



VYHODNOTENIE ČINNOSTI ZA R. 2015

Spracované na základe metodického usmernenia KSK č. 1 / 2014

Galéria umelcov Spiša

Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Tel. 053 4174621, 0948 650 298

riaditel@gus.sk , sekretariat@gus.sk

www.gus.sk



Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

V Spišskej Novej Vsi, 19. 2. 2016

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA		
2	Sídlo	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves		
3	Forma hospodárenia	Rozpočtová organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	11 / 10,3 7,3 3 0		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2013	2014	2015
		533,22	546,58	593,14
6	Počet spravovaných objektov	2		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2015 - podaných / z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	14 / 10 52 400,00		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2013	2014	2015
		145 607,50	185 454,35	174 768,73
		29 068,80	36 010,00	65 859,52
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	2013	2014	2015
		141 615,00	152 049,00	167 072,00
		5 500,00	6 012,00	11 361,00
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.):	2013	2014	2015
		0	0	0
		9 500,00	9 500,00	13 540,00
		18 061,00	53 931,86	54 204,70
11	Výdavky - bežné: - kapitálové:	2013	2014	2015
		169 176,00	187 752,82	198 599,30
		5 500,00	33 711,53	42 028,95
12	Hospodárenie - Náklady - Výnosy Hospodársky výsledok org. za rok 2015	251 071,63 245 862,40 - 5 209,23		
13	Návštevnosť - Platená: - Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2013	2014	2015
		5 866	4 278	3 894
		1 776	15 507	18 489
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2015 - Počet ukončených výskumných úloh - Počet prebiehajúcich výskumných úloh	10 4		

VYHODNOTENIE ČINNOSTI ZA R. 2015

Spracované na základe metodického usmernenia KSK č. 1 / 2015

O B S A H

ŠTRUKTÚRA	OZNAČENIE PRÍLOHY
I. SPRÁVA o činnosti a hospodárení GUS v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK za r. 2015	44 strán
II. PRÍLOHY / ► 1. Tabuľky – vyhodnotenie podujatí GUS; ► 2. Kalendárium – chronologický prehľad programov GUS; ► 3. Terra Incognita – štatistika vyhodnotených podujatí	
III. PRÍLOHA / ► Výstavné projekty GUS 2015 – chronologické obsahové vyhodnotenie výstav	III / VÝSTAVY
IV. PRÍLOHA / ► Výber z publikovaných článkov	IV / ČLÁNKY
V. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Súvaha	V. / SÚVAHA
VI. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Výkaz	VI. / VÝKAZ
VII. POVINNÉ PRÍLOHY / ► Prehľad o príjmoch a výdajoch	VII. / PREHĽAD
VIII. PRÍLOHA DVD / ► 1. Elektronická verzia Správy o činnosti (komplet); ► 2. Film o GUS – Dielo z depozitára; ► 3. Slide-show o činnosti GUS v r. 2015 (.jpgs)	

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK.

GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► vedecko – výskumnej a ► kultúrno-vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov. Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation.

ANALÝZA EKONOMICKÝCH A MATERIÁLNO – TECHNICKÝCH PODMIENOK

Celkové výdavky organizácie za r. 2015 sú v sume ► **€ 240 628,25** z čoho **výdavky na činnosť** tvoria cca ► **€ 38 050,00** (súčet príspevku KSK na činnosť, granty MK SR, Mesto Sp. Nová Ves a iné zdroje). Činnosť a prevádzka GUS v r.2015 bola realizovaná na základe plánovaných úloh a pridelených dotácií, ktoré vychádzali z prideleného **rozpočtu KSK na bežné výdavky**

► **€ 175 642,00** a príspevku KSK na činnosť ► **€ 4 970,00**, ako aj v rámci dotačných programov.

Celkový objem dotácií MK SR v r. 2015 bol ► € 52 400,00.

ROZPIS PRÍJMOV:

1.] Granty MK SR na bežné výdavky ► **€ 16 200,00.**
2.] Granty MK SR na **kapitálové výdavky / spoluúčasť** ► **€ 36 200,00 / € 4 251,00.**
3.] Kultúrne poukazy ► **€ 525,00.**
4.] Príspevky na činnosť: grantový systém Mesta SNV ► **€ 200,00**; Španielska ambasáda ► **€ 400,00**; finančný dar galérie Coll Blanc (Španielsko) ► **€ 500,00.**
5.] Príspevky z ÚPSVaR ► **€ 1 079,70.**
6.] Vlastné príjmy v celkovom objeme ► **€ 13 540,00**

I. A] ZÁKLADNÉ PREVÁDZKOVÉ CIELE v r. 2015

- ✓ **OPRAVA HAVÁRIÍ II** celkový objem nákladov: **€ 27 162,21**
- ✓ **OCHRANA EXPOZÍCIÍ A ZBIEROK II** celkový objem nákladov: **€ 32 809,82**
- ✓ **MATERIÁLNO – TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE II** celkový objem nákladov: **€ 7 479,88**
- ✓ **ÚPRAVY PRIESTOROV II** celkový objem nákladov: **€ 5 046,34**
- ✓ **MAJETKOVÉ VYSPORIADANIE**

OPRAVA HAVÁRIÍ

1.] OPRAVA KOTOLNE v budove GUS na Zimnej č. 47 / *vlastné zdroje: € 1 299,60*

Havarijný stav kotolne: únik škodlivín a znížená účinnosť kotlov na hodnotu cca 65 – 70%.
Výmena horákovej automatiky, čerpadla ÚK a štvorcestného ventilu, generálna oprava kotla SIGMA 50NTV60 a kotla 65NTR75. Stav bol definovaný ako havarijný a na konci roka viedol k výmene kotlov.

2.] REKONŠTRUKCIA KOTOLNE GUS v budove GUS na Zimnej č. 47 / KSK zdroje: € 23 750,95

Stav kotlov vzhľadom na vek, opotrebovanosť kotlov a horákov spôsoboval časté výpadky vykurovania. Rekonštrukcia kotolne: výmena 2 ks teplovodných kotlov s plynovými horákmi s plne automatizovanými systémami.

3.] VÝMENA HYDRANTOVÝCH HADÍC / vlastné zdroje: € 127,20

Po vykonaní revízie hydrantov v GUS nám bola doporučená výmena hydrantových hadíc z dôvodu zastaralosti. Hadice by v prípade potreby nemuseli vydržať tlak vody.

4.] II. ETAPA OPRÁV HAVARIJNÉHO STAVU ROZVODOVÝCH ELEKTRICKÝCH SKRÍŇ /

vlastné zdroje: € 1 754,96

V tomto roku sme pristúpili k II. etape opráv elektroskríň. Pri výmene osvetlenia v stálej expozícii J.Hanulu bolo potrebné vymeniť aj istiace prvky v rozvodovej elektroskrini z dôvodu eliminácie preťaženia kapacity skrine Druhá rozvodová elektroskriňa sa nachádza v klubových priestoroch: mala nielen zastarané, ale aj zhrdzavené káblové rozvody a istiace prvky. Tretia opravená elektroskriňa bola v budove 47, kde sa nachádza aj hlavný rozvádzač, na ktorom je napojená kotolňa budovy č. 47. V poslednej elektroskrini boli aj ističe rozdelené na samostatné.

5.] OPRAVA VODOINŠTALAČNÝCH VEDENÍ / vlastné zdroje: € 229,50

Pretekajúca voda z vodovodných batérií a pisoárov bola častým problémom. Opotrebované plastové vodovodné batérie s prietokovým ohrievačom neboli opraviteľné. Z tohto dôvodu sme vymenili vodovodné batérie s prietokovým ohrievačom v počte: 9 ks / vodovodná batéria s prietokovým ohrievačom; 2 ks / vodovodná batéria na studenú vodu; 4 ks / batéria do pisoárov.

5

OCHRANA EXPOZÍCIÍ A ZBIEROK

6.] BEZPEČNOSTNÉ DVERE / grant a vlastné zdroje: € 6 549,60

Cieľom projektu osadenia bezpečnostných dverí do depozitára a prislúchajúcich priestorov bolo urgentne riešiť nedostatočné podmienky, ktoré nezodpovedali súčasným požiadavkám odbornej ochrany zbierkových predmetov. Vstupy do predmetných priestorov boli chránené technologicky starými dverami „panelákového“ typu, ktoré v prípade fyzického poškodenia neboli schopné zabrániť fyzickému vlámaniu, vrátane poškodenia zámkov, ale ani v prípade požiaru nemali dostatočnú rezistenciu. Nové bezpečnostné dvere z moderných, technologicky adekvátnych materiálov zvýšili bezpečnosť a ochranu depozitára, ako aj prislúchajúce priestory pred možným fyzickým, prípadne živelným poškodením. Umiestnením dverí sa výrazne vylepšil aj prístup do predmetných priestorov. Celkovo bolo preosadených 4 dverí, vrátane stavebných úprav a osadenia nových zárubní v podkrovných depozitárnych priestoroch galérie:

- ✓ Depozit 1x dvojkridlové dvere;
- ✓ Suchá miestnosť 1x dvojkridlové dvere, 1x jednokridlové dvere;
- ✓ Á-čkové diela 1x jednokridlové dvere.

