P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	25. 1.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti 2016 / Dielo Ladislava Kacvinského	P	Rozhovory o živote a diele významného spišského jubiliujúceho akad. sochára Ladislava Kacvinského (85 r.). Hostia: PhDr. V. Jasaň, Mgr. J. Turza.	GUS	SNV		verejnosť	0	70	1	0,00	50,00
02.	22. 2.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Generačné dialógy Siranko & Fedáková	P	Konfrontácia tvorby spišských výtvarníkov, jubilatov: Mikuláša Siranka (90 r.) a Anny Fedákovovej (55 r.). Beseda spojená s koncertom hudobníka Jana Svetlana Majerčika.	GUS	SNV		verejnosť	0	64	2	0,00	50,00
03.	15. 3.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Jubilanti 2016 / Neón reklamná typografia	P	Prezentácia Samuela Čarnokého zachytávajúca dochované a miznúce reklamné písomno verejnem priestore. Prednáša: Mgr. art. Samuel Čarnoký.	GUS	SNV		verejnosť	0	30	1	0,00	50,00
04.	26. 4.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Art Brut & zberateľstvo v umení s Pavlom Konečným	P	Prezentácia zbierok českého zberateľa naivného umenia spojená s komentovanou prehliadkou výstavy „Od insity k art brut“ a ukážkou z filmového festivalu „Art Brut Film Olomouc 2017“.	GUS	SNV		verejnosť	0	29	1	0,00	50,00
05.	20. 5.	Fokus na Indonéziu: Obrazom i slovom o kultúre a živote v Indonézii	P	Zuzana Hermanová a Miachaela Bartková predstavia kultúru, národné parky, pamiatky UNESCO aj každodenný život v krajine "gumeného času".	GUS	SNV		verejnosť	0	55	2	0,00	50,00
06.	7. 6.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Záhrada umenia – Zelená oáza v centre mesta	P	Prezentácia histórie „Zahrady umenia“ a projektu pre revitalizáciu exteriéru v novom architektonicko-výtvarnom riešení.	GUS	SNV		verejnosť	0	73	2	0,00	50,00
07.	12. 7.	Umenie žit: Dhauलगरी 2017 s Michalom Sabovčíkom	P	Beseda a slide-show o expedícii Michala Sabovčika a Petra Hámora na siedmu najvyššiu horu sveta.	GUS	SNV		verejnosť	0	147	1	0,00	50,00
08.	26. 7.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Cestou necestou / Talianskí umelci čistého srdca	P	Prezentácia a beseda so zberateľom a kurátorom výstavy Pavlom Konečným o putovaní po Taliasku a objavovaní umenia outsiders, spojená s komentovanou prehliadkou výstavy Od insity k art brut.	GUS	SNV		verejnosť	0	64	1	0,00	50,00
09.	25. 10.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Za krivým zrkadlom	P	Prezentácia, beseda a komentovaná prehliadka aktuálnej výstavy Krivé zrkadlo s vystavujúcimi umelcami: Adam Macko, Richard Roháč, Michaela Thanová.	GUS	SNV		verejnosť	0	20	1	0,00	50,00
10.	15. 11.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Umelci zo Spiša	P	Obrazová prezentácia a beseda so všestrannými umelcami o výtvarnom umení, hudbe a divadle. Hostia Ing. Emil Labaj a Mgr. Peter Krupa.	GUS	SNV		verejnosť	0	62	2	0,00	50,00
									0	614	14	0,00	500,00

### 04] Workshopy, pléna (W, P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	13. 1.	Medzinárodný výtvarný workshop / Grafika	W	Tvorivá dielňa zameraná na rytie obrázkov do terakotovej podložky ihlami a technikou tlačie do hĺbky. Vyhotovenie výtlačku na ručný grafický list.	GUS	SNV		študenti VŠ	10	0	1	10,00	50,00
02.	25. 4.	Rada galérií SR	P	Stretnutie zástupcov galérií Slovenska.	GUS	SNV	Rada galérií SR		0	90	0	0,00	100,00
03.	27. 10.	Metodický deň pre učiteľov	W	Výtvarný workshop určený pre učiteľov výtvarnej výchovy z okresu Spišská Nová Ves.	GUS	SNV		učitelia ZŠ	19	10	3	76,00	30,00
									29	100	4	86,00	180,00

