



VYHODNOTENIE ČINNOSTI ZA R. 2016

Spracované na základe metodického usmernenia KSK č. 1 / 2014

Galéria umelcov Spiša

Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Tel. 053 4174621, 0948 650 298

riaditel@gus.sk , sekretariat@gus.sk

www.gus.sk



Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

V Spišskej Novej Vsi, 24. 2. 2017

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA		
2	Sídlo	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves		
3	Forma hospodárenia	Rozpočtová organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	11 / 10,5 7,5 3 1		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2014	2015	2016
		546,58	593,14	645,98
6	Počet spravovaných objektov	2		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2016 - podaných / z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	9 / 8 51 700,00 s kult. poukazmi 52 181,00 €		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2014	2015	2016
		185 454,35	174 768,73	191 222,15
		36 010,00	65 859,52	45 024,43
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	2014	2015	2016
		152 049,00	167 072,00	177 621,00
		6 012,00	11 361,00	10 585,20
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.):	2014	2015	2016
		6 854,30	6 076,24	7 129,08
		2 645,70	7 463,76	2 870,92
		53 931,86	54 204,70	56 105,22
11	Výdavky - bežné: - kapitálové:	2014	2015	2016
		187 752,82	198 599,30	206 161,38
		33 711,53	42 028,95	30 085,20
12	Hospodárenie - Náklady - Výnosy Hospodársky výsledok org. za rok 2016	248 664,40 251 803,42 3 139,02		
13	Návštevnosť ✓ Platená: ✓ Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2014	2015	2016
		4 278	3 894	5 842
		15 507	18 489	20 685
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2016 ✓ Počet ukončených výskumných úloh ✓ Počet prebiehajúcich výskumných úloh	7 2		

VYHODNOTENIE ČINNOSTI ZA R. 2016

Spracované na základe metodického usmernenia KSK č. 1 / 2015

O B S A H

ŠTRUKTÚRA	OZNAČENIE PRÍLOHY
I. SPRÁVA o činnosti a hospodárení GUS v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK za r. 2016	44 strán
II. PRÍLOHY / ► 1. Tabuľky – vyhodnotenie podujatí GUS; ► 2. Kalendárium – chronologický prehľad programov GUS; ► 3. Terra Incognita – štatistika vyhodnotených podujatí	
III. PRÍLOHA / ► Výstavné projekty GUS 2016 – chronologické obsahové vyhodnotenie výstav	III / VÝSTAVY
IV. PRÍLOHA / ► Výber z publikovaných článkov	IV / ČLÁNKY
V. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Súvaha	V. / SÚVAHA
VI. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Výkaz	VI. / VÝKAZ
VII. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Prehľad o príjmoch a výdajoch	VII. / PREHĽAD
VIII. PRÍLOHA DVD / ► 1. Elektronická verzia Správy o činnosti (komplet); ► 2. Vyber filmov GUS; ► 3. Slide-show o činnosti GUS v r. 2016 (.jpgs)	

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS



GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK.

GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► vedecko – výskumnej a ► kultúrno – vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov. Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o.z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation.

ANALÝZA EKONOMICKÝCH A MATERIÁLNO – TECHNICKÝCH PODMIENOK

Celkové výdavky organizácie za r. 2016 sú v sume ► **€ 236 246,58** z čoho **výdavky na činnosť** tvoria cca ► **€ 45 024,43** (súčet príspevku KSK na činnosť, granty MK SR, granty FPU, Mesto Sp. Nová Ves a iné zdroje). Činnosť a prevádzka GUS v r. 2016 bola realizovaná na základe plánovaných úloh a pridelených dotácií, ktoré vychádzali z prideleného **rozpočtu KSK na bežné výdavky** ► **€ 179 297,00** a príspevku KSK na činnosť ► **€ 8 324,00**, ako aj v rámci dotačných programov.

Celkový objem dotácií MK SR a FPU v r. 2016 bol ► **€ 51 981,00**.

ROZPIS PRÍJMOV:

1.] Granty MK SR na **bežné výdavky** ► **€ 2 000,00**.
2.] Granty FPU na **bežné výdavky** ► **€ 30 000,00**.
3.] Granty FPU na **kapitálové výdavky / spoluúčasť** ► **€ 19 500,00 / € 2 550,00**.
4.] Kultúrne poukazy ► **€ 481,00**.
5.] Príspevky na činnosť: grantový systém Mesta SNV ► **€ 200,00**.
6.] Príspevky z ÚPSVaR ► **€ 3 424,22**.
7.] Vlastné príjmy v celkovom objeme ► **€ 10 000,00**.

4

I. A] ZÁKLADNÉ PREVÁDZKOVÉ CIELE v r. 2016

- ✓ **OPRAVA HAVÁRIÍ II** celkový objem nákladov: **€ 2 137,49**
- ✓ **OCHRANA EXPOZÍCIÍ A ZBIEROK II** celkový objem nákladov: **€ 4 550,00**
- ✓ **MATERIÁLNO – TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE II** celkový objem nákladov: **€ 4 357,00**
- ✓ **ÚPRAVY PRIESTOROV II** celkový objem nákladov: **€ 7 762,50**

OPRAVY, HAVÁRIE

1.] PRIEBEŽNÉ OPRAVY EZS / *vlastné zdroje: € 0,00*

V rámci organizačných zmien na Krajskom riaditeľstve Policajného zboru v Košiciach bolo 1. mája 2016 vytvorené Centrálné operačné stredisko, súčasťou čoho je aj obsluha pultu centralizovanej ochrany z jednotlivých Okresných riaditeľstiev PZ v Košickom kraji. Monitoring funkčnosti elektronického zabezpečovacieho systému prebieha na základe potrieb organizácie a aktivácie poplachov priebežne počas celého roka.

2.] HAVARIJNÝ STAV VÝŤAHU /

vlastné zdroje: € 0,00

Havarijný stav výťahu kulminoval v júni 2016, kde došlo k poruche a následnej odstávke výťahu. Na základe týchto porúch sme žiadali dodávateľa servisu výťahov o opravu a celkové zhodnotenie životnosti výťahu k momentálnemu prevádzkovému stavu.

3.] HAVARIJNÝ STAV STIEN V PRÍZEMNÝCH PRIESTOROCH v budovách č.46 a č.47 /

vlastné zdroje: € 224,00

Mokvajúce steny na prízemí budov č.46 a č.47 sú dlhodobým problémom, vyžadujúcim stavebné úpravy. Dôsledkom nedostatočnej izolácie podlžia vznikajú plesne a zvyšujú sa na náklady na priebežnú údržbu (aj niekoľkokrát ročne): priestory Malej galérie, kancelária a ateliér pre kultúrno-výchovnú činnosť, prízemná toaleta, chodba a registratúrna miestnosť v budove č.47, prízemie kancelárií v budove č.46, klubové / pivničné priestory v budove č.46.

4.] OPRAVA KOTLA BUDERUS MEC II V KOTOLNI OBJEKTU ZIMNÁ 46 /

vlastné zdroje: € 246,24

Ovládacia jednotka na jednom kotli strácala viditeľnosť displeja. Nedali sa načítať potrebné prevádzkové hodnoty kotla a kotlového vykurovacieho okruhu. Z dôvodu bezpečného chodu kotolne bola nutná okamžitá výmena ovládacej jednotky kotla značky Buderus MEC II v kotolni objektu Zimná 46.

5.] HAVARIJNÝ STAV AKUMULAČNEJ PECE V KLUBOVÝCH PRIESTOROCH /

vlastné zdroje: € 1 267,25

Akumulačná pec v klubových priestoroch z dôvodu dlhoročnej opotrebovanosti prestala 5 fungovať. Z dôvodu vzniknutého havarijného stavu bola zakúpená nová akumulčná pec s interiérovým termostatom s cieľom celoročne prevádzkovať priestor.

6.] OPRAVA PIANÍNA / vlastné zdroje: € 400,00

Nevyhnutná údržba a oprava koncertného píana pre realizáciu plánovaných sprievdoných projektov: výbrus kladívok; oprava hlav. závesov; leštenie a premazanie koží a mosadzných súčiastok; kompletne preregulovanie hracieho mechanizmu kláves a pedalizačného systému; úprava zvuku; ladenie na koncertnú frekvenciu 442Hz.

OCHRANA EXPOZÍCIÍ A ZBIEROK

1.] VÝMENA BEZPEČNOSTNÝCH DVERÍ DEPOZITÁRA, II. ETAPA /

grant a vlastné zdroje: € 4 550,00

V r. 2015 bola realizovaná prvá etapa výmeny bezpečnostných dverí do depozitára a prislúchajúcich priestorov. II.etapa v r. 2016 bola urgentným riešením nedostatočných podmienok vstupu do centrálnych depozitárov (2 miestnosti) , ktoré nezodpovedali súčasným požiadavkam odbornej ochrany zbierkových predmetov. Vstupy do predmetných priestorov boli chránené technologicky starými dverami „panelákového“ typu, ktoré v prípade fyzického poškodenia neboli schopné zabrániť fyzickému vlámaniu, a v prípade požiaru nemali dostatočnú rezistenciu. Nové bezpečnostné dvere z moderných, technologicky adekvátnych materiálov zvýšili bezpečnosť a ochranu depozitára, ako aj prislúchajúce priestory pred možným fyzickým, prípadne živelným poškodením.

Celkovo bolo preosadených 2 dverí, vrátane stavebných úprav a osadenia nových zárubní v podkrovných depozitárnych priestoroch galérie:

- ✓ Depozit – vstup do druhej depozitárnej miestnosti: 1x dvojkřídlové dvere;
 - ✓ Depozit – vstup do tretej depozitárnej miestnosti: 1x dvojkřídlové dvere.
- ▶ *Dotácia MK SR v celkovej sume: € 3 500,00*
- ▶ *Finančná spoluúčasť z vlastných zdrojov v celkovej sume: € 1 050,00.*

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

OSTATNÉ DOVYBAVENIE PRACOVÍSK, PREZENTAČNÝCH PRIESTOROV a THP ÚSEKU /

vlastné zdroje: € 6 302,20

✓ Záhradné sety / 6 ks	€ 245,82
✓ Elektronický dochádzkový systém Biometric / 1 ks	€ 1 482,42
✓ Kancelárske stoličky / 4 ks	€ 441,60
✓ Upratovací vozík / 1 ks	€ 195,60
✓ Vonkajší popolník / 1ks	€ 55,20
✓ Spisová zamýkateľná skrinka / 1ks	€ 226,80
✓ Prepravné debny so zámkom / 2ks	€ 180,00
✓ Vlajky EÚ, SR, smútočná s držiakom a žrdami	€ 105,89
✓ Diktafón / 2ks	€ 82,49
✓ Ovládací pult k reflektorom / 1 ks	€ 112,50
✓ Skartovacie stroje / 2ks	€ 136,42
✓ Bosch vŕtacie kladivo / 1ks	€ 160,65
✓ PC HP Procesor i 3/4GB	€ 419,00
✓ Externý HDD 1 TB / 1ks	€ 134,02
✓ HDD 1TB pevný / 1ks	€ 59,00
✓ Náhradná batéria ACER TM 5360 / 2ks	€ 109,99
✓ Šijací stroj SINGER / 2ks	€ 167,80
✓ Kultivácia pracovísk / kancelársky nábytok	€ 1 987,00

6

ÚPRAVY / ÚDRŽBY PRIESTOROV

1.] REALIZÁCIA PARKOVISKA ZA BUDOVOU Č. 46 / náklady zo zdrojov KSK: € 8 035,20

Koncová realizácia parkoviska vytvorila priestor pre parkovanie GUS a zariadení KSK. Koncová suma realizácie / vrátane nákladov v r. 2015 je € 8 954,63.

2.] ÚPRAVA EXTERIÉROVÝCH PRIESTOROV ZÁHRADY Č. 47 A SPRÍSTUPNENIE PREZENTAČNÉHO PRIESTORU – GALÉRIE PRI DUFARTE / svojpomocne: € 0

Vnútorňý dvor budovy č.47 nebol využívaný v rámci verejného priestoru: svojpomocnými úpravami a zmenou prístupu vznikol priestor pre exteriérové výstavy, ako aj hlavný koridor pre vstup do stálej expozície Záhrada umenia.

Spracovala: Mgr. Lucia Benická, riaditeľka galérie

Podklady pripravila: Mgr. Jana Kováčová, manažérka / lektorka GUS

I. B] NEGATÍVNE FAKTORY V RÁMCI PREVÁDZKY A ÚDRŽBY

- ✓ NEDOSTATOČNÁ STREŠNÁ IZOLÁCIA V BUDOVE Č.47 ||
- ✓ ZATEKANIE STREŠNÝCH OKIEN ||
- ✓ ZATEKAJÚCE OKNÁ V HLAVNEJ GALÉRII ||
- ✓ NASIAKUJÚCE MURIVO V BUDOVÁCH ||
- ✓ TECHNICKÉ ZÁVADY NA KANALIZÁCII V BUDOVE Č.46 ||
- ✓ NASIAKUJÚCE MURIVO V BUDOVÁCH ||
- ✓ OPADÁVANIE FASÁDY NA BUDOVÁCH Č.46 A Č.47 ||
- ✓ VYSÝCHANIE DREVÍN, NARUŠENÁ STATIKA PLASTÍK, CHÝBAJÚCI ZDROJ VODY, ZLÉ VYSPADOVANIE NA ZÁHRADE UMENIA ||

1.] ODSTRÁNENIE TECHNICKÝCH ZÁVAD NA KANALIZÁCII / budova č. 46

Kamerovým monitoringom a predbežnou diagnostikou sa v r. 2015 zistili nedostatky, ktoré je nevyhnutné riešiť vopred plánovanými stavebnými úpravami, so zásahom do nosných objektov (expozície) a užívaných priestorov: ► Prízemie / THP miestnosť: **prelomená rúra** – odporúčaný výrez potrubia a napojenie nového potrubia v dĺžke 3 m. ► Podkrovie / sociálne priestory: **upchaté potrubie stavebnou suťou v nosnej klenbe** – odporúčané odstránenie havárie.