► Dotácia MK SR v celkovej sume: € 6 200,00

► Finančná spoluúčasť z vlastných zdrojov v celkovej sume: € 349,60

7.] MODERNIZÁCIA STÁLEJ EXPOZÍCIE JOZEFA HANULU – osvetlenie zbierkových predmetov/ grant a vlastné zdroje: € 21 259,92

Stála expozícia Jozefa Hanulu si vyžadovala modernizáciu a obnovu expozície o osvetlenie zbierkových predmetov. Expozícia, koncepcne a prezentačne renovovaná koncom r. 2013, mala zastaralý spôsob osvetlenia jedným zdrojom v miestnosti (lustre). Moderný osvetľovací režim popri energetickej úspornosti zabezpečil kvalitné a ochranné osvetlenie jednotlivých diel, ako aj celkovo vylepšil imidž expozície.

- ▶ *Dotácia MK SR v celkovej sume: € 20 000,00*
- ▶ *Finančná spoluúčasť z vlastných zdrojov v celkovej sume: € 1 259,92*

8.] ZÁHRADA UMENIA – MODERNIZÁCIA STÁLEJ EXTERIÉROVEJ EXPOZÍCIE: VYPRACOVANIE PROJEKTU / grant a vlastné zdroje: € 4 956,00

Cieľom projektu v prvej etape bola príprava architektonicko-výtvarného riešenia stálej exteriérovej expozície umenia z nasledovného hľadiska: dispozičné usporiadanie exteriérových plástík, záhradnícke úpravy zelených plôch a vzrastlej zelene, spevnené plochy a komunikácie, informačný systém, oplotenie, úpravy parcelačných múrov, estetizácia oplotenia kovových brán, oddychová zóna, osvetlenie, úprava parkoviska a prístupu do stálej expozície ulice, udržateľnosť za minimálnej potreby údržby v exteriérových extrémnych podmienkach. Účelom a prínosom plánovaného projektu bola modernizácia a kultivácia jedinej galerijnej stálej expozície v exteriéri, ktorá momentálne neplní reprezentačné ciele organizácie. Za predpokladu, že sa v dohľadnej dobe nepristúpi k sanácii nevhodného osadenia diel v exteriéri, k ich statickému zabezpečeniu, ochrane hmoty a výtvarného výrazu, hrozí ďalšia a rozsiahlejšia degradácia významných zbierkových predmetov galérie.

- ▶ *Dotácia MK SR v celkovej sume: € 4 700,00*
- ▶ *Finančná spoluúčasť z vlastných zdrojov v celkovej sume: € 256,00*

9.] OCHRANA UMELECKÝCH DIEL V ZÁHRADE UMENIA / vlastné zdroje: € 45,00

Vplyvom poveternostných podmienok - hlavne v zime trpia umelecké diela vytvorené z dreva, ktoré sú umiestnené v Záhrade umenia. Zdôvodu viditeľného poškodenia skulptúr sme vytvorili ich ochranu kontaktnou parozábranou, ktorá odvádza vlhkosť z vnútra chráneného objektu, no späť ju neprepúšťa.

10.] MONITORING FUNKČNOSTI A PRIEBEŽNÉ OPRAVY EZS / vlastné zdroje: € 0,00

Počas výmeny bezpečnostných dvier v podkroví bolo zistené, že hlásič neoprávneného vniknutia do priestorov vydával zvukovú signalizáciu o poplachu len v priestoroch galérie. Na políciu neprechádzali vyvolané poplachy. Po uskutočnenom monitoringu bolo zistené, že spoločnosť T-com zamenila telefónne linky pripojenia zabezpečovacieho systému na pult centrálnej ochrany. Monitoring funkčnosti elektronického zabezpečovacieho systému prebiehal na základe potrieb organizácie a aktivácie poplachov priebežne počas celého roka.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

11.] TECHNICKÉ DOVYBAVENIE PRACOVÍSK A PREZENTAČNÝCH PRIESTOROV /

vlastné zdroje: € 5 581,33

- | | |
|---|------------|
| ✓ USB kľúče / 7 ks | € 84,99 |
| ✓ Notebook Lenovo IP 100-15 N3540 / 1 ks:
dovybavenie koncertnej sály pre multimediálne prezentácie. | € 399,00 |
| ✓ Dataprojektory s príslušenstvom / 2 ks:
dovybavenie koncertnej sály: 1x stropný dataprojektor Benq MX 768;
1x stolný dataprojektor Benq MX 507 pre výstavné účely (projekcie). | € 1 662,34 |
| ✓ Reflektory s príslušenstvom a stojanmi Beamz Led PAR-64 RGB:
dovybavenie koncertnej sály pre mediálne prezentácie. | € 396,00 |
| ✓ Laminovačka A3, PC príslušenstvo, výmena mobilných telefónov,
pevný telefón pre účely ústredne Maxcom. | € 72,00 |
| ✓ Multifunkčná laser tlačiareň CANON-SENSYS MF8540Cdn,
scanner s max rozlíšením. | € 620,00 |
| ✓ Fotopríslušenstvo s cieľom kompletného vybavenia galerijného
fotoateliéru pre kvalitné reprodukovanie diel a fotodokumentáciu:
fotostan Lastolite 2x2x2m; Walimex Pro/ konštrukcia na pozadie
(teleskop+taška); lastolite papierové fotopozadie 1,37x11m Shadow Gray;
lastolite papierové fotopozadie 1,37x11m Super White; Walimex / štúdio-
vá svorka / 4 ks; zábleskové osvetlenia – Bowens Gemini 400RX SB/SB kit. | € 1 330,00 |
| ✓ TV LED Sencor SLE40 / 3 ks:
dovybavenie výstavného mobiliáru pre mediálne prezentácie. | € 1 017,00 |

7

12.] ELEKTRONICKÝ DOCHÁDZKOVÝ SYSTÉM Variaflex / *vlastné zdroje: € 608,00.*

Modernizácia evidencie a spracovania dochádzky; 2x prístroje, rozdelené v rámci prevádzky v budovách č. 46 a č.47.

13.] TECHNICKÉ DOVYBAVENIE THP ÚSEKU/ *vlastné zdroje: € 1 290,55.*

- ✓ **Technické stoly** / 15 ks: mobilné a ľahko prenášateľné o rozkladateľné stoly pre výstavné účely a účely prevádzky.
- ✓ **Regále II** 200 x 80 x 40cm / 5ks; 192 x 100 x 50cm / 15 ks; renovácia ukľadacích systémov v registratúre, depozite a v skladovacích priestoroch.

ÚPRAVY PRIESTOROV

14.] ÚPRAVA A OPRAVA SANITÁRNYCH ZARIADENÍ V KLUBOVÝCH PRIESTOROCH /

vlastné zdroje: € 1 600,00

Sanitárne zariadenia v klubových priestoroch boli pôsobením neustáleho vlhka zničené koróziou, v priestoroch boli opadané obklady, opadajúca omietka, vytváranie plesní. Priestory, dvere a zárubne boli ošetrované a premaľované, staré obklady a sanitárne zariadenia (pisoár a vodovodné batérie) vymenené za nové.

15.] ÚPRAVA UBYTOVACÍCH PRIESTOROV / *vlastné zdroje: € 85,98*

Cieľom úprav bola úprava, oprava a modernizácia ubytovacích a prislúchajúcich sanitárnych priestorov za minimálnych nákladov: svojpomocné vymalovanie, oprava pretekajúcich okien a dovybavenie praktickými doplnkami.

16.] ÚPRAVA A DOVYBAVENIE KUCHYNIER / *vlastné zdroje: € 3 024,36*

Cieľom bolo upraviť vlhkom zničené a plesnivé tri kuchynské zázemiaa, zmodernizovať a reprezentatívne ich upraviť: 1.) kuchynka v klube galérie a 2.) kuchynský kút / obe v budove č.46; 3.) kuchynský kút v Malej zasadačke / v budove č. 47. Klubová kuchynka bola doplnená elektrickým sporákom MORA ES241W a odsávačom pár MORA OP510W, čím sa vylepšilo cateringové zázemie (vernísáže). Mikrovlnnú rúru do klubových priestorov sme dostali darom.

17.] ÚPRAVA DREVÍN V MEDZIDVORÍ 46 A 47 – STRIHANIE BREČTANU / *vlastné zdroje: € 336*

Strihanie brečtanu a úprava vysokých drevín bola realizovaná z dôvodu ohrozenia upchatia odkvapových žlabov na streche oboch budov. Úprava ozdobných drevín bola realizované druhý krát (prvá v r. 2013). Súčasťou úpravy exteriérov bolo **odstránenie vyschnutých drevín** v Záhrade umenia, ktorá rušila celkový vzhľad záhrady, kde hrozilo aj prevrátenie vyschnutého smreku vplyvom poveternostných podmienok / *sponzor: QUERCUS-ARBOR, s.r.o.*

18.] PRÍPRAVA REALIZÁCIE ÚPRAVY PARKOVACIEHO PRIESTORU ZA BUDOVOU GUS / *plánované náklady: € 6 450; nerealizované / presun na kalendárny rok 2016*

Rozpočtovým opatrením predsedu Košického samosprávneho kraja zo dňa 28. 09. 2015 bola pre GUS odsúhlasená investičná akcia: realizácia úpravy parkovacieho priestoru za budovou na Zimnej č. 46, vrátane projektovej dokumentácie v predpokladanej výške obstarávacej ceny € 6 450,00. V priebehu obstarávania investičnej akcie, konkrétne pri vybavovaní stavebného povolenia a s tým súvisiacich odborných stanovísk nastali mimoriadne skutočnosti, ktoré z časového hľadiska spôsobili, že akciu sme neboli schopní ukončiť do konca kalendárneho roka 2015. Plánované práce sa presunuli na rok 2016.