### 05] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	3. 5.	Igor Kucer: Andy Warhol Emotion Tour	K	Hudobný projekt vychádzajúci z autentických nahrávok Julie Zavačkej Warholovej z 50. r. 20. st.	GUS	SNV		verejnosť	19	35	1	57,00	50,00
02.	20. 5.	Koncert s Hevhetiou / Zuzana Eperješiová: Skyva	K	Večerné vystúpenie klaviristky, speváčky a hudobnej skladateľky. V produkcii vydavateľstva Hevhetia.	GUS	SNV	Hevhetia	verejnosť	7	25	1	21,00	50,00
03.	9. 8.	NE:BO:DAJ	K	Akustické trio Jana Ambrózova, Julo Fujak a Andrej Plešinský vystúpajú s vlastnými skladbami.	GUS	SNV	Hevhetia	verejnosť	12	30	1	36,00	50,00
04.	25. 8.	Jano SVETLAN Majerčík & Tosúoni	K	Koncert slovenského pesničkára a jeho družiny Tosúoni prináša jednoduchosť (v jednote s duchom) v piesňach.	GUS	SNV		verejnosť	14	40	1	42,00	50,00
05.	27. 9.	Voces gregorianae Cassovienses	K	Vystúpenie speváckeho telesa s duchovnými spevmi štyroch náboženstiev.	GUS	SNV	Hevhetia	verejnosť	24	66	1	72,00	50,00
06.	13. 12.	Jano SVETLAN Majerčík: Piesňodary	K	Sólový koncert slovenského pesničkára.	GUS	SNV		verejnosť	0	49	1	0,00	50,00
									76	245	6	228,00	300,00



## 06] Multikultúrne podujatia a podujatia k výstavam (MP, PV)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	20. 5.	Krížovatky 3: Ďaleký Východ blízky Východu / Kulturná plavba	MP	Maratón aktivít so zameraním na kultúru indonézskeho sveta: výstavy, prednášky, tvorivky, filmy, galerijný trh. K noci múzei a galérií.	GUS	SNV	Veľvysl. Indonézie, Mesto SNV	verejnosť	0	150	3	0,00	740,00
02.	27. 9.	Tridsiatka	PV	VIP podujatie k 30. výročiu vzniku galérie. Oficiálna časť sprístupnená aj pre verejnosť. Spojené s komentovanou prehliadkou aktuálnych výstav.	GUS	SNV	Mesto SNV	VIP, verejnosť	0	213*	1*	0,00	723,00
									0	150	3	0,00	1463,00

\* Počet návštevníkov zahrnutý v súčte výstav

## 07] Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (TD - Tvorivá dielňa, D - divadlo)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	2. 6.	Mesto plné detí	TD	Tvorba detskej pohľadnice zameraná na 5 zmyslov človeka s prepojením na poznanie a hľadanie zaujímavosti a atrakcií mesta.	Park mesta SNV	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	76	4	0,00	75,00
02.	3. 6.	Dni humoru na Spiši	TD	Tvorivá dielňa zameraná na tvorbu veselého-ho kontajnera vyrábaného s humorom.	Park mesta	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	48	4	0,00	75,00
									0	124	8	0,00	150,00

## 08] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D - divadlo)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	28. 2.	CINEAMA	P	Regionálna súťažná prehliadka neprofesionálnej filmovej tvorby.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	30	1	0,00	30,00
02.	20. 3.	Vansovej Lomnička	R	50. ročník festivalu umeleckého prednesu v poézii a próze žien v rôznych vekových kategóriách.	GUS	SNV	Únia žien SR, SOS SNV,	verejnosť	0	51	3	0,00	30,00
03.	6. 4. – 7. 4.	Hviezdoslavov Kubín	R	Okresná súťaž v prednese poézie a prózy žiakov a študentov, ako aj recitačných kolektívov.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	104	2	0,00	45,00
04.	14. 9.	DUF – ART 2017 / Smrť drží v ústach oheň	D	Multimediálna inscenácia interpretujúca drama-tické udalosti t roku 1849. Realizované v rámci projektu divadelného festivalu DUF – ART.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	171	2	0,00	50,00
									0	356	8	0,00	155,00