2.] RIEŠENIE AKTUÁLNYCH HAVARIJNÝCH STAVOV

Nedostatočný objem prevádzkových prostriedkov neumožňuje **okamžité riešenia havárií** v oboch budovách GUS (č.46 a č.47), dôsledkom čoho sa prenášajú nasledovné problémy:

- **nasakujúce murivo** vo výstavných, klubových, KVČ a archívnych priestoroch v budovách č. 46 a č. 47, čo spôsobuje poškodzovanie muriva a omietok, vrátane maľby;
- **izolácia strechy, revízia a úprava odkvapových rúr** / problém zatekania do priestorov oboch budov, nedostatočná izolácia strechy a následné úniky tepla, premokanie a pod.; odkvapové rúry sú zdeformované zachytávaním snehu v zimnej a následne v letnej sezóne; z odkvapových rúr preteká dažďová voda priamo na chodník Zimnej ulice pre budovou č. 46. Dažďové kotle deformáciou odkvapových rúr nepriliehajú a voda nasiaka do muriva, ktoré sa uvoľňuje a opadáva do medzidvorcia budov;
- **strešné snehové zábrany** / chýbajú v oboch budovách nad vnútorným dvorom č. 46. Zo striech padá sneh a veľké kusy ľadu, ohrozujúce zamestnancov a návštevníkov galérie;
- **zatekajúce strešné okná** / napriek opakovaným pretesneniam strešných okien nekvalitná realizácia spôsobuje zatekanie v podkrovných miestnostiach budovy č. 47;
- **čiastočné opadávanie fasády** z okenných a podstrešných ríms (ohrozenie chodcov, návštevníkov a zamestnancov) oboch budov (č. 46 a č. 47); opadajúca fasáda smerom do pešej zóny Zimnej ulice, ako aj vo dvoroch oboch budov;
- **postupné vysychanie drevín v Záhrade umenia a nevyhnutnosť preosadenia exteriérových plastík** – nebezpečenstvo pádu vyschnutých drevín z dôvodu poveternostných podmienok; nestabilné osadenie exteriérových plastík, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu; v záhrade chýba zdroj vody / hydrant; zle vyspadovaný povrch vnútorného dvora budovy č. 47;
- **zatečené okno vo výstavnej sieni Hlavnej galérie** – nedostatočná izolácia drevených okien spôsobuje pri návalových dažďoch presakovanie vody do výstavných priestorov.

I. C] PERSONÁLNE PODMIENKY

1.] ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA — pohyb kmeňových zamestnancov bol minimálny: začiatkom roka 2016 bola po ukončení dobrovoľníckej praxe podpísaná pracovná zmluva s Mgr. Borisom Papcúnom na pracovnú pozíciu správcu budov / údržbára.

2.] OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh v rámci jednotlivých úsekov: ► výstavníctvo a údržba, ► grafické práce, odborná spolupráca / zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 8 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 9 x,
- ✓ ZoD podľa obchodného zákonníka 1 x;
- ✓ **spolu 18 zmlúv v sume: € 3 205,00** via granty a vlastné zdroje.

3.] ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX / UPSVaR A ODBORNÁ PRAX

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi GUS spolupracovala v r. 2016 **so 16 pracovníkmi / vid' tabuľka so zoznamom praktikantov, vrátane pracovných pozícií.**

Spolupráca s UPSVaR je veľkým prínosom pre organizáciu bez finančných nákladov. Väčšina internov je po skončení SŠ a VŠ humanitného smeru, takže prax v GUS je obojstranným prínosom vo všetkých segmentoch činnosti galérie.

V r. 2016 galéria hostovala odbornú prax študenta Školy úžitkového výtvarníctva v Košiciach: absolvent II.ročníka.

P.č.	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania / Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do		Číslo dohody
1		Marcela	Franková	DP / odborný a technický pracovník	1.8.2015	31.1.2016	66/§52a/2015/ŠR
2	Mgr.	Michaela	Adamčíková	AP/ odborný a technický pracovník	10.8.2015	31.1.2016	088/§51/2015/ŠR
3		Veronika	Polláková	DP / odborný a technický pracovník	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
4	Mgr.	Boris	Papcún	DP / odborný a technický pracovník	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
5		Karol	Gavlák	DP / odborný a technický pracovník	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
6	Bc.	Lukáš	Leško	DP / odborný a technický pracovník	1.2.2016	31.7.2016	12/§52a/2016/ESF
7	Mgr.	Michaela	Adamčíková	DP / odborný a technický pracovník	1.2.2016	31.7.2016	12/§52a/2016/ESF
8	Mgr.	Mária	Jarabincová	AP/ odborný a technický pracovník	1.3.2016	31.8.2016	018/§51/2016
9		Adam	Compeľ	DP/ odborný a technický pracovník	1.3.2016	31.8.2016	36/§52a/2016/ESF
10		Ľubica	Holečková	DP/ odborný a technický pracovník	1.3.2016	31.8.2016	36/§52a/2016/ESF
11		Patrik	Girmon	odborná prax / Škola úžitkového výtvarníctva	6.6.2016	10.6.2016	14/2016
12	Mgr.	Peter	Vereš	AP/ odborný a technický pracovník	1.8.2016	28.11.2016	097/1/§51/2016
13	Mgr.	Lenka	Hrubá	AP/ odborný a technický pracovník	1.9.2016	28.2.2017	097/1/§51/2016
14	Mgr.	Tomáš	Tejbus	AP/ odborný a technický pracovník	1.9.2016	28.2.2017	097/1/§51/2016
15	Mgr.	Dominika	Hvizdošová	AP/ odborný a technický pracovník	1.9.2016	28.2.2017	097/1/§51/2016
16		Alžbeta	Barbuščáková	absolventská prax	7.11.2016	30.4.2017	152/§51/2016

* AP / absolventská prax, DP / dobrovoľnícka prax, AČ / aktivačná činnosť

II. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV V ODBORNEJ ČINNOSTI

GUS v r. 2016 prioritne realizovala:

- ▶ **výstavy**; ▶ **široké spektrum kultúrno-výchovných programov (KVČ)**;
- ▶ **vedecko-výskumnú a následnú edičnú a publikačnú činnosť** v rámci projektov;
- ▶ nové fondy v rámci **zbierok a knižnice** (zo zdrojov: finančné rezervy, činnosť, granty a dary).

NÁVŠTEVNOSŤ II celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2016 / 26 527 osôb

- ✓ **9 930** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **12 677** návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ **3 920** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VÝSTAVY II GUS celkovo pripravila ▶ 25 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ▶ **14 v GUS** a ▶ **8 výstavných projektov realizovaných v iných inštitúciách**.
- ✓ Z toho ▶ **3 stále expozície** – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia (dlhotrvajúci projekt), prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie.
- ✓ **Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, ktoré boli uvedené v premiére na Slovensku iba v GUS**. Výstavné projekty boli prezentované nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. **putovných výstav a projektov v spolupráci**, ktoré sme uviedli v rôznych regiónoch na Slovensku v spolupráci s Domom fotografie, o. z., s Kaštieľom v Snine, Slovenským národným múzeom – Spišským múzeom v Levoči, s Tatranskou galériou v Poprade a SCD Slovenským múzeom dizajnu v Bratislave.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku.
- ✓ Mimoriadnou aktivitou bolo sprístupenie ▶ **Galérie pri dufarte** v exteriérovej časti budovy č. 47 a prepojenie so stálou expozíciou Záhrada umenia. Priestor prezentuje "banerové" výstavy, ako aj umožňuje interakciu s aktuálnymi výstavami.

9

PROGRAMY II GUS celkovo pripravila ▶ 116 podujatí:

- ✓ Z toho ▶ **52 programov určených pre školy** a ▶ **64 pre verejnosť**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti sme pripravili podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle **Orbis Pictus / Rozhovory o umení**. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien s dôrazom na voľnú kreativitu **Ženy On Line IV**. V októbri 2016 sme hostovali medzinárodný projekt **Mobilné fotodielne Domu fotografie "Po gotickej ceste 2"**. V rámci **Noci múzeí a galérií** sme uviedli 2. ročník multikulturálneho podujatia **"Križovatky 2"** s podtitulom **"Stredný Východ blízky východu"**.
- ✓ Pre školy sme pripravili **Tvorivky** s cieľom pravidelne popularizovať stále expozície galérie netradičnou formou a tvorivé dielne pre rôzne typy škôl viazané na aktuálne výstavy.
- ✓ Pre verejnosť ďalej pokračuje **10 centová nedeľa**: galériu máme v "akciovej zľave" otvorenú každú nedeľu mimo sviatkov od jedenástej do štvrtej popoludní.

Podklady pripravila a spracovala:

Mgr. Lenka Kráľová, projektová a PR manažérka GUS

NOSNÉ PROJEKTY A CIELE

1.] PROJEKTOVÁ PRÍPRAVA A GRANTY

V r. 2016 prebehla realizácia **8 nosných projektov** z dotačného programu MK SR, FPU a Mesta SNV **v celkovom objeme podpory € 52 181,00** (vrátane Kultúrnych poukazov). V súčte spoluúčasti a iných nákladov – vlastné zdroje, tvoria náklady na projekty koncovú sumu **€ 58 475,12**.

Realizácia prebiehala v rámci prevádzkových a odborných priorít organizácie: kontinuita kvalitnej výstavnej dramaturgie, kultúrne poukazy, ochrana zbierkových predmetov, akvizície, sprievodné edukatívne podujatia a projekty s medzikultúrnym a nadregionálnym presahom.

Komparácia: v r. 2015 prebehla realizácia 11 nosných projektov z dotačného programu MK SR v celkovom objeme € 53 125 (vrátane požadovanej spoluúčasti celkom € 60 676).

Nosné ciele projektov boli nasledovné: ► vylepšiť ochranu zbierkových predmetov; ► v rámci odbornej analýzy stavu zbierok optimalizovať akvizičný program (nákup a darovanie zbierkových predmetov); ► odborne a produkčne pripraviť špecifické výstavné projekty (výstavy, katalógy, PR); ► nadviazať na kontinuálne edukatívne projekty.

DOTÁCIE V R. 2016

P.č.	Zdroj	Názov projektu	Celkové náklady projektu €	Grant / spoluúčast' v €	Termín realizácie / charakteristika činnosti a výstupy
1.	MKSR	Ženy On Line 2: kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	€ 2 360,86	€ 2 000 + € 360,86	> I. – XII. 2016 / 12 kreatívnych dielní; > VII. -XII. 2016 / 1x mesačne, spolu 6 dielní;
2.	FPU	Téma: cyklus tematických výstav Galérie umelcov Spiša	€ 11 103,02	€ 10 000 + € 1 103,02	> VI. – XII. 2016 / realizácia 3 tematických výstav: Femme Fatale, Bienále maľby, Umenie ducha;
3.	FPU	Výstava PROFILY / PETER SMIK	€ 1 980,00	€ 1 000 + € 980,00€	> IX. – XII. 2016 / realizácia autorskej výstavy umelca Petra Smika;
4.	FPU	Bezpečnostné dvere – II. etapa / zvýšenie bezpečnosti a ochrany depozitára	€ 4 550,00	€ 3 500 + € 1 050,00	> VIII. – XII. 2016 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a realizácia preosadenia protipožiarnych 2x dvojdvierí v depozitári ;
5.	FPU	Ochrana zbierkových predmetov	€ 13 730,00	€ 13 000 + € 730,00	> III. – XI. 2016 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a finalizácia > I. – III. 2017 / realizácia v priestore: výmena rámov, antireflexných skiel, očistenie exteriérových plastík, osadenie mobilných policových regálov.
6.	FPU	Jubilanti 2015 – 2016 / výstava a katalóg	€ 6 495,24	€ 6 000 + € 495,24	> XII. 2016 – III. 2017 / realizácia kolektívnej výstavy jubilujúcich umelcov zo zbierkového fondu galérie; > X. 2016 – III. 2017 / sprievodný katalóg k výstave;
7.	FPU	Akvizície GUS 2016	€ 17 500,00	€ 16 000 + € 1 500,00	> v r. 2016 doplnenie zbierkového fondu celkom o 53 diel v hodnote € 33 450 (nákup, dary): XI. 2016 / nákup plánovaných akvizícií 20 diel v sume € 17 500; ↘ via dary v počte 33 diel v sume € 15 950.
8.	MK SR	Kultúrne poukazy 2016	€ 481,00	€ 481,00	> I. – XI. 2016 / realizácia tvorivých dielní a edukačných programov pre žiakov s možnosťou využitia KP
9.	Mesto SNV	Križovatky 2	€ 275,00	€ 200 + € 75	> V. 2016 / realizácia 2. ročníka kreatívneho multikultúrneho dialógu v rámci Nocí múzeí a galérií
CELKOVÝ OBJEM ZÍSKANÝCH PROSTRIEDKOV V GRANTOCH:			€ 58 475,12	€ 52 181,00 + € 6 294,12	

2.] VÝSTAVY

► Realizácia výstav prebiehala podľa plánovanej dramaturgie v celkovom počte 25 ||

vrátane 3 stálych expozícií, 7 vlastných a 7 prevzatých (5 zahraničných) výstav, 8 organizovaných v partnerských inštitúciách. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

- ✓ Kurátori a odborná príprava za GUS: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabl'ová, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Jitka Haaková;
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s extérmymi autormi a kurátormi: Mgr. art. Katarína Balúnová, Mariano Poyatos Mora (Španielsko), PhDr. Miroslav Procházka, Tomáš Agat Błoński, Mgr. Peter Markovič, Mgr. Gabriela Garlátyová, Mgr. Daniela Čarná, PhD., Peter Smik & Katarína Smiková, Mgr. Ivana Betková; Mgr. Ivana Lojan Pástorová.

► Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

- ✓ Cyklus výstav **Téma** uviedol unikátne tematické produkcie, ktoré boli výstupom spolupráce s hosťujúcimi kurátormi: PhDr. Miroslav Procházka / *Papier Kole* (výstava slovenskej koláže 20. a 21. storočia); Mgr. Peter Markovič / *Femme Fatale* (tematická výstava v spolupráci s Múzeom Vojtecha Löfflera); Mgr. Gabriela Garlátyová / *Živá maľba V.?* / *Living Painting* (5. ročník Bienále maľby, v spolupráci s Mestskou galériou Rimavská Sobota); PhDr. Daniela Čarná / *Umenie Ducha* (tretí cyklus projektu *Sacral Elementum*).
- ✓ V rámci dramaturgického cyklu **Profily** sme prezentovali premiéru výstavy a analýzu tvorby fotografa a výtvarníka Tomáša Agata Błońskiego a keramikára Petra Smika v kurátorskej koncepcii Mgr. Lucie Benickej: Tomáš Agat Błoński || premiérová výstava fotografa a výtvarníka za obdobie posledných dvoch dekád; Peter Smik: *Keramika* || profilová výstava spišského výtvarníka v spolupráci s Annogallery, o.z.
- ✓ Tretie pokračovanie projektu, prehodnocujúceho zbierkový fond pod názvom **Jubilanti 2016 / zo zbierok galérie** v koncepcii kurátorky zbierok Mgr. Kamily Pacekovej: 18 jubilantov, 73 diel v rôznych výtvarných žánroch (50 malieb, 4 plastiky, 11 kresieb, 8 grafík) a 7 tematických okruhov.
- ✓ Osobitnú časť tvorili **fotografické produkcie** v rámci 20. výročia Domu fotografie v kurátorskej koncepcii Mgr. Lucie Benickej: *Pavol Breier: Ľudia Himaláji* || autorská výstava; *Joel Meyerowitz (USA) : Ground Zero* || dokumentárny projekt amerického fotografa k 15. výročiu pádu Dvojičiek; *Arabella Plouviez (Veľká Británia): Deviant Woman / Úchylná žena* || projekt britskej autorsky vychádzajúci z archívov psychiatrických a kriminalistických fotografií 19. storočia v spolupráci so Sunderland University vo Veľkej Británii.
- ✓ V rámci **medzinárodného dialógu 5 výstav:** ► premiéry dvoch výstavných projektov *9 x 9 / SPIŠ – SPAIN* v spolupráci so španielskou galériou Coll Blanc Espai d'art v kurátorskej koncepcii Mariana Poyatos Mora (Španielsko) a Mgr. art. Kataríny Balúnovej: *9 x 9 / SPAIN – SPIŠ* || španielska časť výstav súčasného umenia konfrontujúca tvorbu 9 španielskych výtvarníkov; *9 x 9 / SPIŠ – SPAIN* || slovenská časť výstavy súčasného umenia konfrontujúca tvorbu 9 slovenských výtvarníkov; ► tri výstavy v spolupráci s Domom fotografie, o.z.: profil slovensko-poľského výtvarníka Tomáša AGAT Blonskeho; tematický project amerického fotografa Joela Meyerowitza a britskej fotografky Arabelly Plouviez.

► **PRIORITNÉ VÝSTAVNÉ PROJEKTY** v r. 2016 prebiehali v rámci vlastných produkcií (rôzne formy materiálnej a finančnej podpory) v priestoroch Galérie umelcov Spiša:

a) **vlastné výstavy;**

b) **putovné výstavy a výstavy v spolupráci**, kde produkčné náklady boli realizované partnerskými organizáciami v priestoroch GUS, ako aj v iných výstavných objektoch mimo galérie.

Kombinácia projektov a vopred plánovaná dramaturgia (ponúkané tzv. "putovné" projekty, dohovory o spolupráci a pod.) sa výrazne **podieľali na zvýšení celkového počtu návštevnosti projektov** GUS (vo výstavných priestoroch partnerských inštitúcií) a propagácii výstav.

↘ **14 VLASTNÝCH A PREVZATÝCH VÝSTAV** v priestoroch Galérie umelcov Spiša / spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel: Galéria Coll Blanc Espai D'art v Culla Castelló (Španielsko), PhDr. Miroslav Procházka, Katarína Balúnová, Tomáš Agat Błoński (SK/ PL), Dom fotografie, o.z., Mestská galéria Rimavská Sobota, SNM – Spišské múzeum Levoča, Mgr. Peter Markovič, Peter Smik, Roman Fecik Gallery, J&T ART FOND, Múzeum Vojtecha Löfflera, Východoslovenská galéria, Šarišská galéria, Weiss Collection, Mgr. Daniela Čarná, PhD.,

VÝSTAVY V PRIESTOROCH GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

- 9x9 / SPIŠ – SPAIN; ► Papier Kole; ► Katarína Balúnová: Hľadanie nových teritórií;
- Tomáš Agat Błoński (SK/PL); ► 9x9 / SPIŠ – SPAIN 2; ► Peter Župník: Fragments;
- Pavol Breier: Ľudia Himalájí; ► Bienále maľby V.? / Živá maľba; ► Femme Fatale;
- Peter Smik: Keramika; ► Umenie ducha; ► Joel Meyerowitz: Ground Zero (USA);
- Jubilanti 2016; ► Arabella Plouviez: Úchylná žena (VB).

12

8 PUTOVNÝCH VÝSTAV A VÝSTAV V SPOLUPRÁCI v priestoroch iných organizácií:

► **Tomáš Agat BŁOŃSKI II XII. 2015 – I. 2016**, výstavný priestor Tatranskej galérie v Poprade; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie, Tatranská galéria v Poprade.

► **Staré – Nové / Old – New II XI. 2015 – IV. 2016**, výstavný priestor na Radnici v Slovenskom národnom múzeu – Spišské Múzeum Levoča; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie, Slovenské národné múzeum – Spišské Múzeum Levoča.

► **Tomáš AGAT Blonski II II. repríza, VI. 2016 – VIII. 2016**, výstavný priestor Východoslovenskej galérie v Košiciach; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie;

► **Pavol Breier: Ľudia Himalájí II X. 2016 – X. 2016**, výstavný priestor Mestského kultúrneho a osvetového strediska – Kaštieľ v Snine; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie;

► **Hommage to Martin Martinček II X. 2016. – I. 2017**, výstavné priestory na Radnici v Slovenskom národnom múzeu – Spišské Múzeum Levoča; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie.

► **Staré – Nové / Old – New II X. – XII. 2016**, výstavné priestory Galérie Satelit Slovenského centra dizajnu v Bratislave; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie a SCD Bratislava.

- ▶ **9x9 / Spiš – Spain II** X. – XI. 2016, realizácia 3. časti medzinárodného výmenného projektu v spolupráci s galériou súčasného umenia Coll Blanc espai d'art v španielskej Culla; výstava diel slovenských výtvarníkov v Španielsku; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Mgr. art. Katarína Balúnová, galéria Coll Blanc espai d'art v Culla;
- ▶ **Reflexia nevideného II** XII. 2016 – I. 2017, výstava fotografií v Domove sociálnych služieb Domovina v Kaštieli v Hodkoviach v rámci medzinárodného projektu *Mobilné fotodiely Domu fotografie / Po gotickej ceste 2* s cieľom dokumentovať marginálne oblasti regiónu Spiš.

3.] ZAHRANIČNÁ SPOLUPRÁCA

- ✓ V termíne IX. – XII. 2016: realizácia dokumentárneho výstavného projektu amerického fotografa **Joela Meyerowitz**: **Ground Zero** k 15. výročiu pádu Dvojčiek v spolupráci s Domom fotografie, o.z. a Veľvyslanectvom USA na Slovensku.
- ✓ V termíne X. – XI. 2016: realizácia 3. časti medzinárodného výmenného projektu **9x9 / Spiš – Spain** v spolupráci s galériou súčasného umenia Coll Blanc espai d'art v španielskej Culla; výstava diel slovenských výtvarníkov v Španielsku.
- ✓ V termíne X. 2016: realizácia medzinárodných fotodiely **Po gotickej ceste 2** s účasťou poľských, českých, slovenských, izraelských účastníkov s koncovými výstupmi, mapujúcimi región Spiša. Produkčne realizované Domom fotografie, o.z. a v spolupráci s Akadémiou výtvarných umení v Krakove (PL), Krakovskou umeleckou školou (PL), VŠVU v Bratislave, UCM v Trnave a TU-KE v Košiciach vďaka podpore Fondu na podporu umenia v r. 2016.
- ✓ V termíne X. 2016: účasť na medzinárodnej konferencii **Mediterranean Forum 2016** na Malte, organizovanej **Anna Lindh Foundation** s cieľom budovania siete medzinárodných kontaktov a nadviazania spolupráce. / Mgr. Lucia Benická.
- ✓ V termíne VI a XI. 2016: realizácia výtvarných workshopov **Grafika – suchá ihla** pre medzinárodnú skupinu študentov umeleckej školy v Minsku – Bielorusko, v spojení s lektorským výkladom a prehliadkou aktuálnych výstav.
- ✓ V termíne XI. 2016: ročné 12. stretnutie slovenskej siete **Anna Lindh Foundation**, hostovanie členov a zástupcov partnerských krajín v priestoroch galérie.
- ✓ V termíne XII. 2016 – III. 2017: realizácia výstavného projektu **Arabella Plouviez – Úchylná žena / Deviant Woman** v spolupráci s britskou autorkou Arabellou Plouviez a Sunderland University, nadviazanie spolupráce s britskou minovládnu organizáciou NEPN – North East Photography Network.
- ✓ V termíne X. – XII. 2016: príprava medzinárodného projektu **Križovatky 3** v spolupráci s Veľvyslanectvom Indonézskej republiky na Slovensku.
- ✓ od XI. 2016: modifikácia anglickej verzie webovej stránky www.gus.sk a profilu na sociálnej sieti Facebook.

4.] ZBIERKOTVORNÁ ČINNOSŤ A OCHRANA FONDŮV

► V rámci zbierkotvornej činnosti v r. 2016 galéria získala **53 diel v celkovej hodnote € 33 450** / na základe výzvy pri realizáciách výstav a doplnení autorských kolekcí bolo do fondu **darovaných 33 diel** v celkovej hodnote **€ 15 950**, **20 diel bolo nadobudnutých kúpou** (autori: Karol Baron, Marek Brincko, Jaroslav Čech, Slavomír Durkaj, František Guldan, Martin Imrich, Vladimíra Vajsová) v celkovej hodnote **€ 17 500** (grant Fondu na podporu umenia a spoluúčasť). Nákupná komisia zasadala 28. 11. 2016. Všetky diela boli zaevidované v Knihe prírastkov v rámci prvostupňovej evidencie a uložené v depozitári galérie.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel a v prípade zistených nedostatkov, napr. uloženie diel v nevhodných kartónových paspartách, ktoré sú nosičom plesňových spórov, alebo kvôli zlému materiálovému zloženiu i zdrojom kyslých produktov, ktoré prenikajú do papiera diel, sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. V rámci modernizácie depozitára došlo k prehodnoteniu úložných priestorov, kde sa zvolil nový policový režim v prvej z troch depozitárnych miestností. Police sú vyrobené z kovového ph neutrálneho materiálu, ktorý zabraňuje vzniku plesní. Z dôvodu ochrany a bezpečnosti diel umeleckej hodnoty boli v depozitári vymenené dvere za bezpečnostné a protipožiarne.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka / realizovaná pracovníkom výstavného oddelenia.

► **Fotodokumentácia zbierok** bola realizovaná priebežne na základe požiadaviek umenovedného úseku: dokumentácia nových prírastkov, reprodukovanie diel v rámci výstav.

► **Ošetrovanie zbierok:** Galéria začala v r. 2016 s konzultáciami a prípravou projektu na ošetrovanie zbierkového fondu. Na základe skríningu, ktorý bol realizovaný v rámci digitalizácie zbierky, boli vybrané najviac poškodené diela, ktorých odborné ošetrovanie, prípadne reštaurovanie je nevyhnutné. Po analýze týchto diel reštaurátorkou boli spísané poškodenia, ktoré budú v priebehu r. 2017 odborne odstránené.

14

DIGITÁLNA GALÉRIA II NOSNÝ PROJEKT V RÁMCI SPRÁVY ZBIEROK

► V rámci projektu **DIGITÁLNA GALÉRIA**, ktorý zabezpečuje Slovenská národná galéria (ďalej SNG) došlo k ďalšej etape digitalizácie zbierok jednotlivých galérií na Slovensku. Naplnenie projektu prebehne v marci 2017. R. 2016 bol iba prípravnou fázou tejto etapy digitalizácie, kedy prebehli konzultácie zo strany SNG – digitalizačného centra s GUS. Výsledkom bolo vytvorenie konečného zoznamu diel, ktorých digitalizácia prebehne v digitalizačnom centre vo Zvolene. Zo strany GUS zabezpečuje celý proces digitalizácie v tejto etape Mgr. Mária Šabl'ová.

► Počet objektov, ktoré budú predmetom digitalizácie v r. 2017 je **283 diel zo zbierok**. Objekty budú digitalizované na pracovisku SNG v digitalizačnom centre na Zvolenskom zámku.

Podklady pripravila a spracovala:

Mgr. Mária Šabl'ová, historička a správkynia depozitu GUS

5.] KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ A SPRIEVODNÉ PROGRAMY

► V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 8 nosných oblastiach, v celkovom objeme **116 programov**, ktoré navštívilo **16 597 návštevníkov**, z toho projekty v GUS: **3 816 návštevníkov**.

- 1) **tvorivé dielne – TVORIVKY** / celkom 28 druhov dielní opakovaných pre rôzne skupiny škôl (MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ), spolu: 1 747 účastníkov;
- 2) **tvorivá komunita – ŽENY ON LINE IV.** (tvorivé dielne) / celkom 12x, spolu: 121 účastníkov;
- 3) **edukačné programy, workshopy, medzinárodné podujatia** / celkom 12 x, spolu: 352 účastníkov;
- 4) **besedy a prednášky – ORBIS PICTUS** / celkom 9 x, spolu: 304 účastníkov;
- 5) **koncerty** / celkom 3x, spolu: 139 účastníkov;
- 6) **prehliadky a multikultúrne podujatia – KRIŽOVATKY** / celkom 3x, spolu: 166 účastníkov;
- 7) **aktivity organizované inými inštitúciami v GUS** (prednášky, recitácie) / celkom 13x, spolu: 987 účastníkov;
- 8) **aktivity organizované GUS v iných inštitúciách** (výstavy, súťaže, tvorivé dielne) / celkom 10x, spolu: 12 781 účastníkov.

► **Návštevnosť a metodika návštevnosti:** metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v roku 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

15

► **Stúpajúca krivka návštevnosti kultúrnych podujatí / 16 597 návštevníkov** mimo výstav v galérii oproti r. 2015 (nárast celkovo o 2 756 osôb) a v r. 2014 (počet účastníkov 9 839, nárast o 6 758 osôb) vyplýva z plánovania podujatí s časovým predstihom, čo umožňuje kvalitné PR: propagácia via dostupné regionálne a celoplošné médiá, využívanie sociálnych sietí, novú webovú stránku GUS a pod. Dôležitá je návštevnosť podujatí v rámci tzv. putovných výstav a programov v spolupráci, čo v r. 2016 navýšilo štandardnú návštevnosť sprievodných programov v objekte GUS (3 816 návštevníkov) o celkom 12 781 osôb.