8

MAJETKOVÉ VYSPORIADANIE

19.] PRIDELENIE SÚPISNÉHO ČÍSLA NA GARÁŽ

V januári 2015 bolo pridelené súpisné číslo na garáž a následne KSK zabezpečilo zápis na Katastrálnom úrade do listu vlastníctva č. 9470. Parcelné číslo 2502/4, výmera 73 m², súpisné číslo 8573.

Spracovala: Mgr. Lucia Benická, riaditeľka galérie
Podklady pripravila: Mgr. Jana Kováčová, manažérka / lektorka GUS

I. B] NEGATÍVNE FAKTORY V RÁMCI PREVÁDZKY A ÚDRŽBY

- ✓ VÝSTAVBA PARKOVISKA ||
- ✓ ODSTRÁNENIE TECHNICKÝCH ZÁVAD NA KANALIZÁCIÍ ||
- ✓ NASIAKUJÚCE MURIVO V BUDOVÁCH ||
- ✓ NEDOSTATOČNÁ STREŠNÁ IZOLÁCIA ||
- ✓ ZATEKANIE STREŠNÝCH OKIEN ||
- ✓ OPADÁVANIE FASÁDY ||
- ✓ ZÁHRADA UMENIA –VYSÝCHANIE DREVÍN, NARUŠENÁ STATIKA PLASTÍK ||

1.] VÝSTAVBA PARKOVISKA

Výstavba parkoviska bola pozastavená z dôvodu komplikácií s VSD. Zabezpečenie ochrany káblov elektrických rozvodov, požadovaných VSD, bolo nad rámec časovej koordinácie požadovaných úprav, ako aj finančných možností GUSv rámci pridelených prostriedkov. Plánované práce sa presunuli do roku 2016.

2.] ODSTRÁNENIE TECHNICKÝCH ZÁVAD NA KANALIZÁCIÍ / budova č. 46

Kamerovým monitoringom a predbežnou diagnostikou sa v r. 2015 zistili nedostatky, ktoré je nevyhnutné riešiť vopred plánovanými stavebnými úpravami, so zásahom do nosných objektov (expozície) a užívaných priestorov:

- ▶ Prízemie / THP miestnosť: **prelomená rúra** – odporúčaný výrez potrubia a napojenie nového potrubia v dĺžke 3m.
- ▶ Podkrovie / sociálne priestory: **upchaté potrubie stavebnou suťou v nosnej klenbe** – odporúčané vyjadrenie odborníkov na odstránenie havárie.

3.] RIEŠENIE AKTUÁLNYCH HAVARIJNÝCH STAVOV

Znížený rozpočet výrazne ovplyvňuje možnosti pre **okamžité riešenia havárií** v oboch budovách GUS (č.46 a č.47), z dôvodu čoho sa z r. 2012 – 2014 prenášajú nasledovné problémy:

- ▶ **nasiakujúce murivo** vo výstavných, klubových, KVČ a archívnych priestoroch v budovách č. 46 a č. 47, čo spôsobuje poškodzovanie muriva a omietok, vrátane maľby;
- ▶ **izolácia strechy, revízia a úprava odkvapových rúr** / problém zatekania do priestorov oboch budov, nedostatočná izolácia strechy a následné úniky tepla, premokanie a pod.;
- ▶ **zatekajúce strešné okná** / napriek opakovaným pretesneniam okien vzniká problém zatekania do podkrovných miestností v budove č. 47: umenovedné oddelenie, ekonomické oddelenie, toalety a ubytovacie priestory;
- ▶ **čiasťočné opadávanie fasády** z okenných a podstrešných ríms (ohrozenie chodcov, návštevníkov a zamestnancov) oboch budov (č. 46 a č. 47); opadajúca fasáda smerom do pešej zóny Zimnej ulice, ako aj vo dvoroch oboch budov;
- ▶ **postupné vysychanie drevín v Záhrade umenia a nevyhnutnosť preosadenia exteriérových plastík** – nebezpečenstvo pádu vyschnutých drevín z dôvodu poveternostných podmienok; nestabilné osadenie exteriérových plastík.

I. C] PERSONÁLNE PODMIENKY

1.] ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA v GUS bola v priebehu r. 2015 na základe následnej finančnej kontroly KSK analyzovaná so zreteľom na samostatný výkon pracovníkov, efektivitu práce a pri odborných pracoviskách (galerijná pedagogika, umenovedné, knižnica) na celkovú štatistiku návštevnosti GUS. Pohyb kmeňových zamestnancov bol minimálny: po I. polroku 2015 bola ukončená pracovná zmluva so správcom budov / údržbárom.

2.] OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali akútnu spoluprácu pri realizácii úloh v rámci jednotlivých úsekov: ► výstavníctvo a údržba, ► grafické práce, odborná spolupráca / zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 9 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 14 x,
- ✓ ZoD podľa obchodného zákonníka 5 x;
- ✓ **spolu 16 zmlúv v sume: € 4 425,00** via granty a vlastné zdroje.

3.] ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi GUS spolupracovala v r. 2015 s **13 pracovníkmi** / *viď tabuľka so zoznamom praktikantov, vrátane pracovných pozícií*. Spolupráca s vybranými uchádzačmi je veľkým prínosom pre organizáciu bez finančných nákladov. Väčšina internov je po skončení SŠ a VŠ humanitného smeru, takže prax v GUS je obojstranne prínosom vo všetkých segmentoch činnosti organizácie.

Poradie	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania/Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do		Číslo dohody
1.	Mgr.	Natália	Kropačevová	AP / odborný a technický pracovník galérie	8.9.2014	28.2.2015	123/§51/2014/ŠR
2.	Mgr.	Miriama	Bukovinská	AP / odborný a technický pracovník galérie	8.9.2014	28.2.2015	123/§51/2014/ŠR
3.		Henrieta	Trepáčová	AČ / THP pracovník - §12	5.11.2014	30.6.2015	1/2014/359023
4.		Natália	Kropačevova	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.3.2015	31.8.2015	14/§52a/2015/ŠR
5.		Ondrej	Rychnavský	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.2.2015	31.7.2015	7/§52a/2015/NP VAOTP-5
6.	Mgr.	Natália	Kropačevová	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.3.2015	31.8.2015	14/§52a/2015/ŠR
7.	Mgr.	Zuzana	Chabadová	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.3.2015	31.8.2015	14/§52a/2015/ŠR
8.		Marcela	Franková	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.8.2015	31.1.2016	66/§52a/2015/ŠR
9.	Mgr.	Michaela	Adamčíková	AP/ odborný a technický pracovník galérie	10.8.2015	31.1.2015	088/§51/2015/ŠR
10.		Veronika	Polláková	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
11.	Mgr.	Boris	Papcún	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
12.		Karol	Gavlák	DP / odborný a technický pracovník galérie	1.9.2015	29.2.2016	73/§52a/2015/ŠR
13.	Mgr. art.	Erik	Aštary	AČ / THP pracovník - §10	1.11.2015	31.12.2015	2015/225325

* AP / absolventská prax, DP / dobrovoľnícka prax, AČ / aktivačná činnosť

Podklady pripravila: Mgr. Jana Kováčová, manažérka / lektorka GUS

II. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV V ODBORNEJ ČINNOSTI

GUS v r. 2015 prioritne realizovala: ► **výstavy**; ► **široké spektrum kultúrno-výchovných programov (KVČ)**; ► **vedecko-výskumnú a následnú edičnú a publikačnú činnosť** v rámci projektov; ► nové fondy v rámci **zbierok a knižnice** (finančné rezervy, činnosť, granty a dary).