## 09] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolu-organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich*	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	15. 12. 2016 – 26.3.2017	Jubilanti / Jubilees 2016	VL	18 vybraných jubiliujúcich autorov a 73 diel zo zbierok galérie v rámci projektu Jubilanti, ktorý je realizovaný od roku 2012.	GUS	SNV		verejnosť	141	73	1	62,29	3500,00
02.	15. 12. 2016 – 26.3.2017	Arabella Plouviez - Úchylná žena / Deviant Woman	VL	Projekt britskej autorky, ktorý vychádza z archívov psychiatrických a kriminalistických fotografií 19. storočia.	GUS	SNV	Dom fotografie, o.z.	verejnosť	129	187	1	49,04	1500,00
03.	25. 1. – 28. 2.	Ladislav Kacvinský / socha	VL	Výber diel Ladislava Kacvinského zo zbierok galérie: kresba, socha a plastika.	GUS	SNV		verejnosť	80	141	1	28,69	30,00
04.	5. 4. – 30. 7.	Od Insity k Art Brut	VL	Prejavy a interpretácie naivného umenia, folk art a art brut z unikátnej zbierky Pavla Konečného v dielach 50 autorov.	GUS	SNV		verejnosť	372	377	1	103,29	6500,00
05.	5. 4. – 30. 7.	Svet outsiderov	VL	Fotografická výstava Pavla Konečného dokumentujúca tvorbu talianskych outsiderov.	GUS	SNV		verejnosť	295	343	1	64,47	0,00
06.	5. 4. – 30. 7.	Symfónia pre päť zmyslov	P	Výstava poukazujúca na rozmanité polohy práce s maliarskym médiom a úzkeho prepojenia vnímania „produktov umenia“.	GUS	SNV	SSG BB	verejnosť	335	350	1	115,27	2500,00
07.	15. 5. – 14. 12.	Zo zbierok galérie	VL	„Banerová“ výstava zo zbierok k 30. výročiu založenia galérie.	GUS	SNV		verejnosť	119	203	1	28,63	150,00
08.	20. 5. – 14. 12.	Peter Smík: Krabice	VL	Keramické krabice výtvarníka Petra Smíka v Galérii pri dufarte.	GUS	SNV		verejnosť	118	203	1	28,62	30,00
09.	9. 8. – 3. 12.	Krivé zrkadlo	VL	Prezentácia figurálnej expresívnej maľby 9 mladých výtvarníkov z východu Slovenska.	GUS	SNV		verejnosť	314	408	1	98,31	2116,00
10.	9. 8. – 3. 12.	Kontajner spomienok	VL	Projekt recykluje dokumentačno-výstavnú činnosť galérie, prierez 30-r. činnosti vo vyb-raných udalostiach.	GUS	SNV		verejnosť	222	258	1	78,36	2100,00
11.	9. 8. – 3. 12.	Top akvizície	VL	Výber top akvizícií v r. 2012 - 2016. Tri reprezentatívne top diela za rok.	GUS	SNV		verejnosť	111	150	1	39,00	250,00
12.	13. 12. – 31. 12.	PUZZLE / Akvizície v interakcii 2012-2016	VL	Výstava učí návštevníkov ako vnímať súčasné umenie a pochopiť uvažovanie umelca pri realizácii diela.	GUS	SNV		verejnosť	0	87	1	0,00	5508,00
13.	13. 12. – 31. 12.	Jubilanti / Jubilees 2017	VL	Výstava prezentuje 20 diel od 9 autorov v rámci projektu JUBILANTI.	GUS	SNV		verejnosť	0	87	1	0,00	150,00
14.	13. 12. – 31. 12.	Portál spomienok	VL	Z výstavy Kontajner spomienok : návraty do minulosti s interaktívnymi prvkami.	GUS	SNV		verejnosť	0	87	1	0,00	40,00
									2236	2954	14	695,97	24374,00

\* počet účinkujúcich = kurátor výstavy

### 10] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoločný organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	601	885	1	158,42	160,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie.	GUS	SNV		verejnosť	623	961	1	162,92	150,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhrada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky a objektov.	GUS	SNV		verejnosť	340	683	1	61,90	50,00
									1564	2529	3	383,24	360,00