>>> Komparácia:

v r. 2015 bola návštevnosť sprievodných programov v počte 13 841 návštevníkov.

Podklady pripravila a spracovala:

Mgr. Lenka Králová, projektová a PR manažérka GUS

6.] PUBLIKÁCIE A PROPAGAČNÝ MATERIÁL

- ✓ Propagačné materiály ako pozvánky, plagáty, letáky, skladačky, banery, popisky a sprievodné textové vizuály boli realizované vo vlastnej réžii ku každej realizovanej výstave a kultúrno-výchovným podujatiam, podľa potreby v jazykových mutáciách: SK a ENG (pozvánky výstav). Náklad propagačných materiálov varioval podľa projektov od 500 do 2500 ks.
- ✓ Kvalita vizuálov, spojená s komplexným riešením korporátnej grafiky, bola garantovaná spoluprácou s grafičkou Mgr. art. Ivana Betkovou.
- ✓ V r. 2016 GUS publikovala katalóg *PETER SMIK: KERAMIKA*.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2016 / príprava a realizácia

► Príprava katalógov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukatívnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantov v rámci podpory Fondu na podporu umenia.

- ✓ Katalóg *PETER SMIK: KERAMIKA*, editor: Lucia Benická; autorKA: Lucia Benická; texty: Lucia Benická, Andre Németh Bozsó; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG, náklad: 500 ks.
- ✓ Príprava katalógu *JUBILANTI 2015 – 2016*, editor: Lucia Benická; autorka: Kamila Paceková; texty: Kamila Paceková, Jitka Haaková, Mária Šablňová, Lucia Benická; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG, náklad: 500 ks.

7.] PREZENTAČNÉ AKTIVITY

✓ PREZENTÁCIA ZBIEROK

Prezentovanie zbierkového fondu je prioritné v rámci vlastných výstavných projektov a zápožičiek diel na výstavné projekty v iných inštitúciách. V r. 2016 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané na 3 tematické výstavné projekty:

► V rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií bolo zapožičaných 8 zbierkových predmetov. Zapožičané diela boli vystavené v Liptovskej galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši na výstave *L'amour*, v SNM – Spišské múzeum v Levoči na výstave *Hommage to Martin Martinček* a v Tatranskej galérii v Poprade v rámci výstavného projektu *Umenie Tatier: Tatry – perla hôr strednej Európy v umení štyroch krajín*.

► Z dlhodobého hľadiska má GUS zapožičaných 7 diel v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

✓ ÚČASŤ NA KONFERENCIÁCH, SEMINÁROCH A WORKSHOPOCH

Odborní pracovníci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkultúrnych zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce i v medzinárodnom merítku.

► 12. 8. 2016 – **súHRADnice - Hrady, zámky, kaštiele... v 21. storočí** / SNM – Spišské múzeum v Levoči. Na konferencii bola prezentovaná možnosť využitia multimediálnych systémov v historických budovách, ako i rôzne spôsoby edukácie žiakov a študentov v týchto objektoch. Miesto konania: Historická radnica, Levoča. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šablňová.

► 25. 10. – 26. 10. 2016 – **Digitálne múzeum** / Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici. Cieľom konferencie bolo nadviazanie kontaktov s odborníkmi z rôznych oblasti práce s digitálnym obsahom a inštitúciami, ktoré prenášajú moderné metódy do galerijnej a muzeálnej práce.

Miesto konania: Múzeum SNP Banská Bystrica. Účasť za GUS: 2 pracovníci / Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Kamila Paceková.

► 9. 11. 2016 – **Komu patria pamiatky?** / Národný trust. Cieľom konferencie bola prezentácia rôznych efektívnych modelov spolupráce pri starostlivosti o pamiatky zo Slovenska i zo zahraničia. Predstavený bol aj celosvetový model "Navždy, pre každého" Národného Trustu pre Anglicko, Wales a Severné Írsko, ktorý slúži ako zdroj inšpirácií pre vznik nových mimovládnych organizácií, ktoré sa venujú ochrane a zmysluplnému využívaniu pamiatok. Miesto konania: SNG – Café Berlinka, Bratislava. Účasť za GUS: 3 pracovníci / Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Mária Šablňová.

✓ **ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR**

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia. Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

► 4. 4. 2016 / jarné plénum, v priestoroch zámku vo Zvolene, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šablňová – historička GUS.

► 21. 11. 2016 / jesenné plénum, v priestoroch Galérie Ľ. Fullu v Ružomberku, v zastúpení GUS: Mgr. Mária Šablňová – historička GUS, Mgr. Jana Kováčová – manažérka GUS.

8.] NEGATÍVNE FAKTORY ČINNOSTI A VÝSLEDKOV ORGANIZÁCIE

- ✓ **Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia:** nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske) a modernizácie nástrojov na interakciu s návštevníkom (začlenenie nových technológií);
- ✓ **Nedostatočný objem zamestnancov** v odbornej a THP sekcii; ekonomizácia projektov via extérne realizácie (kurátorské, grafické, programové a pod.).
- ✓ **Neskorá distribúcia Kultúrnych poukazov** zo základných škôl . Žiaci nemali možnosť využiť KP na niektoré zaujímavé projekty organizované GUS v 1. polroku 2016.
- ✓ **Neskorá distribúcia grantov (MK SR, FPU)** – vzhľadom k nosnej projektovej podpore je možné plánovať činnosť po dotačných usmerneniach väčšinou až v II. polroku kalendárneho roka.
- ✓ **Neisté spolufinancovanie grantov:** vzhľadom k rozpočtovému statusu nevyhnutná plná výška plánovaného spolufinancovania pre rozpočtovú organizáciu; granty tvoria cca 1/3 nadstavby z celkového rozpočtu;
- ✓ **Zlý stav zbierkových predmetov v exteriérovej expozícii Záhrada umenia /** hľadanie prostriedkov pre komplexnú rekonštrukciu.
- ✓ **Nedostatočná akvizičná činnosť** vzhľadom k redukovanému rozpočtu; podpora iba via granty.
- ✓ **Zhoršovanie technického stavu zbierkových predmetov** vzhľadom k nedostatočnej odbornej ochrane (zastaralé depozitáre bez kvalitného vybavenia); podpora iba via granty.
- ✓ **Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti** (mimo grantov);
- ✓ **Absencia začlenenia galérie** do stratégie regionálneho rozvoja;
- ✓ **Neriešená delimitácia** zbierkového a knižničného fondu;
- ✓ **Limitácia platových tabuliek** a systém možného odmeňovania sú v rovine nízkych príjmov a neatraktívne pre získanie kvalifikovaných odborníkov.

Podklady pripravili a spracovali:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS;

Mgr. Lenka Králová, projektová a PR manažérka GUS

III. VYHODNOTENIE HLAVNÝCH ÚLOH ORGANIZÁCIE V OBLASTI VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

III.1.] ZBIERKY

▶ V rámci výskumnej činnosti pristúpila galéria k dôkladnému prehodnoteniu svojho zbierkového fondu, ktorého výsledkom bola príprava projektu zameraného na ošetrovanie zbierky galérie. Vybrané poškodené diela boli po analýze reštaurátorkou rozdelené do dvoch skupín – na ošetrovanie a na reštaurovanie. Vzhľadom k etapizácii príprav a realizácie reštaurovania sa v r. 2017 plánuje odborné ošetrovanie poškodených diel.

III.2.] ODBORNÝ VÝSKUM A VÝSTUPY

V r. 2016 bolo nosným cieľom pokračovanie systémového prehodnotenia zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Prínosom bola spolupráca s historičkou umenia Mgr. Jitkou Haakovou, ktorá sa v poslednom kvartáli roka 2016 priamo podieľala na doplnení chýbajúcich zložiek autorov zo zbierok GUS z osobného archívu, ako aj na výskumnej úlohe *Jubilanti 2015 – 2016 zo zbierok*.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2016: 9, ukončených: 7, prebiehajúce 2.

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Mária Šabľová (historička umenia, dokumentátorka a správkyňa depozitu GUS)
- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka GUS)
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (historička umenia, kurátorka zbierok GUS)

19

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2016

➤ **Jubilanti 2015 a 2016:** príprava podkladov a priebežný výskum autorských profilov a tvorby / s dôrazom na región a s komplexným prehľadom profilov autorov, zbierok a referencií na zbierkotvornú činnosť. Predpokladaný výstup: publikácia 1.) *JUBILANTI 2015 – 2.) JUBILANTI 2016 / zo zbierok GUS*. Vydanie katalógu: 1Q r. 2017.

➤ **Profily:** výskum korešpondujúci s prípravou výstavných a publikačných profilov: 3.) Peter Smik a 4.) výtvarníci z regiónu a nosných výstavných projektov – priorita: korešpondencia s budovaním zbierkového fondu II Ladislav Kacvinský, Zdeněk Jeřábek, Jozef Majkut, Viktor Olgay, Maroč Čižmárik, Vladimíra Weiss, Katarína Balúnová, Slavomír Durkaj, Martin Imrich, Karol Baron, Marek Brincko, Fero Guldan, Jaro Čech, Ján Polom. Výstupy: publikácia *Peter Smik: Keramika* (produkcia: GUS).

➤ **Témy:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie: 5.) *Papier Kole*, 6.) *9x9 / Spiš – Spain*, 7.) *Femme Fatale / téma ženy v slovenskom výtavrnom umení*, 8.) *Bienále maľby: Živá maľba / súčasná slovenská maľba*.

➤ 9.) **Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície. V r. 2015 sa pripravili autorské profily, príbehy diel, e-komunikácia (via QR lokalizácia diela v krajine), v r. 2016 umenovedné štúdie k téme. Predpokladaný výstup: publikácia *TERRA GOTHICA / zo zbierok GUS* v r. 2018.

Spracovala:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

III.3.] AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ A DOKUMENTÁCIA ZBIEROK, KNIŽNICA

► AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ 2016

Odbor	Prírastky ks / príř.č.	Kúpa ks / príř.č.	Dar ks / príř.č.	Prevod ks / príř.č.
Maliarstvo	23	13	10	x
Sochárstvo	12	2	10	x
Kresba	3	0	3	x
Grafika	12	5	7	x
Iné média	0	0	0	x
Užitkové umenie	0	0	0	x
Fotografia	3	0	3	x
Prírastky spolu:	53	20	33	0
Hodnota celkom:	33 450	17 500	15 950	0

Komisia pre tvorbu zbierok pri GUS zasadala 1x (28. 11. 2016).

► EVIDENCIA ZBIEROK / KOMPLET ZBIERKY GUS:

Odbor	V knihe prírastkov		Skatalogizované		V elek. podobe
	prír.č.	ks	prír.č.	ks	počet
Maliarstvo	610	615	610	615	592
Sochárstvo	142	145	142	145	133
Kresba	965	971	965	971	968
Grafika	236	240	236	240	228
Iné média	12	12	12	12	12
Užitkové umenie	27	27	27	27	27
Fotografia	63	63	63	63	60
Zbierky spolu:	2055	2073	2055	2073	2020

20

► KNIŽNICA GALÉRIE / stav k 31. 12. 2016 :

- ✓ počet knižničných jednotiek k 31. 12. 2016 1 515
- ✓ počet knižničných jednotiek v elektronickej podobe 1 299
- ✓ prírastky za daný rok 34
- ✓ z toho získané darom 9
- ✓ z toho kúpou 25
- ✓ počet titulov dochádzajúcich periodík 3
- ✓ návštevníci knižnice prezenčné a absenčné 6 a 23
- ✓ náklady na nákup literatúry r. 2016 € 294,13

Podklady pripravila a spracovala:

Mgr. Mária Šabl'ová – historička, dokumentátorka GUS

IV. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV ÚSEKU HOSPODÁRENIA A PREVÁDZKY

IV.1.] PRACOVNO-PRÁVNA PROBLEMATIKA, ORGANIZAČNÁ, RIADIACA, KOORDINAČNÁ A KONTROLNÁ ČINNOSŤ

V priebehu roku 2016 sa počet zamestnancov zásadne nezmenil.

Celkovo pri objeme 11 zamestnancov na celý úväzok pracovalo 10,5.

Nosné pracovné a odborné oddelenia :

► riaditeľ ► úsek ekonomický ► odd. odborné / umenovedné, programové/ ► odd. prevádzky

>> Príloha: Organizačná štruktúra, str. 21 A

1.] KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2016:

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	8	7,5
	11	10,5

2.] ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2016:

21

Oddelenie, úsek	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- odd. riaditeľa	1	1
- úsek ekonomický	1	1
- odd. odborné	5	4,5
- odd. prevádzky	4	4
	11	10,5

3.] VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2016:

Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek do 30 rokov	3	3
- vek od 31 – 40 rokov	1	1
- vek od 41 – 50 rokov	5	5
- vek od 51 – viac	2	1,5
	11	10,5

Priemerný vek zamestnancov k 31. 12. 2016: 42,5 rokov.

Komparácia: v r. 2015 priemerný vek zamestnancov bol 43 rokov.

Údaje spracovala:

Slavka Smoradová, ekonómka GUS

IV.2. SYSTÉM VNÚTORNEJ KONTROLY, SYSTÉM OCHRANY OBJEKTOV, BEZPEČNOSŤ PRÁCE, SPRÁVA BUDOV

► **Vnútrotný kontrolný systém:** vykonávanie predbežnej a priebežnej finančnej kontroly v galérii je upravené v Internej smernici o vykonávaní predbežnej a priebežnej finančnej kontroly v súlade so zákonom 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, na základe ktorej je zabezpečené dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti pri zabezpečovaní plnenia úloh galérie, dodržiavanie záväzných právnych predpisov pri hospodárení s verejnými prostriedkami a včasné a spoľahlivé informovanie vedenie galérie o úrovni hospodárenia s verejnými prostriedkami a o vykonaných finančných operáciách.

► **Systém ochrany objektov:** nehnuteľný a huteľný majetok v správe galérie je zabezpečený pred poškodením, zničením (prírodné živly) a odcudzením poisťovacími zmluvami, ktoré uzatvoril vlastník majetku – Košický samosprávny kraj. Objekty galérie sú chránené elektrickým zabezpečovacím systémom, ktorý je napojený na políciu – Pult centralizovanej ochrany, ktorý bol modernizovaný v r. 2014 / vymenený za nový EZS s kamerovým systémom, ktorý dopĺňa a zvyšuje celkovú účinnosť ochrany objektov.