NÁVŠTEVNOSŤ II celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2015 / 22 383 osôb:

- ✓ **8 542** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **10 553** návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ **3 288** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VÝSTAVY II GUS celkovo pripravila 22 výstavných projektov:

- ✓ Z toho **11 v GUS, 8 výstavných projektov realizovaných v iných inštitúciách.**
- ✓ Z toho **3 stále expozície** – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia (dlhotrvajúci projekt), prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie.
- ✓ **Dramaturgiu výstav** sme riešili nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. putovných výstav a projektov v spolupráci. Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku. Napríklad unikátne tematické projekty ako *Strom života*, *Piata strana sveta*, *Škola základ života*, či *Papier Kole*. V rámci dramaturgie bol priestor otvorený aj pre **Nové mená**, **Dvojice**, v ktorých sme premiérovovo uviedli v atypických koreláciách autorov ako Sama Čarnokého, Evu Tkáčikovou, Martina Imricha, či Slava Durkaja.
- ✓ **Spolupracovali sme** s množstvom vynikajúcich **kurátorov a inštitúcií**, napr.: Zsafia Kiss-Szemán z Galérie mesta Bratislavy, Mária Rišková zo Slovenského centra dizajnu, Jozef Ridilla zo Šarišskej galérie, Miroslav Procházka z Bratislavy. V koncepcii výtvarníčky Kataríny Balúnovej a galeristu Mariana Poyatosa sme pripravili projekt pre konfrontáciu súčasného španielskeho umenia z oblasti Katalánska.
- ✓ Súčasťou výtvarnej komunikácie boli **výstavy v spolupráci**, ktoré sme uviedli v rôznych regiónoch na Slovensku s o.z. Domom fotografie, Mestskou galériou v Rimavskej Sobote, s Kaštielom v Snine, Slovenským národným múzeom – Spišským múzeom v Levoči a s Tatranskou galériou v Poprade.

PROGRAMY II GUS celkovo pripravila 86 podujatí (mimo špecifických programov pre školy všetkých stupňov):

- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti sme pripravili množstvo podujatí, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilanmi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle **Orbis Pictus / Rozhovory o umení**. Raz mesačne prebiehali dielne s dôrazom na voľnú kreativitu **Ženy On Line III**, v októbri 2015 sme hostovali medzinárodné **Mobilné fotodielne Domu fotografie "Po gotickej ceste"**. V rámci **Noci múzeí a galérií** sme uviedli multikulturálne podujatie **"Križovatky"** s podtitulom **"Blízky Východ blízky východu"**, počas ktorého sme v spolupráci s Islamskou nadáciou na Slovensku uviedli kultúru Orientu a arabského sveta formou tvorivých dielní, etnokulinária, galerijného trhu, výstavy i prednášok.
- ✓ Pre školy sme pripravili **Tvorivky** s cieľom pravidelne popularizovať stále expozície galérie netradičnou formou.
- ✓ Pre verejnosť sme otvorili **10 centovú nedeľu**: galériu máme v "akciovej zľave" otvorenú každú nedeľu mimo sviatkov od jedenástej do štvrtej popoludní.

NOSNÉ PROJEKTY A CIELE

1.] PROJEKTOVÁ PRÍPRAVA A GRANTY

V r. 2015 prebehla realizácia **11 nosných projektov** z dotačného programu MK SR a Mesta SNV v celkovom objeme € 53 125 (vrátane Kultúrnych poukazov; v súčte spoluúčasti a iných nákladov – vlastné zdroje, celkom € 60 676). Realizácia prebiehala v rámci priorít organizácie: zabezpečenie / modernizácia ochrany zbierok a expozícií, prezentačné activity – výstavy, kultúrno-výchovné podujatia, akvizičná činnosť – nákup zbierok. Realizácia uvedených projektov korešponduje s cieľmi "Stratégie rozvoja kultúry KSK" a plánovanými prioritami programu galérie na r. 2015. Súčasťou projektu bola aj dotácia v rámci programu Kultúrnych poukazov.

Komparácia: v r. 2014 prebehla realizácia 9 nosných projektov z dotačného programu MK SR v celkovom objeme € 50 100 (vrátane požadovanej spoluúčasti celkom € 53 400).

Nosné ciele projektov boli nasledovné:

- 1.] vylepšiť ochranu zbierkových predmetov;
- 2.] modernizovať stále expozície;
- 3.] v rámci odbornej analýzy stavu zbierok optimalizovať akvizičný program (nákup a darovanie zbierkových predmetov);
- 4.] odborne a produkčne pripraviť špecifické výstavné projekty (výstavy, katalógy, PR);
- 5.] nadviazať na kontinuálne edukatívne projekty.

ZOZNAM DOTÁCIÍ MK SR V R. 2015

12

P.č.	Názov projektu / dotácie MK SR	Celkové náklady projektu €	Grant / spoluúčasť v €	Termín realizácie / charakteristika činnosti a výstupy
1	Modernizácia stálej expozície Jozef Hanula / osvetlenie zbierkových predmetov	€ 21 260	€ 20 000 + € 1 250 + € 10 (VZ)	> VII. – XII. 2015 / prieskum trhu, konzultácie a príprava projektu, verejné obstarávanie, realizácia moderného osvetľovacieho režimu
2	Akvizície zbierkových predmetov	€ 12 640	€ 10 000 + € 840 + € 1 800 (VZ / KSK)	> v r. 2015 doplnenie zbierkového fondu celkom o 39 diel v hodnote € 25 320 (nákup, dary): X. 2015 / nákup plánovaných akvizícií ↘ via dotačný program MK SR v počte 9 diel v sume € 10 840; ↘ via príspevok KSK v počte 3 diel v sume € 1 800; ↘ via dary v počte 24 diel v sume € 12 680
3	Ochrana zbierkových predmetov / Bezpečnostné dvere – zvýšenie bezpečnosti a ochrany depozitára	€ 6 550	€ 6 200 + € 330 + € 20 (VZ)	> VIII. – XI. 2015 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a realizácia preosadenia protipožiarneho 2x dvojdvierí a 1x jednodvierí do depozitárov, ako aj tranzitných priestorov s uskladnením umenia (tzv. suchá miestnosť a uskladnenie Á-čkových diel).
4	Stála expozícia Záhrada umenia / I. etapa, projekt architektonické riešenia a úpravy priestorov exteriérovej expozície	€ 4 956	€ 4 700 + € 250 + € 6 (VZ)	> VII. – XI. 2015 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a finalizácia vizuálnej štúdie v kontexte dispozičného usporiadania exteriérových plastík, záhradníckych úprav zelených plôch, spevnené plochy a komunikácie, oddychové zóny, osvetlenie a iné.
5	Strom života: tematická výstava v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy	€ 2 261	€ 2 000 + € 190 + € 71 (VZ)	> I. polrok 2015 / jediná repríza projektu o "stromoch" v slovenskom výtvarnom umení

6	Nové mená: Martin Imrich, Slavomír Durkaj	€ 3 705	€ 3 000 + € 315 + € 390 (VZ)	> VII. – IX. 2015 / realizácia 2 autorských výstav; > XII. 2015 / sprievodný katalóg z edície "Nové mená" / Martin Imrich : f / fi (SK a ENG verzia)
7	9x9 / Spiš – Spain: medzinárodný výmenný projekt, prezentácia 9 španielskych autorov v dialógu s 9 slovenskými výtvarníkmi	€ 4 352	€ 3 000 + € 500 + € 400 + € 953 (VZ)	> X. – XII. 2015 / realizácia kolektívnej medzinárodnej výstavy – spolupráca s Galériou Coll Blanc / Španielsko; > XII. 2015 / sprievodný katalóg prezentujúci slovenských a španielskych výtvarníkov (SK a ENG verzia)
8	Papier Kole: koláž v slovenskom výtvarnom umení	€ 4 352	€ 1 500 + € 230 + € 341 (VZ)	> X. – XII. 2015 / realizácia unikátnej výstavy zo zbierok cca 50 vypožičiavateľov (galérie, súkromní zberatelia, autori); > XII. 2015 / sprievodný katalóg prezentujúci vývoj slovenskej koláže (SK a ENG verzia)
9	Ženy On Line 3: kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	€ 2 710	€ 2 000 + € 235 + € 45 (VZ)	> I. – XII. 2015 / 12 kreatívnych dielní v roku; > z toho v II. polroku realizácia 1x mesačne VII. -XII. 2015,
10	Kultúrne poukazy		€ 525	
11	KRIŽOVATKY Podpora Mesta Spišská Nová Ves	€ 600	€ 200 + € 400 (VZ)	> V. 2015 / realizácia 1. ročníka kreatívneho multikultúrneho dialógu v rámci Nocí múzeí a galérií
CELKOVÝ OBJEM ZÍSKANÝCH PROSTRIEDKOV V GRANTOCH:		€ 60 676	€ 53 125 + € 8 576	

2.] VÝSTAVY

► Realizácia výstav prebiehala podľa plánovanej dramaturgie v celkovom počte 22 ll vrátane stálych expozícií v počte 3: z toho 8 vlastných a 4 prevzatých (1 zahraničná), 8 organizovaných v partnerských inštitúciách. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

- ✓ Kurátori a odborná príprava za GUS:
Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Lenka Kráľová
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s exténnymi autormi a kurátormi: Mgr. art. Samuel Čarnoký, Mgr. art. Eva Tkáčiková, Mgr. Peter Markovič, Mgr. Zsófia Kiss – Szemán, Mgr. Mária Rišková, Mgr. Lívia Pemčáková, Mgr. Jozef Ridilla, PhDr. Miroslav Procházka, Mgr. art. Katarína Balúnová, Mariano Poyatos Mora (Španielsko), Mgr. Ivana Pástorová, Mgr. Ivana Betková, Mgr. Gabriela Garlátyová, Mgr. Daniela Kapráľová.

► Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov**, ako napr. Dvojice, Nové mená / Nové mýty, Zo zbierok, Profily, Projekt Sonda, Téma a iné.