### 11] Výstavy spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (PV - putovná výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoločný organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	17. 10. 2016 – 31.3.2017	Hommage to Martin Martinček	PV	Unikátna výstava súčasnej fotografie z diel 32 autorov venovaná nestorovi slovenskej fotografie.	SNM Levoča	LE	DF, o.z., SNM Spišské múzeum LE	verejnosť	0	1802	1	0,00	300,00
02.	19. 12. 2016 – 31.1.2017	Reflexia nevideného	PV	Výstava fotografií vytvorených v Domove sociálnych služieb Domovina, v rámci 2. ročníka Mobilných fotodiélní Po gotickej ceste s cieľom dokumentovať marginálne oblasti regiónu Spiš.	Kaštieľ - Žehra	Hodkovce	DF, o.z., FMK UCM, TT	verejnosť	0	299	1	0,00	150,00
03.	6. 3. – 22. 4.	Staré – Nové	PV	Staré fototechniky v novom experimente. Profily 8 etablovaných fotografov verus výbery experimentálnych diel domácich a zahraničných autorov.	MGRS, Rim. Sobota	RS	DF, o.z., MGRS RS	verejnosť	0	228	1	0,00	600,00
04.	3.11.2017- 14.1.2018	Za Križom	PV	Tematická výstava súčasnej dokumentárnej fotografie interpretujúca púte, kresťanské sviatky a udalosti, misie, ako aj každodenné rituály nasledujúce „križ“.	GJK - Synagoga	TT	DF, o.z., GJK, TT	verejnosť	0	708	1	0,00	600,00
									0	3037	4	0,00	1650,00

Pozdĺžka: v rámci stĺpca PRÍJMY - uvádza sa finálne číslo (súčet pokladňa + prípadné faktúry)

### 12] Výstavy prezentujúce zbierky GUS inými organizáciami

P.č.	termín	názov podujatia	počet diel	popis akcie	miesto konania	okres	spoločný organizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	17.10. 2016 – 31.3.2017	Hommage to Martin Martinček	1	Unikátna výstava súčasnej fotografie z diel 32 autorov venovaná nestorovi slovenskej fotografie.	SNM Levoča	LE	DF, o. z.	verejnosť	X	X	X	X	X
02.	14.12. 2016 – 29.1.2017	Umenie Tatier - Tetry - perla hôr strednej Európy v umení štyroch krají	5	Výstava Tatier v umení, ktorá ukazuje slovenské veľhory v najrôznejších podobách minulosti i súčasnosti.	TG Poprad	PP		verejnosť	X	X	X	X	X
03.	27.4. 2017 – 3.9.2017	Konflikty a záujmy – medzi realitou a expresiou	2	Výstavný projekt predstavuje súbor diel, ktorých spoločným menovateľom je širšie poňatá téma vojnových výjevov, respektíve tematicky príbuzná spojitosť s odkazom na vojenské konflikty, rovnako tak na sociálne, kultúrne a spoločenské dôsledky.	VŠG Košice	KÉ		verejnosť	X	X	X	X	X
04.	8.9. – 29. 9.	Eva Končeková a Miroslav Semančík (in memoriam)	5	Jubilejná výstava akademickej maliarky Evy Končekovej a hostí Michaely Bednárovej, Eji Devečkovej, Mareka Jarotta, Kamila Kozuba a Adely Piatnikovej.	TG Poprad	PP		verejnosť	X	X	X	X	X
05.	8.12. 2017 – 4.2.2018	Millefleurs	3	Jubilejná výstava akademickej maliarky Evy Končekovej a hostí Michaely Bednárovej, Eji Devečkovej, Mareka Jarotta, Kamila Kozuba a Adely Piatnikovej.	TG Poprad	PP		verejnosť	X	X	X	X	X

## 8.3. Príloha / FOTODOKUMENTÁCIA (na priloženom CD)

Obsah:

1. Výstavy
1. Sprievodné podujatia
2. Vizuály – tlačoviny
3. Prevádzka – rekonštrukcie priestorov

Spišská Nová Ves, 8. 3. 2018