► **Preventívna protipožiarna ochrana a bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci** bola zabezpečovaná formou služieb – túto činnosť vykonáva Marián Richveis na základe zmluvy o dielo od novembra, 2012.

► **Správa budov** je zabezpečená manažérkou Mgr. Janou Kováčovou, ktorá vykonáva pravidelnú kontrolu a obhliadku budov v spolupráci s poverenými pracovníkmi.

22

IV.3.] EKONOMICKÉ OPATRENIA NA ZABEZPEČENIE EFEKTÍVNOSTI PREVÁDZKY

Na zabezpečenie efektívnosti a racionalizácie prevádzky bolo prijatých niekoľko opatrení:

- ✓ v rámci komunikácie využívať e-mailovú poštu a osobné doručovanie, ako aj komunikáciu via sietu / Skype; limitovaná distribúcia fyzickou poštou;
- ✓ minimalizovať spotrebu plynu, elektriny a vody zavedením útlmového režimu vykurovania počas víkendov a sviatkov; na jeseň v r. 2015 bola realizovaná výmena kotolne v budove č.47;
- ✓ prehodnotiť objem organizovanej návštevnosti GUS formou kvalitnejšej propagácie, PR a programovej ponuky; v r. 2016 sa zvýšili vlastné príjmy z aktivít, čo priamo korešponduje s novými prostriedkami PR;
- ✓ zefektívniť prenájom priestorov pre krátkodobé komerčné podujatia;
- ✓ zvýšiť ponuku a predaj vlastných publikácií a propagačných materiálov v rámci komisičných zmlúv, ako aj vytvoriť samostatný priestor pre návštevníka s kompletnou ponukou tlačovín pre ad hoc informácie a predaj;
- ✓ zabezpečiť predaj publikácií a predmetov z produkcie GUS formou e-shopu na webovej stránke.

Spracovala:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

IV.4.] FINANČNÉ VYHODNOTENIE NAJVÝZNAMNEJŠÍCH AKCIÍ A PODUJATÍ

K úspešnému zvládnutiu plánovaných úloh významne pomohli aj prostriedky získané zo schválených projektov a ostatné vlastné príjmy galérie.

Celkový objem dotácií z FPU a MK SR v r. 2016 bol ► € 51 981,00.

Z grantov a darov získala galéria na podporu činnosti, vrátane kultúrnych poukazov, celkom ► € 32 681,00.

IV.5.] NOSNÉ DOTÁCIE A GRANTY V R. 2016

1.] **AKVIZÍCIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV** podporená v rámci grantového programu FPU na nákup zbierkových predmetov:

- podporené 16 000,00 €
- spolufinancovanie 1 500,00 € (zdroj: KSK: 1 500,00 €)

2.] **PROJEKT Ženy on line 4** v rámci grant. programu MK SR:

- podporené 2 000,00 €
- spolufinancovanie 360,86 € (zdroj: KSK: 100,00€, vlastné:260,86 €)

3.] **PROJEKT Téma** v rámci grant. programu FPU:

- podporené 10 000,00 €
- spolufinancovanie 687,64 € (zdroj: KSK: 500,00 €, vlastné: 187,64 €)

4.] **PROJEKT Profily/ Peter Smik** v rámci grantového programu FPU:

- podporené 1 000,00 €
- spolufinancovanie 980,00 € (zdroj: KSK: 50,00 €, vlastné:930,00 €)

5.] **PROJEKT Bezpečnostné dvere II. etapa** v rámci grantového programu FPU:

- podporené 3 500,00 €
- spolufinancovanie 1 050,00 € (zdroj: KSK:1 050,00€)

6.] **PROJEKT Križovatky 2** podporený príspevkom od Mesta Spišská Nová Ves

- podporené 200,00 €
- spolufinancovanie 75,00 € (zdroj: vlastné)

7.] **PROJEKT Ochrana zbierkových ondov** v rámci grantového programu FPU:

- podporené 13 000,00 €/ bude čerpané v r. 2017
- spolufinancovanie 730,00 € (zdroj: KSK: 636,00 €, vlastné:94,00€)

8.] **PROJEKT Jubilanti** v rámci grantového programu FPU:

- podporené 6 000,00 € / v r. 2016 vyčerpané: 950,43 €, prenos do r. 2017: 5 049,57 €
- spolufinancovanie 495,24 € (zdroj: KSK: 300,00 €, vlastné: 195,24 €)

9.] **PROJEKT KULTÚRNE POUKAZY** v rámci grantového programu MK SR:

- podporené 481,00€ (zdroj: MK SR)

V. VYHODNOTENIE EKONOMICKEJ ČINNOSTI 2016 – HOSPODÁRENIE

- ▶ **Schválený rozpočet** zo strany KSK na r. 2016 bol **€ 183 338,00.**
- ▶ **Upravený rozpočet** zo strany KSK na r. 2015 bol **€ 257 557,22.**

V.1.] PREHĽAD PRÍJMOV PODĽA ZDROJA A PROGRAMU – SCHVÁLENÝ ROZPOČET

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	166 873,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	6 465,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	10 000,00
Spolu:				183 338,00

V.2.] PREHĽAD PRÍJMOV PODĽA ZDROJA A PROGRAMU – UPRAVENÝ ROZPOČET

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	169 297,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	8 324,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	10 000,00
Spolu:				187 621,00

V.3.] ÚPRAVY ROZPOČTU BEŽNÝCH VÝDAVKOV 2016

24

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	1AC1	2 910,60	ÚPSVaR
0040100	1AC2	513,62	ÚPSVaR
0040200	71	500,00	dary
0040100	111	481,00	Kultúrne poukazy
0040200	111	2 000,00	MK SR / projekty
0040200	11H	200,00	Mesto Spišská Nová Ves
0040200	45	30 000,00	FPU / projekty
Spolu:		36 605,22	

V.4.] ÚPRAVY ROZPOČTU KAPITÁLOVÝCH VÝDAVKOV 2016

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	45	19 500,00	FPU / projekty
0040200	41-001	2 550,00	Spolufinancovanie KV
0040100	41-001	11 281,00	Úprava parkoviska /KSK
Spolu:		33 331,00	

V.5. J INFORMÁCIE O VÝNOSOCH A NÁKLADOCH

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2016	248 664,40
Výnosy r. 2016	251 803,42
Hospodársky výsledok r. 2016	3 139,02

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	3 368,20
- vstupné	3 172,00
- predaj výrobkov a služieb	196,20
662 - Úroky	1,86
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	187 605,73
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	10 649,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	18 055,65
- bežný transfer z MK SR	2 000,00
- bežný transfer na kult. poukazy	481,00
- bežný transfer z Mesta SNV	200,00
- bežný transfer z ÚPSVaR	3 424,22
- bežný transfer z FPU	11 950,43
697- Výnosy z bežných transferov od ost. subjektov mimo verejnej správy	500,00
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	23 969,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	7 653,98
- nájomné	7 114,29
- ostatné	539,69
Výnosy spolu:	251 803,42

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	
501 - Spotreba materiálu	18 773,38
502 - Spotreba energie	34 426,03
- elektrická energia	11 648,29
- voda	319,99
- plyn	22 457,75

b) služby	
511 - Opravy a udržiavanie	4 582,73
512 - Cestovné	1 694,28
513 - Náklady na reprezentáciu	228,43
518 - Ostatné služby	23 946,45
- školenia	577,00
- telefóny, internet, poštovné	2 890,65
- stočné	1 621,85
- ochrana objektov	467,04
- iné	18 389,91
c) osobné náklady	
521 - Mzdové náklady	84 105,71
524 - Záonné sociálne náklady	27 069,67
527 - Záonné sociálne náklady	5 655,20
d) dane a poplatky	
532 - Daň z nehnuteľností	109,05
538 - Ostatné dane a poplatky	838,62
- RTVS	222,96
- Popl.za komunál. odpad, do fondov	615,66
e) odpisy, rezervy a opravné položky	
551 - Odpisy DNM a DHM	17 118,00
- odpisy z vlastných zdrojov	9 149,00
- odpisy z cudzích zdrojov	7 969,00
f) finančné náklady	
568 - Ostatné finančné náklady	126,87
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	
587 - Náklady na ostatné transfery	0,07
-	
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	9 776,28
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov - predpis budúceho odvodu príjmov RO	2 613,35
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	17 600,00
j) dane z príjmov	0,28
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	248 664,40

VI. VYHODNOTENIE AKTIVÍT V OBLASTI INVESTIČNEJ ČINNOSTI

► Celkový objem investícií v r. 2016 tvorí € 30 085,20

Z toho tvoria > € 22 050,00 investičné projekty v rámci pridelených grantov FPU a z vlastných zdrojov, a > € 8 035,20 z úpravy rozpočtu KSK.

Všetky plánované projekty boli realizované.

A) Dotácie FPU a spolupodiel z vlastných zdrojov:

1	Ochrana zbierkových predmetov: Bezpečnostné dvere – zvýšenie bezpečnosti a ochrany depozitára / II. etapa	€ 4 550,00	€ 3 500,00 + € 1 050,00
2	Akvizície zbierkových predmetov GUS	€ 17 500,00	€ 16 000,00 + € 1 500,00
	SPOLU	€ 22 050,00	

B) Úprava rozpočtu KSK:

1.	Realizácia úpravy parkovacieho priestoru za budovou Zimná č.46	€ 8 035,20
	SPOLU	€ 8 035,20

Údaje spracovala:

Slavka Smoradová, ekonómka GUS 27

PRÍČINY PRETRVÁVANIA PRÍPADNÝCH NEDOSTATKOV

V GUS je niekoľko problémových okruhov, pre ktoré sa hľadajú systémové opatrenia, ako aj perspektívne finančné krytie na ich postupné odstránenie:

- ✓ Nedostatočné **osvetlenie kancelárií a výstavných priestorov**.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.
- ✓ Absencia **moderných interaktívnych technológií**.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.
- ✓ **Nedostatočné technické vybavenie** pre depozit a postupnú digitalizáciu archívu.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.
- ✓ Nedostatok investícií pre potrebnú **modernizáciu orientačného systému a miesta prvého kontaktu**. Perspektívne možnosti: jednorázová investícia zriaďovateľa, alt. rozvojové grantové programy.
- ✓ **Nevyhovujúci stav strechy a okien** v oboch budovách GUS.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.

Spracovala:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

VII. BIBLIOGRAFICKÉ ODKAZY

► ARCHÍV RÁDIA / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

1. Fotografické cykly Tomáša Blonského v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Vždy sa niečo deje2. [online]. 10.3.2016. 14:22. rtvs.sk. [cit. 2016-03-11]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2016-03-10>>.
2. Rozhovory o umení s J. Mackovjakom s prednášajúcim v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Ranný hosť_01. [online]. 30.3.2016. 8:16 – 8:34. rtvs.sk. [cit. 2016-04-06]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2016-03-30>>.
3. Téma dňa zo včerajšieho dňa. Štúrov Zvolen. [online]. 10.5.2016. 05:39 – 05:45. Rádio Regína Košice. rtvs.sk.
4. Hosť naladený na Devín. Noc múzeí a galérií. [online]. 20.5.2016. 15:00. Rádio Devín. [cit. 2016-05-30].
5. Pozvánky - kam za kultúrou. [online]. 21.5.2016. 09:35. Rádio Košice. [cit. 2016-05-30].
6. Tipy z kultúrneho života. [online]. 1.6.2016. 14:47. Rádio Devín. [cit. 2016-05-30].
7. Vždy sa niečo deje. Výstava Femme Fatale v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. [online]. 2.6.2016. 14:12. Rádio Devín. [cit. 2016-05-30].
8. Kam za kultúrou. Výstava Femme Fatale v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2.6.2016. 07:40. rtvs.sk. Rádio Regína Košice.
9. Hosť , telefonát, aktualita. O Galérii umelcov Spiša. [online]. 28.9.2016. 08:30. rtvs.sk. Rádio Devín.
10. Mozaika regiónu. O akcii Anti-Pokémon. [online]. 24.11.2016. 14:05. rtvs.sk. Rádio Regína Košice.
11. GUS tvorivka_1. Magazín RR. [online]. 2.12.2016. 09:09 – 09:18. rtvs.sk. Rádio Regína Košice.
12. GUS tvorivka_2. Magazín RR. [online]. 2.12.2016. 09:18 – 09:27. rtvs.sk. Rádio Regína Košice.

► ARCHÍV TV / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

1. Bilancia a plány Galérie umelcov Spiša. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-01-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160107-2>>.
2. Dvorné dialógy. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-01-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160302-3>>.
3. GUS – dvojvernisaž. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160304-2>>.
4. U pani Drôtikovej. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160325-3>>.
5. Vansovej Lomnička. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160329-3>>.
6. Hviezdoslavov Kubín. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160406-3>>.
7. Metodický deň pre učiteľov výtvarnej výchovy. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160408-1>>.
8. Štúrov Zvolen. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-06-11]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160518-3>>.
9. Kultúrny trekning. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-05-30]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160523-2>>.
10. Femme Fatale a Živá maľba. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-05-30]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160610-2>>.
11. GUS v lete. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-05-30]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160817-2>>.
12. DUF ART. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-09-27]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160927-2>>.
13. Multižánrová umelecká nádielka v gus. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-09-16]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160916-3>>.
14. Fotografická výstava: Pocta Martinovi Martinčekovi.[online]. 2016. tvlevoca.sk. [cit. 2016-11-16]. Dostupné na internete: <<https://vimeo.com/189818189>>.

15. Výstava Staré-Nové.[online]. 2016. ta3.com. [cit. 2016-11-16]. Dostupné na internete: <<http://www.ta3.com/clanok/1094225/dobre-spravy-z-11-novembra.html>>.
16. Výstava fotografií prináša experimenty autorov z viacerých krajín. 2016. ta3.com. [cit. 2016-11-16]. Dostupné na internete: <<http://www.ta3.com/clanok/1094299/vystava-fotografii-prinasa-experimenty-autorov-z-viacerych-krajin.html>>.
17. Necelebrity. [CD]. 2016. rtvs.sk. [cit. 2016-11-16]
18. Martin Imrich. [CD]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-09-27]
19. Peter Smik: Keramika. [CD]. 2016. rtvs.sk. [cit. 2016-11-16]
20. Umenie ducha. [CD]. 2016. rtvs.sk. [cit. 2016-11-16]
21. Výroba metly [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-10-31]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=161031-3>>.
22. Úchylná žena a Jubilanti [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-12-20]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=161220-2>>.