► **Prioritné výstavné projekty** v r. 2015 prebiehali v rámci vlastných produkcií (rôzne formy materiálnej a finančnej podpory) v priestoroch Galérie umelcov Spiša:

a) vlastné výstavy;

b) putovné výstavy a výstavy v spolupráci, kde produkčné náklady boli realizované partnerskými organizáciami v priestoroch GUS, ako aj v iných výstavných objektoch mimo GUS.

Kombinácia projektov a vopred plánovaná dramaturgia (ponúkané tzv. "putovné" projekty, dohovory o spolupráci a pod.) sa výrazne **podieľali na zvýšení celkového počtu návštevnosti projektov** v GUS, aj vo výstavných priestoroch partnerských inštitúcií.

➤ 12 VLASTNÝCH A PREVZATÝCH VÝSTAV v priestoroch Galérie umelcov Spiša /

spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel: Samuel Čarnoký, Eva Tkáčiková, Katarína Balúnová, Dom fotografie – o.z., Šarišská galéria v Prešove, Východoslovenská galéria v Košiciach, Tatranská galéria v Poprade, Galéria Mesta Bratislavy, Slovenské múzeum dizajnu v Bratislave, Galéria Coll Blanc Espai D'art v Culla Castelló (Španielsko).

VÝSTAVY:

► Dvojice / Couples: Samuel Čarnoký & Eva Tkáčiková; ► Jubilanti 2014: Jozef Majkut; ► Jubilanti 2014: Ján Ilavský; ► Strom života; ► Piata strana sveta; ► Škola základ života?; ► Stanice kalvárie; ► Nové mená / Nové mýty: Martin Imrich: Fí / Φ; ► Nové mená / Nové mýty: Slavomír Durkaj – Tiene v raji; ► 9x9 / SPIŠ – SPAIN; ► Papier Kole; ► Katarína Balúnová: Hľadanie nových teritórií.

➤ 8 PUTOVNÝCH VÝSTAV A VÝSTAV V SPOLUPRÁCI v priestoroch iných organizácií:

► **Hommage to Jozef Haščák II** I. 2015, výstavný priestor Východoslovenskej galérie v Košiciach; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Východoslovenská galéria Košice.

► **Okamihy / The Moments II** I. 2015, výstavný priestor Galérie Domu fotografie v Liptovskom Mikuláši; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Liptovská galéria P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

► **Za krížom / Following the Cross II** I. – II. 2015, výstavný priestor MKOS – Kaštieľ v Snine; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Mestské kultúrne a osvetové stredisko – Kaštieľ v Snine.

► **Okamihy / The Moments II** 2. repríza. III. – IV. 2015; výstavné priestory Mestskej galérie Rimavskej Soboty v Rimavskej Soboty; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Mestská galéria Rimavská Sobota.

► **Hommage to Martin Martinček II** VI. – VIII. 2015, výstavný priestor MKOS – Kaštieľ v Snine; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Mestské kultúrne a osvetové stredisko – Kaštieľ v Snine.

► **Staré – Nové / Old – New II** XI. 2015 – III. 2016, výstavný priestor na Radnici v Slovenskom národnom múzeu – Spišské Múzeum Levoča; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Slovenské národné múzeum – Spišské Múzeum Levoča.

► **Po gotickej ceste II** XII. 2015 – I. 2016, výstavný priestor Galérie Ľudovíta Hlaváča v Trnave; spolupráca, PR, materiálna podpora: Dom fotografie – o.z., Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

► **Tomáš Agat BŁOŃSKI II** XII.2015 – I. 2016, výstavný priestor Tatranskej galérie v Poprade; spolupráca, PR, materiálna podpora, zápožičky diel a koprodukcija: Dom fotografie – o.z., Tatranská galéria v Poprade.

14

Podklady pripravili a spracovali:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS; Mgr. Lenka Králová, projektová a PR manažérka GUS

3.] ZAHRANIČNÁ SPOLUPRÁCA

✓ V termíne VII. – XII. 2015: príprava a realizácia medzinárodného výmenného projektu **9x9 / Spiš – Spain s galériou výtvarného umenia Coll Blanc Espai D'art** v Culla, provincia Castelló (Španielsko); účasť zástupcov galérie na otvorení projektu v Galérii umelcov Spiša: riaditeľ / zakladateľ galérie Marianno Poyatas a Mar Vicente, autorka (október, 2015). Projekt podporený Španielskou ambasádou na Slovensku. Výstavný projekt **9x9 / Spiš – Spain** je súčasťou medzinárodného výmenného programu GUS, ktorého cieľom je konfrontácia súčasnej španielskej tvorby so slovenskou výtvarnou scénou: po prvýkrát na Slovensku GUS predstavila 9 súčasných španielskych umelcov (Eduardo Alonso, Pepe Beas, Maria Pierre Guiennot, Alejandro Manas, Juan Orti, Claudia Martinez, Mariano Poyatos, Ramón Roig, Mar Vicente). Výstava prezentovala súčasné trendy v španielskom umení (maľba, socha, inštalácia, video) s dôrazom na nové mená a experimentálne postupy.

✓ V termíne VIII. 2015: príprava a realizácia medzinárodného projektu **Rozhovory v zelenom / Objekty a sochy z plste**. Výstava sôch a objektov z plste vytvorených na IV. medzinárodnom plenéri textilnej sochy od umelcov a dizajnérov z Bieloruska, Ukrajiny, Estónska a Litvy, spojená s celodenným výtvarným workshopom zameraným na techniku plstenia. Lektori: pedagógovia a študenti vysokých umeleckých škôl z Bieloruska, Ukrajiny, Estónska a Litvy. Autorka a kurátorka projektu: Larisa Finkelštejn, zakladateľka prvej bieloruskej galérie BRAMA.

✓ V termíne IX. – XI. 2015: predbežná príprava konceptu projektov s domácim a medzinárodným presahom (príprava projektov arts-residency a odbornej spolupráce), komunikácia s partnermi v zahraničí pre realizáciu projektu **"Severné Anglicko na severnom Slovensku"** (Arabella Plouviez, zástupca Sunderland University a Amanda Ritson, zástupca organizácie NEPN – North East Photography Network).

✓ V termíne X. 2015: realizácia medzinárodných mobilných fotodielní **"Po gotickej ceste"** s účasťou **poľských, českých, ruských a bieloruských participantov**, s koncovými výstupmi, mapujúcimi región Spiša. Produkčne realizované Domom fotografie – o.z. a v spolupráci s Akadémiou výtvarných umení v Krakove (PL), Krakovskou umeleckou školou (KSA, PL), VŠVU v Bratislave, UCM v Trnave a TUKE v Košiciach.

✓ od XI. 2015: modifikácia anglickej verzie webovej stránky www.gus.sk a profilu na sociálnej sieti Facebook.

PRIORITA V R. 2015

► **aktívna účasť na medzinárodnom projekte GOOGLE ART PROJECT**

✓ V termíne III. – XII. 2015: spolupráca so spoločnosťou Google Ireland Limited na medzinárodnom projekte **Google Art Project**, www.google.com/culturalinstitute/about/artproject/, na ktorom spolupracuje **40 krajín sveta a vyše 230 umeleckých inštitúcií**. Zámerom projektu je prostredníctvom vývoja najnovších technológií sprostredkovať umelecké diela užívateľom internetu po celom svete. Spoločnosť Google vytvorila platformu pre kumuláciu umeleckých diel – momentálne je ich vyše 45 000 a tým prispela k popularizácii umeleckých zbierok, k ich dostupnosti pre štandardného užívateľa internetu a rozšírila rámec možnosti spolupráce jednotlivých participujúcich inštitúcií. Projekt realizovala a koordinovala Mgr. Lenka Kráľová.

Spolupráca GUS na GOOGLE ART PROJECT prebieha v štyroch základných rovinách:

1.] Street View Technológia : 28. 8. 2014. Priamo v galérii prebehlo prostredníctvom Google technológie Trolley a Trekker snímkovanie jednotlivých jej vonkajších aj vnútorných priestorov. Technik na základe vopred pripravených pôdorysov galérie a odovzdaných aktuálnych zoznamov diel visiach vo výstavných priestoroch zachytil priority, ktoré v nasledujúcom kroku budú súčasťou metadát. Návštevník sa môže z pohodlia svojho domova virtuálne pohybovať po expozíciách a skúmať vystavené umelecké diela.

2.] Google online systém nahrávania metadát : november 2014 – máj 2015. Postupný výber, nahrávanie a vypĺňanie metadát 150 licenčne ošetrovaných reprezentačných diel vo vysokom rozlíšení. Galéria umelcov Spiša poskytla informácie o vybraných autoroch a ich dielach, ktoré sú nutné k ich identifikácii v celkovom systéme Google Art Projectu. Generovanie nového konta cez Google Dashboard a vytváranie profilu galérie spolu s informáciami o jej činnosti, v rámci siete kultúrnych inštitútov Art Projectu.