► ČLÁNKY V PERIODICKEJ TLAČI

1. BUZA, M. 2015. Pozvánky na výstavy. In *Spišský patriot*, 2015, č. 04, s. 5.
2. VARGOVÁ, P. 2016. Továreň na produkciu duchovných hodnôt. In *Metropolitné noviny*, 2016, r.1, č.2, s.8.
3. ŠOLTISOVÁ, E. 2016. Sezónu otvorili dvoma výstavami. In *Spišskonovoveský korzár*, 2016, 8.3.2016.
4. BUZA, M. 2016. Aby Terra Gothica nebola aj Terra Incognita. In *Spišský patriot*, 2016, č.01, s.4.
5. OPOLDUSOVÁ, J. 2016. Vizualna poézia Blonského fotografií. In *Pravda*, 2016, r. 26, č. 168, s.33.
6. OPOLDUSOVÁ, J. 2016. Aké sú tváre ľudí Himaláji. In *Pravda*, 2016, r.26, č. 177, s.41.
7. HBOBÁK, V.2016. Kvety ako krásny okamih. In *Victoroviny*, 2016, č. 3, august 2016.
8. ADAMČÍKOVÁ, M.2016. Umenie je nadčasový fenomén. In *Follower*, 2016.
9. ADAMČÍKOVÁ, M.2016. Prázdniny v galérii. In *Ičko Kultúrno-spoločenský mesačník*, 2016, č.9/2016, s. 8.
10. PÁSTOROVÁ –LOJAN, I. 2016. Keď fotografia plynie... In *FOTONOVINY*, 2016, č. 36/2016, s. 6.
11. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.1/2016 s. 12.
12. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.2/2016 s. 14.
13. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.3/2016 s. 14.
14. JANČÍKOVÁ, A.2016. Nová kniha o klauzoch naplnila galériu zvedavcami i pamätníkmi. In *Ičko*. 2016, č.4/2016 s. 8.
15. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.4/2016 s. 14.
16. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.5/2016 s. 11.
17. ADAMČÍKOVÁ, M.2016. Noc múzeí a galérií. In *Ičko*, 2016, č.6/2016 s. 7.
18. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.6/2016 s. 11.
19. JANČÍKOVÁ, A.2016. Dni humoru na Spiši. In *Ičko*, 2016, č.6/2016 s. 26.
20. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.7/2016 s. 13.
21. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.8/2016 s. 15.
22. ADAMČÍKOVÁ, M.2016. Prázdniny v galérii. In *Ičko*, 2016, č.9/2016 s. 8.
23. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.9/2016 s. 15.
24. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.10/2016 s. 15.
25. JANČÍKOVÁ, A.2016. Potulky mestom aj so študentmi. In *Ičko*, 2016, č.11/2016 s. 7.
26. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.11/2016 s. 20.
27. JANČÍKOVÁ, A.2016. Galéria umelcov Spiša. In *Ičko*, 2016, č.12/2016 s. 20.
28. PISARČÍKOVÁ, J. - ŠOLTISOVÁ, E.: Ženy online: Saténové kvety. In *Noviny Spiša*. 2016, roč. 2, č. 27, s. 27.
29. PISARČÍKOVÁ, Jana - ŠOLTISOVÁ, Eva: Ženy online: Grafický list (mail-art) nielen na Vianoce. In *Noviny Spiša*. 2016, roč. 2, č. 48, s. 21
30. BUZA, M. 2016. Bol som pri tom. In *Spišský patriot*, 2016, č. december 2016, s. 4.
31. JABUKČÁKOVÁ, L.2016. Staré – Nové. In *FOTONOVINY*, 2016, č. 35/2016, s. 13.

► ELEKTRONICKÉ ODKAZY / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

▾ 9x9 / SPIŠ – SPAIN

1. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. exteriores.gob.es. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRATISLAVA/sk/Embajada/Documents/9x9_info%20poster.pdf>.
2. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/galeria/images/gussnv/9x9.pdf>>.
3. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. gus.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/id-9-x-9-spis-spain>>.
4. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. zajtrajšienoviny.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajšienoviny.sk/2015/10/9-x-9-spis-spain/>>.
5. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/profil-y-katarina-balunova/index.html>.
6. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. arteinformado.com. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.arteformado.com/agenda/f/9x9-spis-spain-113265>>.
7. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. podujatia.terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=6228>>.
8. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. avvac.wordpress.com. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<https://avvac.wordpress.com/2015/10/16/9x9-spis-spain-alejandro-manas/>>.
9. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/files/kalendar/2015/9x9-gus.pdf>>.
10. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. galimatias.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/9-x-9-spis-spain/>>.
11. ADAMČÍKOVÁ, M. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-10-21]. Nové výstavy v galérii umelcov Spiša. In Naše Novinky. 2015. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/52999/nove-vystavy-v-galerii-umelcov-spisa>>.
12. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. kamdomesta.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/spis-spain>>.
13. Deväť Slovákov a deväť Španielov na jednej výstave. [online]. 21.10.2015. culty.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.culty.sk/devat-slovakov-a-devat-spanielov-na-jednej-vystave/>>.
14. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/?page=2>>.
15. 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
16. Tri v jednom. [online]. 21.10.2015. terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/en/node/5935>>.
17. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16]. Dostupné na internete:<<http://web.vucke.sk/sk/novinky/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz.html>>.
18. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://aktuality.ikosice.sk/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz/>>.
19. 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 26.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/papier-cole/index.html>.

▼ PAPIER KOLE

1. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. gus.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/papier-cole>>.
2. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/10/papier-kole-unikatna-vystava-slovenskej-kolaze-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
3. Vývoj slovenskej koláže na výstave v Galérii umelcov Spiša. [online]. 21.10.2015. Dostupné na internete: <<http://www.culty.sk/vyvoj-slovenskej-kolaze-na-vystave-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
4. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/?page=2>>.
5. ADAMČÍKOVÁ, M. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-10-21]. Nové výstavy v galérii umelcov Spiša. In Naše Novinky. 2015. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/52999/nove-vystavy-v-galerii-umelcov-spisa>>.
6. Papier Kole. [online]. 2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/PAPIER-KOLE-/>>.
7. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
8. Tri v jednom. [online]. 21.10.2015. terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/en/node/5935>>.
9. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz.html>>.
10. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://aktuality.ikosice.sk/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz/>>.
11. Papier Kole. [online]. 26.10.2015. ssn.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://www.ssn.sk/papier-kole/>>.
12. Papier Kole. [online]. 26.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/papier-cole/index.html>.

▼ TOMÁŠ AGAT BLONSKI

1. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/tomas-agat-blonski>.
2. Výstava: Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. infoglobe.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?filterRegionID=31>>.
3. Vernisáže výstav „2in1“. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/02/vernisaze-vystav-2v1/>>.
4. Premiéra výstavy Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. spisskanovaves.virtualne.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/premiera-vystavy-tomas-agat-b-o-ski-.html>>.
5. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. turista.dobsina.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://turista.dobsina.sk/>>.
6. Sezónu otvorili dvoma výstavami. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8149565/sezonu-otvorili-dvoma-vystavami.html>>.
7. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/tomas-agat-wwwblonskieu/index.html>.

▾ 9 x 9 / SPIŠ – SPAIN

1. Vernisáže výstav „2v1“. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/02/vernisaze-vystav-2v1/>>.
2. 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 2016. turista.dobsina.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://turista.dobsina.sk/>>.
3. Výstava 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/vystava-9-x-9-spis-spain/>>.
4. Sezónu otvorili dvoma výstavami. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8149565/sezonu-otvorili-dvoma-vystavami.html>>.
5. 9x9 / Spiš – Spain. [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-03-10]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/10421-9-x-9-spis-spain/>>.

▾ FEMME FATALE

1. Galéria umelcov Spiša obohatí leto dvoma výstavami. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8203866/galeria-umelcov-spisa-obohati-leto-dvomi-vystavami.html>>.
2. Vernisáže 2in1 v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/vernisaze-2v1-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
3. Unikátna tematická výstava Femme Fatale v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. [cit. 2016-09-06]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/unikatna-tematicka-vystava-femme-fatale-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
4. Vernisáže 2in1. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/vernisaze-2v1/>>.
5. Femme Fatale. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/femme-fatale2>>.
6. 2 v 1 v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/2-v-1-v-galerii-umelcov-spisa/>>.

▾ BIENÁLE MAĽBY V. ? / ŽIVÁ MAĽBA

1. Galéria umelcov Spiša obohatí leto dvoma výstavami. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8203866/galeria-umelcov-spisa-obohati-leto-dvomi-vystavami.html>>.
2. Vernisáže 2in1 v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/vernisaze-2v1-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
3. Vernisáže 2in1. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/vernisaze-2v1/>>.
4. Bienále maľby V. ? / Živá maľba. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/bienale-malby-v-ziva-malba>>.
5. 2 v 1 v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/2-v-1-v-galerii-umelcov-spisa/>>.

▾ UMENIE DUCHA

1. 3v1 v Galérii Spiša. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/3v1-v-galerii-spisa/>>.
2. V galérii umelcov Spiša fotky z pádu amerických Dvojčiek aj výstava keramiky. [online]. 2016. web.vucke.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/v-galerii-umelcov-spisa-fotky-z-padu-americkych-dvojciiek-aj-vystava-keramiky.html?forceBrowserDetector=phone>>.

3. Vernisáže 3v1 v Galérii umelcov Spiša už budúcu stredu. [online]. 2016.novohradapodpolanie.reporter24.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://novohradapodpolanie.reporter24.sk/clanky/vernisaze-3v1-v-galerii-umelcov-spisa-uz-buducu-stredu/>>.
4. Výstava Umenie Ducha / Sacral Elementum III. v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. dennikrelax.sk [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/Vystava-Umenie-Ducha-Sacral-Elementum-III-v-Galerii-umelcov-Spisa/>>.
5. Umenie Ducha / Sacral Elementum III. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/umenie-ducha-sacral-elementum-iii>>.
6. Vernisáž výstav. [online]. 2016. akcie.spisskanovaves.eu. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/vernissaz-vystav-1/index.html>.
7. Výstavy 3v1. [online]. 2016. infoglobe.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/hladanie/?query=gal%C3%A9ria+umelcov+Spi%C5%A1a>>.
8. Umenie ducha. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/umenie-ducha>>.
9. Umenie ducha. [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11090-umenie-ducha-sacral-elementum-iii/>>.

▾ PETER SMIK: KERAMIKA

1. 3v1 v Galérii Spiša. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/3v1-v-galerii-spisa/>>.
2. Vernisáže 3v1 v Galérii umelcov Spiša už budúcu stredu. [online]. 2016.novohradapodpolanie.reporter24.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://novohradapodpolanie.reporter24.sk/clanky/vernisaze-3v1-v-galerii-umelcov-spisa-uz-buducu-stredu/>>.
3. Premiérová výstava Peter Smik: Keramika v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. dennikrelax.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/Premierova-vystava-Peter-Smik-Keramika-v-Galerii-umelcov-Spisa/>>.
4. Umenie ducha, Peter Smik. [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11090-umenie-ducha-sacral-elementum-iii/>>.
5. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/peter-smik-keramika>>.
6. JPeter Smik: Keramika. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/joel-meyerowitz-ground-zero>>.
7. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-11-17]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatransky-kurier.sk/pozvanky/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi/>>.
8. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-09-25]. Dostupné na internete: <<http://podtatransky-kurier.sk/pozvanky/galeria-umelcov-spisa-pozyva/>>.
9. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. web.vucke.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/v-galerii-umelcov-spisa-fotky-z-padu-americkyh-dvojciek-aj-vystava-keramiky.html>>.
10. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. spis.korzar.sme.sk. [cit. 2016-10-12]. Dostupné na internete: <<http://spis.korzar.sme.sk/c/20349123/skvosty-zkeramiky-petra-smika-su-postavene-na-symbolike.html>>.
11. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/vernissaze-vystav-3v1/>>.
12. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. vraji.sk. [cit. 2016-11-10]. Dostupné na internete: <http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV_KZK_2016-10-november_web.pdf>.
13. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11110-rozhovory-o-umeni/>>.

14. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. teraz.sk. [cit. 2016-12-22]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/kultura/rok-2016-v-kulture-koncerty-vystavy/233813-clanok.html>>.
15. Peter Smik: Keramika. [online]. 2016. teraz.sk. [cit. 2016-12-22]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/kultura/rok-2016-v-kulture-koncerty-vystavy/233813-clanok.html>>.

▼ **JOEL MEYEROWITZ: GROUND ZERO**

1. 3v1 v Galérii Spiša. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/3v1-v-galerii-spisa/>>.
2. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. dennikrelax.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/JOEL-MEYEROWITZ-GROUND-ZERO/>>.
3. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/joel-meyerowitz-ground-zero>>.
4. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-11-17]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatransky-kurier.sk/pozvanky/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi/>>.
5. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-09-25]. Dostupné na internete: <<http://podtatransky-kurier.sk/pozvanky/galeria-umelcov-spisa-pozyva/>>.
6. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. web.vucke.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/v-galerii-umelcov-spisa-fotky-z-padu-americkych-dvojciek-aj-vystava-keramiky.html>>.
7. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. spis.korzar.sme.sk. [cit. 2016-09-10]. Dostupné na internete: <<http://spis.korzar.sme.sk/c/20269099/v-galerii-si-pripomenu-15-vyrocie-padu-dvojciek.html>>.
8. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/vernizaze-vystav-3v1/>>.
9. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. vraji.sk. [cit. 2016-11-10]. Dostupné na internete: <http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV_KZK_2016-10-november_web.pdf>.
10. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11110-rozhovory-o-umeni/>>.
11. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. teraz.sk. [cit. 2016-12-22]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/kultura/rok-2016-v-kulture-koncerty-vystavy/233813-clanok.html>>.
12. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. teraz.sk. [cit. 2016-12-22]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/kultura/rok-2016-v-kulture-koncerty-vystavy/233813-clanok.html>>.
13. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. istp.sk. [cit. 2016-10-05]. Dostupné na internete: <<https://www.istp.sk/clanok/11490/V-Galerii-umelcov-Spisa-si-pripomenu-maliarku-Olgu-Kryslou>>.
14. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. dobrenoviny.sk. [cit. 2016-09-12]. Dostupné na internete: <<http://www.dobrenoviny.sk/c/80817/v-galerii-umelcov-spisa-si-pripomenu-vyrocie-padu-dvojciek>>.
15. Joel Meyerowitz: Ground Zero. [online]. 2016. 24hod.sk. [cit. 2016-09-12]. Dostupné na internete: <<http://www.24hod.sk/v-galerii-umelcov-spisa-si-pripomenu-vyrocie-padu-dvojciek-cl462191.html>>.