3.] Google Art Camera (Gigapixel/Hi-Resolution Image Pilot Program) : 9. 3. 2015 – 13. 3. 2015. Hostovanie google tímu (Steve Weir, v spol. Monti Noah) v priestoroch Galérie umelcov Spiša. Počas jedného týždňa sa uskutočnilo pomocou novo vyvinutej technológie Google Art Camery postupné zachytenie 30 diel, ktoré budú prostredníctvom Gigapixel/Hi-Resolution Image Pilot Programu priamo integrované do profilu Galérie umelcov Spiša. Vďaka ultra-vysokému rozlíšeniu diel v gigapixeloch, budú tieto diela k dispozícii pre odbornú verejnosť venujúcu sa umeleckej tematike či už formou štúdií, prác alebo implementovania do iných projektov v ďalších rovinách spolupráce s Galériou umelcov Spiša.

4.] Generovanie konta a kompletizácia profilu GUS cez Google Dashboard: 1. 6. 2015 – 30.6.2015. Vytvorenie a kompletizácia profilu spolu s informáciami o jej činnosti, nahranie loga, metadát stránky vo verzii offline, integrácia priamo na server a spustenie online verzie. Kompletizácia metadát, snímok z Art Camery a Street View technológie.

16

Links: <http://www.google.com/culturalinstitute/about/artproject/>
<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/gal%C3%A9ria-umelcov-spi%C5%A1a/qAGZZ_vFuOP5Yg?hl=en-gb&projectId=art-project
<https://www.google.com/culturalinstitute/browse/Gal%C3%A9ria%20umelcov%20Spi%C5%A1a?projectId=art-project&hl=en-gb>

4.] ZBIERKOTVORNÁ ČINNOSŤ A OCHRANA FONDŮV

► V rámci zbierkotvornej činnosti 2015 galéria získala celkom **39 diel v celkovej hodnote € 37 960** / na základe výzvy pri realizáciách výstav a doplnení autorských kolekcí bolo do fondu **darovaných 24 diel** v celkovej hodnote **€ 25 320**, **15 diel kúpou** (autori: Anna Fedáková, Matúš Lányi, Imrich Svitana, Michal Hanula, Kamil Kozub) v celkovej hodnote **€ 12 640** (grant MK SR aspoľuúčasť). Nákupná komisia zasadala 20. 10. 2015. Všetky diela boli zaevidované v Knihe prírastkov v rámci prvostupňovej evidencie a uložené v depozitári galérie.

► Začiatkom roka 2015 došlo k **zмене správy depozitu** z dôvodu dlhodobej PN Mgr. Kamily Pacekovej. Správu depozitu a kuratelu nad zbierkami prevzala nová pracovníčka Mgr. Mária Šabl'ová. Z dôvodu preberania fondu bola začiatkom r. 2015 vykonaná kompletná revízia depozitu a zhodnotený stav diel, ako aj realizovaná príprava II. etapy digitalizácie zbierok.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel a v prípade zistených nedostatkov, ako napr. uloženie diel v nevhodných kartónových paspartách, ktoré sú nosičom plesňových spórov, alebo kvôli zlému materiálovému zloženiu i zdrojom kyslých produktov, ktoré prenikajú do papiera diel, sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dat** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka / realizovaná pracovníkom výstavného oddelenia.

► **Fotodokumentácia zbierok** bola realizovaná priebežne na základe požiadaviek umenovedného úseku: dokumentácia nových prírastkov, reprodukovanie diel v rámci výstav a pre prípravu reprezentačného kalendára Mesta Sp. Nová Ves, ktorý je venovaný Jozefovi Hanulovi.

DIGITÁLNA GALÉRIA II NOSNÝ PROJEKT V RÁMCI SPRÁVY ZBIEROK

► V rámci projektu **DIGITÁLNA GALÉRIA** Slovenská národná galéria (ďalej SNG) realizovala digitalizáciu zbierkových predmetov jednotlivých galérií. Projekt **DIGITÁLNA GALÉRIA** je neinvestičným národným projektom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej MK SR) v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, ktorým MK SR poskytlo nenávratný finančný príspevok na realizáciu projektu. Projekt **DIGITÁLNA GALÉRIA** umožnil realizovať kompletné **digitalizovanie zbierok v objeme cca 90% zbierkového fondu, ako aj ošetrovanie zbierok GUS**, ktoré predchádzalo samotnej digitalizácii. **Realizácia II. etapy projektu DIGITÁLNA GALÉRIA** a priebežná odborná revízia zbierkového fondu a stavu diel v depozitároch prebehla v plánovanom termíne bez časových sklzov v marci, 2015. Zo strany GUS zabezpečovala a koordinovala I. etapu Mgr. Kamila Paceková a II. etapu Mgr. Mária Šablňová.

17

► Celkový počet objektov, ktoré boli predmetom digitalizácie v r. 2014 – 2015 je **1 788 ks diel zo zbierok GUS**. Objekty v koncovej – **II. etape / marec, 2015**, sa v počte **1 146** digitalizovali na pracovisku SNG na Zvolenskom zámku a v digitalizačnom pracovisku SNG v Bratislave.

► **OŠETRENIE ZBIEROK** II Samotnej digitalizácii predchádzal podrobný skríning zbierkových predmetov zo strany SNG, počas ktorého bol zistený stav jednotlivých zbierkových predmetov a podľa toho stanovené miesto digitalizácie, a to v Digitalizačnom pracovisku v Bratislave alebo v Digitalizačnom pracovisku vo Zvolene, kde boli niektoré zbierkové predmety v prípade potreby ošetrenia dané do fumigačnej komory. Skríning v priestoroch galérie pozostával z očistenia suchou cestou.

► **Finančná efektivita projektu: € 15 019,20 / 1 788 ks** v jednotkovej cene € 8,40.
PR efekt: spracovanie fondu v rámci e-projektu WEB UMENIA / www.webumenia.sk

► Do digitalizácie nebolo zaradených cca 10% celkového súčtu spravovaných diel, t.j. **220 ks z celkového objemu 2 020 diel od 208 výtvarníkov.**

Podklady pripravili a spracovali:

*Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS; Mgr. Lenka Kráľová, projektová a PR manažérka GUS;
Mgr. Mária Šablňová, historička a správkyňa depozitu GUS*

5.] KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ A SPRIEVODNÉ PROGRAMY

► V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 8 nosných oblastiach, v celkovom objeme **86 programov**, ktoré navštívilo **13 841 návštevníkov**, z toho projekty v GUS: **2 888 návštevníkov**. (Príloha II.: Kalendárium)

- 1) **tvorivé dielne – TVORIVKY** / celkom 20 druhov dielní opakovaných pre rôzne skupiny škôl (MŠ, ZŠ, SŠ), spolu: 733 účastníkov;
- 2) **tvorivá komunita – ŽENY ON LINE III.** (tvorivé dielne) / celkom 12x, spolu: 176 účastníkov;
- 3) **edukačné programy, workshopy, medzinárodné podujatia** / celkom 6x, spolu: 585 účastníkov;
- 4) **besedy a prednášky – ORBIS PICTUS** / celkom 9 x, spolu: 428 účastníkov;
- 5) **koncerty** / celkom 5x, spolu: 215 účastníkov;
- 6) **večerné a multikultúrne podujatia – KRIŽOVATKY** / celkom 1x, spolu: 287 účastníkov;
- 7) **aktivity organizované inými inštitúciami v GUS** (prednášky, recitácie) / celkom 10x, spolu: 464 účastníkov;
- 8) **aktivity organizované GUS v iných inštitúciách** (výstavy, súťaže, tvorivé dielne) / celkom 11x, spolu: 10 953 účastníkov.

► **Návštevnosť a metodika návštevnosti:** metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má spolu 6 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 6 galérií – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 5/6 výstavných priestorov dáva 6 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

18

► **Zvýšená návštevnosť kultúrnych podujatí / 13 841 návštevníkov** mimo výstav v GUS oproti r. 2014 (celkovo o 4 002 osôb) vyplýva z plánovania podujatí s časovým predstihom, čo umožňuje kvalitné PR: propagácia via dostupné regionálne a celoplošné médiá, využívanie sociálnych sietí, novú webovú stránku GUS a pod. Dôležitá je návštevnosť podujatí v rámci tzv. putovných výstav a programov v spolupráci, čo v r. 2015 navýšilo štandardnú návštevnosť sprievodných programov v objekte GUS (2 888 návštevníkov) o celkom 10 953 osôb.

Komparácia: v r. 2014 bola návštevnosť sprievodných programov v počte 9 839 návštevníkov.

6.] PUBLIKÁCIE A PROPAGAČNÝ MATERIÁL

- ✓ **Propagačné pozvánky a plagáty** ku každej realizovanej výstave a kultúrno-výchovným podujatiam v GUS, jazyková mutácia: SK a ENG, grafika: Mgr. art. Ivana Betková, náklad: rôzny, podľa typu podujatia.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2015

► Katalógy priamo korešpondujú s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukatívnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka podpore z grantov MK SR.

- ✓ **Katalóg PAPIER KOLE**, editor: Lucia Benická; autori: Lucia Benická, Mária Šabl'ová; texty: Miroslav Procházka, Mária Šabl'ová, Lucia Benická, Jozef Ridilla; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG, náklad: 600 ks.