▼ **ARABELLA PLOUVIEZ: DEVIANT WOMAN**

1. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/exhibitions/current/vystava/arabella-plouviez-deviant-woman>>.
2. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/arabella-plouviez-uchylna-zena/index.html>.
3. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-12-01]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/arabella-plouviez-uchylna-zena-deviant-woman>>.

4. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. muzeum.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
5. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2017. hentak.sk. [cit. 2017-01-18]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/orbis-pictus-2/>>.
6. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. artarena.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11273-jubilanti-jubilees-2016/>>.
7. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2017. eventsoja.sk. [cit. 2017-01-25]. Dostupné na internete: <<http://sk.eventsoja.com/spisska-nova-ves/e2414585>>.
8. Arabella Plouviez: Deviant woman. [online]. 2016. readgur.com. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://readgur.com/doc/3040851/pozv%C3%A1nka-na-v%C3%BDstavu>>.

▼ JUBILANTI 2016

1. Jubilanti 2016. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/jubilanti-2016>>.
2. Jubilanti 2016. [online]. 2016. muzeum.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/default.php?obj=galeria&ix=gussnv>>.
3. Jubilanti 2016. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/jubilanti-jubilees-2016>>.
4. Jubilanti 2016. [online]. 2016. registerkultury.gov.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<https://registerkultury.gov.sk/podujatia/podujatie.php?idpodujatia=46701>>.
5. Jubilanti 2016. [online]. 2016. artarena.sk. [cit. 2016-12-15]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11273-jubilanti-jubilees-2016/>>.
6. Jubilanti 2016. [online]. 2017. hentak.sk. [cit. 2017-01-18]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/orbis-pictus-2/>>.
7. Jubilanti 2016. [online]. 2017. eventsoja.sk. [cit. 2017-01-25]. Dostupné na internete: <<http://sk.eventsoja.com/spisska-nova-ves/e2414585>>.

► ELEKTRONICKÉ ODKAZY / PUTOVNÉ VÝSTAVNÉ PROJEKTY A PROJEKTY V SPOLUPRÁCI

35

▼ Staré – Nové / SNM – Spišské múzeum, Levoča

1. Staré-Nové. [online]. 2015. snm.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.snm.sk/?spisske-muzeum-uvodna-stranka>>.
2. Staré-Nové- Staré fototechniky v novom experimente. [online]. 2015. zajtrajsienoviny.sk, [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/11/stare-nove-stare-fototechniky-v-novom-experimente/>>.
3. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2015. okfoto.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <http://www.okfoto.sk/rubriky/novinky/detail_novinky/article/stare-nove-old-new/12/index.html?cHash=5984d7358ff30446b13fa041ed564526>.
4. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/putovne/vystava/stare-nove-old-new>>.
5. Staré-Nové / Old-New. [online]. 2016. ik.levoca.eu. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://ik.levoca.eu/stare-nove-old-new/>>.
6. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2016. terraincognita.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=7401>>.
7. Staré – Nové, vernisáž výstavy Domu fotografie. 2016. heyevent.com. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/47bhfhijizjia/stare-nove-v-ernisaz-vystavy-domu-fotografie>>.
8. Tohtoročný Adventný večer v Spišskom múzeu bol venovaný benefícií v prospech detí zo ZŠ pre nevidiacich a slabozrakých v Levoči. [online]. 2016. tvlevoca.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.tvlevoca.sk/>>.
9. Staré – Nové / Old – New – pozvánka na otvorenie výstavy. 2016. reporter24.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/stare-nove-old-new-pozvanka-na-otvorenie-vystavy/>>.

▼ **TOMÁŠ AGAT BLOŇSKI / Tatranská galéria, Poprad**

1. Kalendárium. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=tgpp>>
2. Tatranská galéria – december 2015. [online]. 2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?page=2>>.
3. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. regiontatry.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://regiontatry.sk/en/tomas-agat-blonski/>>.
4. Tomáš Agat Blonski – CD-TOM. [online]. 2015. visitpoprad.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/tomas-agat-blonsky-cd-tom/>>.
5. Vernisáž výstavy Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. literarny-tyzdennik.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.literarny-tyzdennik.sk/products/a15-12-verniraz-vystavy-tomas-agat-blonski-v-poprade-vystav-trva-do-31-1-2015/>>.
6. Kalendár podujatí Regiónu Vysoké Tatry. [online]. 2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/Kalendar-podujati-Regionu-Vysoke-Tatry-14-20122015-/>>.
7. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/poprad/kulturne-institucie/galerie/tatranska-galeria/tomas-agat-blonski>>.
8. Kultúrny kalendár. [online]. 2015. v2.noviny-poprad.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <http://v2.noviny-poprad.sk/kulturny_kalendar.php>.
9. V Tatranskej galérii budú v decembri aj tvorivé dielne. [online]. 2015. poprad.korzar.sme.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://poprad.korzar.sme.sk/c/8089847/v-tatranskej-galerii-budu-v-decembri-vystavy-aj-tvorive-dielne.html>>.
10. Stare-nove. Vernisaz vystavy Domu fotografie. [online]. 2015. heyevent.com. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/47bhfhijizjia/stare-nove-v-ernisaz-vystavy-domu-fotografie>>.
11. Tomáš Agat Blonski-CD-TOM. [online]. 2015. viamania.sk. Dostupné na internete: <<http://www.viamania.sk/detail/12953/poprad/tomas-agat-blonski-cd-tom/>>.
12. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. slovakia.travel. Dostupné na internete: <<http://slovakia.travel/tomas-agat-blonski>>.
13. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. zajtrajsienoviny.sk. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/12/tomas-agat-blonski/>>.
14. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. tatryportal.sk. Dostupné na internete: <<http://www.tatryportal.sk/de/Veranstaltungskalender/2751-TOMAS-AGAT-B%C5%81O%C5%83SKI>>
15. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. poprad.virtualne.sk. Dostupné na internete: <<http://poprad.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/tomas-agat-b-o-ski.html>>.

▼ **Tomáš AGAT Bloňski / Východoslovenská galéria, Košice**

1. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. vsg.sk. [cit. 2016-06-29]. Dostupné na internete: <<http://www.vsg.sk/tomas-agat-blonski/>>.
2. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. pravda.sk. [cit. 2016-07-20]. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/399602-vizualna-poezia-blonskeho-fotografii/>>.
3. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-06-29]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/tomas-agat-blonski/>>.
4. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. korzar.sme.sk. [cit. 2016-07-18]. Dostupné na internete: <<http://korzar.sme.sk/c/8220182/kam-za-kulturou-pondelok-18-jula.html>>.
5. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. korzar.sme.sk. [cit. 2016-08-15]. Dostupné na internete: <<http://korzar.sme.sk/c/20238866/kam-za-kulturou-pondelok-15-augusta.html>>.
6. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. kosicednes.sk. [cit. 2016-08-02]. Dostupné na internete: <<http://kosicednes.sk/dennik/clanky/fotografia-moze-plynut-basen-jednoducho-byt/>>.

▾ PAVOL BREIER: ĽUDIA HIMALÁJÍ / Kaštieľ Snina

1. Pavol Breier. [online]. 2016. viamania.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <<http://www.viamania.sk/detail/25542/snina/pavol-breier-ludia-himalaji/>>.
2. Pavol Breier. [online]. 2016. snina.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <Pavol Breier. [online]. 2016. viamania.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <<http://www.viamania.sk/detail/25542/snina/pavol-breier-ludia-himalaji/>>.
3. Pavol Breier. [online]. 2016. virtualne.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <Pavol Breier. [online]. 2016. viamania.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <<http://snina.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/-pavol-breier-ludia-himalaji.html>>.
4. Pavol Breier. [online]. 2016. mskssnina.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <http://www.mskssnina.sk/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=54&Itemid=56>.
5. Pavol Breier. [online]. 2016. dolnyzemplin.korzar.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <<http://dolnyzemplin.korzar.sme.sk/c/20293876/zemplinsky-infoservis-od-4-do-10-oktobra.html>>.
6. Pavol Breier. [online]. 2016. dolnyzemplin.korzar.sk. [cit. 2016-10-11]. Dostupné na internete: <<http://dolnyzemplin.korzar.sme.sk/c/20349003/zemplinsky-infoservis-od-11-do-17-oktobra.html>>.
7. Pavol Breier. [online]. 2016. hornyzemplin.korzar.sk. [cit. 2016-10-10]. Dostupné na internete: <<http://hornyzemplin.korzar.sme.sk/c/20350035/v-snine-bude-festival-outdoorovych-filmov.html>>.
8. Pavol Breier. [online]. 2016. infoglobe.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?filterRegionID=31&date=2016-10-22>>.
9. Pavol Breier. [online]. 2016. kastielsnina.sk. [cit. 2016-10-04]. Dostupné na internete: <<http://www.kastielsnina.sk/vystavy.html>>.
10. Pavol Breier. [online]. 2016. podvyhorlatskenoviny.sk. [cit. 2016-10-03]. Dostupné na internete: <http://archiv.podvyhorlatskenoviny.sk/wp-content/uploads/40_2016.pdf>.

▾ HOMMAGE TO MARTIN MARTINČEK / SNM – Spišské múzeum, Levoča

1. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/putovne/vystava/hommage-to-pocta-martinovi-martincekovi>>.
2. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. snm.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<http://www.snm.sk/?spiske-muzeum-aktualne-vystavy&clanok=hommage-to-martin-martincek>>.
3. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. infonoviny.sk. [cit. 2016-10-14]. Dostupné na internete: <<http://infonoviny.sk/a795>>.
4. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. 24hod.sk. [cit. 2016-10-18]. Dostupné na internete: <<http://www.24hod.sk/na-radnici-v-levoci-predstavja-hommage-to-martin-martincek-cl469555.html>>.
5. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. spis.korzar.sk. [cit. 2016-10-18]. Dostupné na internete: <<http://spis.korzar.sme.sk/c/20359241/na-radnici-v-levoci-predstavja-diela-slovenskych-fotografov.html>>.
6. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-10-17]. Dostupné na internete: <<http://podtatransky-kurier.sk/pozvanky/po-gotickej-ceste-2-mobilne-fotografie-domu-fotografie/>>.
7. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. fedu.uniba.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<https://www.fedu.uniba.sk/sucasti/katedry/katedra-vytvarnej-vychovy/kulturne-podujatia/vernizaze-vystavy-pozvanky/>>.
8. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. spisskemuzeum.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<http://www.spisskemuzeum.com/2016/oktober%202016.html>>.
9. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. poprad.dnes24.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<http://poprad.dnes24.sk/spisky-hrad-zatvori-svoje-brany-za-historiou-sa-oplati-ist-do-levoce-254395>>.
10. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. muzeum.sk. [cit. 2016-10-19]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=muzeum&ix=spism>>.

11. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. tasr.sk. [cit. 2016-11-02]. Dostupné na internete: <http://195.46.72.16/free/jsp/search/view/ViewerPure.jsp?Document=.%2F..%2FInput_text%2Fonline%2F16%2F11%2Ftbtbdso200m.dat_075101.1%40Fondy&QueryText=>.
12. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2016. virtualne.sk. [cit. 2016-10-15]. Dostupné na internete: <<http://levoca.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/hommage-to-martin-martincek.html>>.

▾ **STARÉ – NOVÉ / Galéria Satelit, Slovenské centrum dizajnu, Bratislava**

1. STARÉ NOVÉ. [online]. 2016. sdc.sk. [cit. 2016-10-29]. Dostupné na internete: <<http://www.sdc.sk/?vystavy-satelit&sprava=stare-nove>>.
2. STARÉ NOVÉ. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-10-29]. Dostupné na internete: <http://www.gus.sk/files/gus.sk/na-stiahnutie/2016_Stare-Nove_pozvankaBA.pdf>.
3. STARÉ NOVÉ. [online]. 2016. bkis.sk. [cit. 2016-10-29]. Dostupné na internete: <<http://www.bkis.sk/article/stare-%E2%80%93-nove>>.
4. STARÉ NOVÉ. [online]. 2016. citylife.sk. [cit. 2016-10-29]. Dostupné na internete: <<https://www.citylife.sk/vystava/stare-nove-satelit-bratislava>>.
5. Výstava v Satelite oslavuje 20 rokov Domu fotografie. [online]. 2016. bratislavaden.sk. [cit. 2016-11-24]. Dostupné na internete: <<http://bratislavaden.sk/vystava-satelite-oslavuje-20-rokov-domu-fotografie/>>.

ELEKTRONICKÉ ODKAZY / SPRIEVODNÉ PROGRAMY

▾ **ŽENY ON LINE 4**

1. Ženy on line 4: enkaustika. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-zimna-krajina>>.
2. Ženy on line 4: Enkaustika. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/zeny-on-line-4-enkaustika/>>.
3. Ženy on line: Enkaustika. [online]. 2016. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/01/zeny-on-line-enkaustika/>>.
4. Ženy on line 4: Enkaustika. [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://podtatransky-kurier.sk/nezaradene/pozvanky-3/>>.
5. Ženy on line 4: Enkaustika. [online]. 2016. infoglobe.sk. cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/hladanie/?query=enkaustika+>>.
6. Ženy on line 4: Sladký Valentín. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-valentinske-cukrarske-dekoracie>>.
7. Ženy on line 4: Sladký Valentín v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. dennikrelax.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/ZENY-ON-LINE-4-SLADKY-VALENTIN-v-Galerii-umelcov-Spisa/>>.
8. Ženy on line 4 alebo Sladký Valentín. [online]. 2016. terraincognita.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/en/node/6194>>.
9. Ženy on line 4: Sladký Valentín. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/zeny-on-line-4-sladky-valentin/>>.
10. Ženy on line 4: Háčkovaná taštička. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-hackovana-tasticka>>.
11. Ženy on line 4 háčkujú taštičky. [online]. 2016. terraincognita.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/zeny-online-4-hackuju-tasticky>>.
12. Ženy on line 4: Tancart. [online]. 2016. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/04/zeny-on-line-4-tancart/>>.
13. Ženy on line 4: Tancart. [online]. 2016. podtatranskykurier.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatransky-kurier.sk/pozvanky/zeny-on-line-4-tancart/>>.
14. Ženy on line 4: Tancart. [online]. 2016. muzeum.sk. cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.