- ✓ **Katalóg 9x9 / SPIŠ – SPAIN**, editor: Lucia Benická; autori: Lucia Benická, Lenka Králová; texty: Katarína Balúnová, Marianno Poyatos, Lenka Králová, Lucia Benická; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG, náklad: 700 ks.
- ✓ **Katalóg MARTIN IMRICH / NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY**, editor: Lucia Benická; autor: Lucia Benická; texty: Lucia Benická, Jozef Ridilla; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK a ENG, náklad: 600 ks.
- ✓ **Katalóg ŽENY ON LINE**, editor: Lucia Benická; autori: Lucia Benická, Anna Timková; texty: Anna Timková, Lucia Benická; grafika: Ivana Betková; jazyková mutácia: SK, náklad: 600 ks.

7.] PREZENTAČNÉ AKTIVITY

✓ ÚČASŤ NA KONFERENCIÁCH, SEMINÁROCH A WORKSHOPOCH

Odborní pracovníci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov zameraných na jednotlivé oblasti sociálno-kultúrneho života za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkultúrnych zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce i v medzinárodnom merítku.

► 23.6. – 24.6. **Zbierky v digitálnom veku: Súmrak originálu** / Rada galérii Slovenska v spolupráci s SNG Bratislava. Témou bola prepojenosť vizuálneho umenia a digitálneho prostredia v oblastiach ako galerijná pedagogika, správa a ochrana zbierok, alebo sprístupnenie digitálneho obsahu. Miesto konania konferencie: SNG Bratislava. Účasť za GUS: 5 pracovníkov.

► 26.11. – 27.11. **Vzdelávanie dospelých v galériách, múzeách** / Nadácia – centrum súčasného umenia. Tréning určený pre kurátorov, galeristov, kultúrnych manažérov, PR manažérov a ľudí zo súčasnej umeleckej produkcie so zameraním na rôzne formy galerijných programov pre dospelých návštevníkov. Miesto konania tréningu: SNG, Kunsthalle Bratislava, Albertina, Kunstforum Viedeň. Účasť za GUS: 1 pracovník.

► 2.12. – 3.12. **Premena kultúrnych organizácií** / Nadácia – centrum súčasného umenia. Workshop zameraný na tému premeny kultúrnych inštitúcií v 21. storočí, z hľadiska ich komunitných funkcií, pozície v cestovnom ruchu a vo vzdelávacej sústave, pri zachovaní ich zmyslu a kvality. Miesto konania workshopu: Nadácia – CSU, Bratislava. Účasť za GUS: 3 pracovníci.

✓ ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií (RG) Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia. Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. Galéria umelcov Spiša je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje zasadaní RG, t.j. jarného a jesenného plena, 2x ročne.

► 7. 4. 2015 / jarné plénum, v priestoroch Galérie umenia v Nových Zámkoch, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šablňová – historička GUS.

► 26. 10. 2015 / jesenné plénum, v priestoroch Oravskej galérie v Dolnom Kubíne, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka GUS, Mgr. Mária Šablňová – historička GUS.

8.] NEGATÍVNE FAKTORY ČINNOSTI A VÝSLEDKOV ORGANIZÁCIE

- ✓ Galéria rieši permanentný **problém s nízkym záujmom najmä komerčných médií o činnosť organizácie** (aj napriek pravidelnému poskytovaniu informácií). Od r. 2014 sa neustále pracuje na modifikácii mediálneho adresára so snahou o zväčšenie počtu evidovaných adries, ktorý v súčasnosti pokrýva celú SR, ako aj vybrané médiá v rámci strednej Európy. Pravidelný kontakt má GUS so Slovenským syndikátom novinárov, so Slovenským rozhlasom, regionálnymi printovými médiami a lokálnou TV Reduta. Absentuje záujem o zaradenie informácií do vysielania zo strany komerčných médií (rozhlas, televízia). Vylepšila sa komunikácia s webovými portálmi a propagáciou podujatí v rámci sociálnych sietí (*viď výber z bibliografie*).
- ✓ Klasickým problémom je **neskorá distribúcia Kultúrnych poukazov zo základných škôl** v SNV. Žiaci nemali možnosť využiť KP na niektoré zaujímavé projekty organizované GUS v 1. polroku 2015.
- ✓ **Neskorá distribúcia grantov (MK SR)** – vzhľadom k nosnej projektovej podpore je možné plánovať činnosť po dotačných usmerneniach väčšinou až v II. polroku kalendárneho roka.
- ✓ **Limitovaný záujem škôl o ponúkané projekty**, mnohokrát vyplývajúci aj z pasivity a nezájmu pedagógov. Programová ponuka sa každým rokom skvalitňuje a prináša nové kreatívne podujatia.
- ✓ **Limitovaná individuálna návštevnosť**, aj pri využití všetkých nástrojov pre návštevníka, vrátane flexibilných úprav návštevných hodín v galérii (galerijné večery, programy pre verejnosť a rodiny počas víkendov, nedeľa za desať centov). V rámci prehodnotenia návštevnosti a komparácie čísel s galériami v SR / podobné demografické zázemie, sa zhodujeme na "nevýhode malého mesta" s pomerne obsiahlou kultúrnou ponukou (v SNV ďalších 5 kultúrnych inštitúcií).

20

Podklady pripravili a spracovali:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS; Mgr. Lenka Kráľová, projektová a PR manažérka GUS;

III. VYHODNOTENIE HLAVNÝCH ÚLOH ORGANIZÁCIE V OBLASTI VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

III.1.] ZBIERKY

▶ Vzhľadom k realizácii projektu Digitálna galéria v I. polroku 2015 prebehla **kompletná evidencia zbierkových predmetov**, nafotenie zbierkového fondu, úprava fotografií (ako orezávanie, značenie podľa pokynov v systéme). Súčasťou príprav boli v I. polroku upresnenia požiadaviek SNG k digitalizácii. Nosným projektom v rámci digitalizácie bola aj priebežná **odborná revízia zbierkového fondu a stavu diel** v depozitároch. Samotnej digitalizácii predchádzal podrobný skrining zbierkových predmetov zo strany SNG, počas ktorého bol zistený stav jednotlivých zbierkových predmetov a následne ich **ošetrovanie**, prípadne **reštaurovanie**.

III.2.] ODBORNÝ VÝSKUM A VÝSTUPY

▶ ODBORNÝ VÝSKUM

V r. 2015 bolo nosným cieľom systémové prehodnotenie zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, priamy prieskum v ateliéroch, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek o aktuálne tlačoviny.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2015: 10, ukončených: 6., prebiehajúcich 4.

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (umenovedné odd. GUS)
- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka GUS)
- ✓ Mgr. Anna Timková (KVČ)

▶ HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2015

➤ **Jubilanti 2015 a 2016:** príprava podkladov a priebežný výskum autorských profilov a tvorby / s dôrazom na región a s komplexným prehľadom profilov autorov, zbierok a referencií na zbierkotvornú činnosť. Predpokladaný výstup: publikácia **1.) JUBILANTI 2015** – **2.) JUBILANTI 2016 / zo zbierok GUS.**

➤ **Profily:** výskum korešpondujúci s prípravou výstavných a publikačných profilov: **3.) Martin Imrich**, **4.) Tomáš AGAT Blonski** a **5.)** súčasní výtvarníci z regiónu – priorita: korešpondenci s budovaním zbierkového fondu: Anna Fedáková, Matúš Lányi, Imrich Svitana, Kamil Kozub. Výstupy: publikácia *Nové mená – Nové mýty: Martin Imrich* (produkcia: GUS), publikácia *Tomáš AGAT Blonski* (produkcia Dom fotografie, o.z.).

➤ **Témy:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstavných info textov a tematických publikácií v rámci výstav: **6.) Papier Kole**, **7.) 9x9 / Spiš – Spain**, **8.) Staré – Nové.** Výstupy: publikácia *Papier Kole*, publikácia *9x9 / Spiš – Spain*.

➤ **9.) Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície. V r. 2014 boli kumulované podklady k historickej časti výstavy (SK a anglická verzia), v r. 2015 sa pripravili autorské profily, príbehy diel, e-komunikácia (via QR lokalizácia diela v krajine), umenovedné štúdie k téme. Predpokladaný výstup: publikácia *TERRA GOTHICA / zo zbierok GUS.*

➤ **10.) Výtvarné techniky:** prieskum a analýza 24 výtvarných techník v rámci aplikácií v sprievodných kultúrno-výchovných podujatiach: tvorivé dielne pre všetky typy škôl a výtvarné work-shopy Ženy On Line. Výstup: katalóg *ŽENY ON LINE II. & III.*

Spracovala: Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

III.3.] AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ A DOKUMENTÁCIA ZBIEROK, KNIŽNICA

► AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ 2015

Odbor	Prírastky ks / príř.č.	Kúpa ks / príř.č.	Dar ks / príř.č.	Prevod ks / príř.č.
Maliarstvo	19	4	15	x
Sochárstvo	9	5	4	x
Kresba	3	3	x	x
Grafika	3	x	3	x
Iné média	1	x	1	x
Užitkové umenie	3	3	x	x
Fotografia	1	x	1	x
Prírastky spolu:	39	15	24	x
Hodnota celkom:	37 960	12 640	25 320	x

Komisia pre tvorbu zbierok pri GUS zasadala 1x (20. 10. 2015).