15. Ženy on line 4: Tancart. [online]. 2016. reporter24.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/zeny-on-line-4-tancart-tvorive-dielne/>>.
16. Ženy on line 4: Tvorivý šperk. [online]. 2016. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2016/05/zeny-on-line-4-tvorivy-sperk/>>.
17. Ženy on line 4: Tvorivý šperk. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-tvorivy-sperk>>.
18. Ženy on line 4: Tvorivý šperk. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-on-line-4-tvorivy-sperk>>.
19. Ženy on line 4: Tvorivý šperk. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/zeny-on-line-4-tvorivy-sperk/>>.
20. Ženy on line 4: Tvorivý šperk. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-09-26]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/zeny-on-line-4-tvorivy-sperk/>>.
21. Ženy on line 4: Plastické dekory. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-09-30]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-plasticke-dekory>>
22. Ženy on line 4: Plastické dekory. [online].2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-27]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/dni-europskeho-kulturneho-dedictva-v-galerii-umelcov-spisa/>>
23. Ženy on line 4: Plastické dekory. [online].2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-09-30]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-on-line-4-plasticke-dekory>>
24. Ženy on line 4: Plastické dekory. [online]. 2016. vraji.sk. [cit. 2016-09-01]. Dostupné na internete: <[http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV%20kam%20za%20kulturou%20A2%20\(september%202016\)%20v03%20web.pdf](http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV%20kam%20za%20kulturou%20A2%20(september%202016)%20v03%20web.pdf)>.
25. Ženy on line 4: Vtipný fotoalbum. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-06-24]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-vtipny-fotoalbum>>
26. Ženy on line 4: Vtipný fotoalbum. [online].2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-06-24]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-on-line-4-vtipny-fotoalbum>>
27. Ženy on line 4: Vtipný fotoalbum. [online].2016. Spiskanovaves.eu. [cit. 2016-06-24]. Dostupné na internete: <http://www.spiskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/dni-humoru-na-spisi-3/index.html>
28. Ženy on line 4: Vtipný fotoalbum. [online].2016. snv.sk. [cit. 2016-06-13]. Dostupné na internete: <http://www.snv.sk/aktuality/?aktualita=dni-humoru-na-spisi-13_06_2016_13_16_51>
29. Ženy on line 4: Vtipný fotoalbum. [online].2016. snv.sk. [cit. 2016-06-24]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sites/terra/files/dni-humoru-letak.pdf>>
30. Ženy on line 4: Saténové kvety. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-07-15]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-satenove-kvety>>
31. Ženy on line 4: Saténové kvety. [online].2016. Podtatransky-kurie.sk. [cit. 2016-07-09]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatransky-kurier.sk/pozvanky/zeny-on-line-4/>>
32. Ženy on line 4: Dekoratívna metla. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-10-28]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-dekorativna-metla>>
33. Ženy on line 4: Dekoratívna metla. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-10-28]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-4-dekorativna-metla>>
34. Ženy on line 4: Grafický list (mail-art) nielen na Vianoce. [online].2016. gus.sk. [cit. 2016-12-09]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/zeny-on-line-4-graficky-list-nielen-na-vianoce>>
35. Ženy on line 4: Grafický list (mail-art) nielen na Vianoce. [online].2016. slovenskyraj.eu. [cit. 2016-11-27]. Dostupné na internete: <<http://www.slovenskyraj.eu/uploads/wysiwyg/aktuality/Advent%202016%20SNV.pdf>>
36. Ženy on line 4: Grafický list (mail-art) nielen na Vianoce. [online].2016. Vraji.sk. [cit. 2016-12-01]. Dostupné na internete: <http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV_KZK_2016_12-December_web.pdf>

▾ ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ

1. Stretnutie s umením v rámci projektu Orbis Pictus / Rozhovory o umení. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/stretnutie-s-umenim-v-ramci-projektu-orbis-pictus-rozhovory-o-umeni/>>
2. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Derniérový podvečer. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-nove-prirastky-katalogy>>.
3. Derniérový podvečer a Večer v galérii. [online]. 2016. infonoviny.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://infonoviny.sk/a466>>.
4. Čo sa u nás chystá? Prehľad zaujímavých podujatí, ktoré odporúčame zažiť v Spišskej. [online]. 2016. spisska.dnes24.sk.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://spisska.dnes24.sk/co-sa-u-nas-chysta-prehlad-zaujimavych-podujati-ktore-odporucame-zazit-v-spijskej-229376>>.
5. Galéria umelcov Spiša pripravuje derniérový podvečer. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8138396/galeria-umelcov-spisa-pripravuje-dernierovy-podvecer.html>>.
6. Orbis Pictus – derniérový podvečer. [online]. 2016. terraincognita.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/orbis-pictus-dernierovy-podvecer>>.
7. Orbis Pictus: Rozhovory o umení. Derniérový podvečer. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-dernierovy-podvecer>>.
8. Galéria umelcov Spiša pripravuje derniérový podvečer. [online]. 2016. aktuality.ipoprad.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://aktuality.ipoprad.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravuje-dernierovy-podvecer/>>.
9. Rozhovory o umení/ derniéry výstav v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. dennikrelax.sk. [cit. 2016-03-07]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/ROZHOVORY-O-UMENI-DERNIERY-VYSTAV-v-Galerii-umelcov-Spisa-/>>.
10. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Fantastické stroje Julesa Verna a knižná ilustrácia, VEČER V GALÉRII / otvorené všetky expozície, vstup voľný. [online]. 2016. zajtrajsnoviny.sk. [cit. 2016-04-01]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsnoviny.sk/2016/03/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-fantasticke-stroje-julesa-verna-knizna-ilustracia-vecer-v-galerii-otvorene-vsetky-expozicie-vstup-volny/>>
11. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Fantastické stroje Julesa Verna a knižná ilustrácia. [online]. 2016. zajtrajsnoviny.sk. [cit. 2016-04-01]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
12. Galéria umelcov Spiša pozýva na Rozhovory o umení a večer v galérii. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-09-01]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/galeriu-umelcov-spisa-pozyva-na-rozhovory-o-umeni-a-vecer-v-galerii/>>.
13. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Fantastické stroje Julesa Verna. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-04-01]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-fantasticke-stroje-julesa-verna>>.
14. Stretnutie s umením v rámci projektu ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-04-01]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/stretnutie-s-umenim-v-ramci-projektu-orbis-pictus-rozhovory-o-umeni/>>.
15. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni/>>.
16. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ. [online]. 2016. reporter24.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni/>>.
17. Rozhovory o umení: K aktuálnym výstavám, večer v galérii. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/rozhovory-o-umeni-k-aktualnym-vystavam-vecer-v-galerii>>.

18. Prídte na podnetné rozhovory s umením. [online]. 2016. korzar.sme.sk. [cit. 2016-09-08]. Dostupné na internete: <<http://spis.korzar.sme.sk/c/20249623/pridte-na-podnetne-rozhovory-umenim.html>>.
19. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-umenie-ducha-navrat-sucasneho-umenia-do-chramu>>.
20. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-umenie-ducha-navrat-sucasneho-umenia-do-chramu/index.html>.
21. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni/>>.
22. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-09-27]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/dni-europskeho-kulturneho-dedicstva-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
23. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-09-28]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/orbis-pictus1>>.
24. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. ifoglobe.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?filterRegion=0&filterMountain=0&filterRiver=537&filterRegionID=31>>.
25. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. vraji.sk. [cit. 2016-09-01]. Dostupné na internete: <[http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV%20kam%20za%20kulturou%20A2%20\(september%202016\)%20v03%20web.pdf](http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV%20kam%20za%20kulturou%20A2%20(september%202016)%20v03%20web.pdf)>.
26. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. artarena.sk. [cit. 2016-09-27]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11110-rozhovory-o-umeni/>>.
27. ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Umenie ducha – Návrat súčasného umenia do chrámu.[online]. 2016. artarena.sk. [cit. 2016-09-27]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/11110-rozhovory-o-umeni/>>.
28. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Hommage Ol'ge Krýslovej. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-10-05]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/programy/archiv/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-hommage-olge-kryslovej>>.
29. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Hommage Ol'ge Krýslovej. [online]. 2016. hentak.sk. [cit. 2016-10-05]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/orbis-pictus/>>.
30. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Hommage Ol'ge Krýslovej. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-10-05]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/orbis-pictus1>>.
31. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Hommage Ol'ge Krýslovej. [online]. 2016. infoglobe.sk. [cit. 2016-09-14]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?filterRegionID=31&date=2016-10-05>>.
32. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-11-23]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-premeny-hliny-nielen-o-keramike>>.
33. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-11-23]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-premeny-hliny-nielen-o-keramike>>.

34. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-11-23]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-3/index.html>.
35. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-11-23]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/rozhovory-o-umeni-premeny-hliny/>>.
36. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. podtatransky-kurier.sk. [cit. 2016-11-17]. Dostupné na internete: <<http://www.podtatransky-kurier.sk/pozvanky/galeria-umelcov-spisa-v-spiskej-novej-vsi/>>.
37. ORBIS PICTUS/ROZHOVORY O UMENÍ: Premeny hlíny (nielen o keramike). [online]. 2016. vraji.sk. [cit. 2016-11-10]. Dostupné na internete: <http://www.vraji.sk/public/upload/files/SNV_KZK_2016-10-november_web.pdf>.

▼ KRIŽOVATKY 2: STREDNÝ VÝCHOD BLÍZKY VÝCHODU

1. Kultúrny trekning v rámci Noci múzeí a galérií. [online]. 2016. spisskanovaves.eu [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/kulturny-treking-v-ramci-noci-muzei-a-galerii/index.html>.
2. Kultúrny trekning. [online]. 2016. galimatias.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/kulturny-treking/>>.
3. Kultúrny trekning. [online]. 2016. slovakia.travel. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://slovakia.travel/kulturny-treking>>.
4. Noc múzeí a galérií 2016 v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2016. reporter24.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/noc-muzei-a-galerii-2016-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
5. Kultúrny trekning. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/kukturny-treking>>.
6. Kam za kultúrou – piatok 20., sobota 21. a nedeľa 22. mája. [online]. 2016. korzar.sme.sk. Dostupné na internete: <<http://korzar.sme.sk/c/8190226/kam-za-kulturou-piatok-20-sobota-21-a-nedela-22-maja.html>>.
7. Kultúrny trekning. [online]. 2016. kamnaspisi.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://kamnaspisi.sk/index.php/sk/udalosti/214-kulturny-treking>>.
8. Kultúrny trekning. [online]. 2016. visitpoprad.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/kulturny-treking/>>.
9. Noc múzeí a galérií . [online]. 2016. artarena.cz. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/10778-noc-muzei-a-galerii/>>.

▼ VÍKEND OTVORENÝCH PARKOV A ZÁHRAD

1. Víkend otvorených parkov a záhrad. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/vikend-otvorených-parkov-a-zahrad>>.
2. Víkend otvorených parkov a záhrad. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.spisskanovaves.eu/nocache/system/aktuality/detail/article/vikend-otvorených-parkov-a-zahrad-10-12-6-2016/5/index.html?cHash=99df9f7bcb2e4d31fd2e19632de4d7e4>>.
3. Akcia, aká v Spišskej ešte nebola: Čaká nás víkend otvorených parkov a záhrad. [online]. 2016. spisska.dnes24.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://spisska.dnes24.sk/akcia-aka-v-spiskej-este-nebola-caka-nas-vikend-otvorených-parkov-a-zahrad-240558>>.
4. Cez víkend budú otvorené parky a záhrady aj v Spišskej Novej Vsi. [online]. 2016. teraz.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.teraz.sk/regiony/cez-vikend-otvorí-viacere-parky-a-za/200811-clanok.html>>.

5. V meste cez víkend otvoria viaceré parky a záhrady. [online]. 2016. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8201890/v-meste-cez-vikend-otvoria-viacere-parky-a-zahrady.html>>.
6. Víkend otvorených parkov a záhrad. [online]. 2016. slovenskyraj.eu. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.slovenskyraj.eu/aktuality-media/?aktualita=vikend-otvorených-parkov-a-zahrad-10-12-6-2016>>.

▼ KONCERTY

1. Koncert / Pavol Jakub Ryba a Mirek Linka. [online]. 2016. gus.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://gus.sk/index.php/programy/archiv/program/koncert-pavol-jakub-ryba-mirek-linka>>
2. Festival Hevhetia vyráža aj regiónu východného Slovenska. [online]. 2016. hevhetiafest.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.hevhetiafest.sk/festival-hevhetia-vyrazaj-regionu-vychodneho-slovenska/>>.
3. Pavel Jakub Ryba na LHF HEVHETIA 2016. [online]. 2016. skjazz.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.skjazz.sk/index.php?zobraz=13218>>.
4. Pavel Jakub Ryba a Mirek Linka. [online]. 2016. predpredaj.zoznam.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://predpredaj.zoznam.sk/sk/listky/7247/pavel-jakub-ryba-a-mirek-linka-cz->>.
5. Hevhetia oslavuje. [online]. 2016. kosicednes.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.kosicednes.sk/hevhetia-oslavuje/>>.
6. Festival Hevhetia vyráža aj do regiónu východného Slovenska. [online]. 2016. humanisti.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.humanisti.sk/view.php?cislocianku=2016060011>>.
7. Hevhetia oslavuje výročie festivalom. [online]. 2016. humanisti.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.humanisti.sk/view.php?cislocianku=2016060007>>.
8. Hevhetia festival spríjemní letné dni až do augusta. [online]. 2016. kosice.korzar.sme.sk. [cit. 2016-06-15]. Dostupné na internete: <<http://kosice.korzar.sme.sk/c/8201655/hevhetia-festival-sprijemni-letne-dni-az-do-augusta.html>>.



Vyhodnotenie činnosti GUS 2016 spracovali na základe podkladov oddelení GUS:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

Asistencia: Mgr. Lenka Králová, projektová a PR manažérka GUS

Podklady pripravili:

Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Jana Kováčová,

Mgr. Mária Šabl'ová, Slávka Smoradová,

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

V Spišskej Novej Vsi, 24. 2. 2017