► EVIDENCIA ZBIEROK / KOMPLET ZBIERKY GUS:

Odbor	V knihe prírastkov		Skatalogizované		V elek. podobe
	prír.č.	ks	prír.č.	ks	počet
Maliarstvo	592	592	573	573	573
Sochárstvo	130	133	121	124	124
Kresba	962	968	959	965	965
Grafika	224	228	221	225	225
Iné média	12	12	11	11	11
Užitkové umenie	27	27	24	24	24
Fotografia	60	60	59	59	59
Zbierky spolu:	2007	2020	1968	1981	1981

► KNIŽNICA GALÉRIE / stav k 31. 12. 2015 :

- ✓ počet knižničných jednotiek k 31. 12. 2015 1 481
- ✓ počet knižničných jednotiek v elektronickej podobe 1 299
- ✓ prírastky za daný rok 64
- ✓ z toho získané darom 17
- ✓ z toho kúpou 47
- ✓ počet titulov dochádzajúcich periodík 3
- ✓ návštevníci knižnice prezenčné a absenčné 5 a 9
- ✓ náklady na nákup literatúry r. 2015 € 413,77

*Podklady pripravila:
Klára Burociová, dokumentaristka GUS*

IV. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV ÚSEKU HOSPODÁRENIA A PREVÁDZKY

IV.1.] PRACOVNO-PRÁVNA PROBLEMATIKA, ORGANIZAČNÁ, RIADIACA, KOORDINAČNÁ A KONTROLNÁ ČINNOSŤ

V priebehu roku 2015 sa počet zamestnancov zásadne nezmenil.

Celkovo pri objeme 11 zamestnancov na celý úväzok pracovalo 10,3.

Nosné pracovné a odborné úseky zostali zachované :

► úsek riaditeľa, ► úsek ekonomický (THP), ► úsek umenovedný.

1.] KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2015:

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	4	4
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	6	6
	10	10

2.] ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2015:

23

Oddelenie, úsek	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- úsek riaditeľa	1	1
- úsek ekonomický	2	2
- úsek umenovedný	7	7
	10	10

3.] VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2015:

Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek do 30 rokov	3	3
- vek od 31 – 40 rokov	0	0
- vek od 41 – 50 rokov	5	5
- vek od 51 – viac	2	2
	10	10

Priemerný vek zamestnancov k 31. 12. 2015: 43 rokov

Komparácia: v r. 2014 priemerný vek zamestnancov bol 42 rokov.

Údaje spracovala: Slavka Smoradová, ekonómka GUS

IV.2. SYSTÉM VNÚTORNEJ KONTROLY, SYSTÉM OCHRANY OBJEKTOV, BEZPEČNOSŤ PRÁCE, SPRÁVA BUDOV

► **Vnútorný kontrolný systém:** vykonávanie predbežnej a priebežnej finančnej kontroly v galérii je upravené v Internej smernici o vykonávaní predbežnej a priebežnej finančnej kontroly v súlade so zákonom 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, na základe ktorej je zabezpečené dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti pri zabezpečovaní plnenia úloh galérie, dodržiavanie záväzných právnych predpisov pri hospodárení s verejnými prostriedkami a včasné a spoľahlivé informovanie vedenie galérie o úrovni hospodárenia s verejnými prostriedkami a o vykonaných finančných operáciách. **Následná finančná kontrola bola vykonaná na jar v roku 2015 zamestnancami Útvaru hlavného kontrolóra KSK.**

► **Systém ochrany objektov:** nehnuteľný a hnutelný majetok v správe galérie je zabezpečený pred poškodením, zničením (prírodné živly) a odcudzením poisťovacími zmluvami, ktoré uzatvoril vlastník majetku – Košický samosprávny kraj. Objekty galérie sú chránené elektrickým zabezpečovacím systémom, ktorý je napojený na políciu – Pult centralizovanej ochrany, ktorý bol modernizovaný v r. 2014 / vymenený za nový EZS s kamerovým systémom, ktorý dopĺňa a zvyšuje celkovú účinnosť ochrany objektov. Nový zabezpečovací je v skúšobnej prevádzke.

► **Preventívna protipožiarna ochrana a bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci** bola zabezpečovaná formou služieb – túto činnosť vykonáva Marián Richveis na základe zmluvy o dielo od novembra, 2012.

► **Správa budov** je zabezpečená manažérkou Mgr. Janou Kováčovou, ktorá vykonáva pravidelnú kontrolu a obhliadku budov v spolupráci s poverenými pracovníkmi.

24

IV.3.] EKONOMICKÉ OPATRENIA NA ZABEZPEČENIE EFEKTÍVNOSTI PREVÁDZKY

Na zabezpečenie efektívnosti a racionalizácie prevádzky bolo prijatých niekoľko opatrení:

- ✓ v rámci komunikácie využívať e-mailovú poštu a osobné doručovanie, ako aj komunikáciu via sieti / Skype; limitovaná distribúcia fyzickou poštou;
- ✓ minimalizovať spotrebu plynu, elektriny a vody zavedením útlmového režimu vykurovania počas víkendov a sviatkov; v r. 2014 sa dokončila montáž termoventilov a regulovateľných termohlavíc vo všetkých priestroch GUS, čo umožnilo kontrolu spotreby;
- ✓ prehodnotiť objem organizovanej návštevnosti GUS formou kvalitnejšej propagácie, PR a programovej ponuky; v r. 2015 sa výrazne zvýšili vlastné príjmy z aktivít, čo priamo korešponduje s novými prostriedkami PR;
- ✓ zefektívniť prenájom priestorov pre krátkodobé komerčné podujatia;
- ✓ zvýšiť ponuku a predaj vlastných publikácií a propagačných materiálov v rámci komisných zmlúv, ako aj vytvoriť samostatný priestor pre návštevníka s kompletnou ponukou tlačovín pre ad hoc informácie a predaj;
- ✓ zabezpečiť ponuku pre prenájom priestorov, predaj publikácií a predmetov z produkcie GUS formou e-shopu na webovej stránke.

Spracovala: Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

IV.4.] FINANČNÉ VYHODNOTENIE NAJVÝZNAMNEJŠÍCH AKCIÍ A PODUJATÍ

K úspešnému zvládnutiu plánovaných úloh významne pomohli aj **prostriedky získané zo schválených projektov a ostatné vlastné príjmy galérie.**

Celkový objem dotácií MK SR v r. 2015 bol ► € 52 400,00. Z grantov a darov získala galéria na podporu činnosti, vrátane kultúrnych poukazov celkom ► € 17 825,00.

IV.5.] NOSNÉ DOTÁCIE A GRANTY V R.2015

1.] **AKVIZÍCIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV** podporená v rámci grantového programu MK SR na nákup zbierkových predmetov:

- ▶ podporené 10 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 2 640,00 € (zdroj: KSK: 840,00 €, vlastné: 1 800,00 €)

2.] **PROJEKT Ženy on line** 3 v rámci grant. programu MK SR:

- ▶ podporené 2 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 931,18 € (zdroj: KSK: 235,00€, vlastné: 696,18 €)

3.] **PROJEKT Strom života** v rámci grant. programu MK SR:

- ▶ podporené 2 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 455,65 € (zdroj: KSK: 190,00 €, vlastné: 265,65 €)

4.] **PROJEKT Nové mená** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 3 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 975,08€ (zdroj: KSK: 315,00 €, vlastné: 660,08 €)

5.] **PROJEKT Papier Kole** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 1 500,00 €
- ▶ spolufinancovanie 1 291,00 € (zdroj: KSK: 230,00 €, vlastné: 1 061,00 €)

6.] **PROJEKT 9x9: Spiš-Spain**

✓ v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 3 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 2 575,74 € (zdroj: KSK: 400,00 €, vlastné: 2 175,74 €)

✓ *finančná podpora Španielskej ambasády v SR:*

- ▶ podporené 400,00 €

✓ *finančný dar partnerskej galérie Coll Blanc zo Španielska:*

- ▶ podporené 500,00 €

7.] **PROJEKT Križovatky podporený príspevkom od Mesta Spišská Nová Ves**

- ▶ podporené 200,00 €
- ▶ spolufinancovanie 30,00 € (zdroj: vlastné)

8.] **PROJEKT Záhrada umenia** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 4 700,00 €
- ▶ spolufinancovanie 256,00 € (zdroj: KSK: 250,00 €, vlastné: 6,00€)

9.] **PROJEKT Bezpečnostné dvere – zvýšenie bezpečnosti a ochrany depozitára a prislúchajúcich priestorov** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 6 200,00 €
- ▶ spolufinancovanie 302,40 € (zdroj: KSK: 330,00 €, vlastné: 19,60 €)

10.] **PROJEKT MODERNIZÁCIA STÁLEJ EXPOZÍCIE JOZEF HANULA-osvetlenie zbierkových predmetov** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 20 000,00 €
- ▶ spolufinancovanie 1 259,92 € (zdroj: KSK: 1 250,00 €, vlastné: 9,92 €)

11.] **PROJEKT KULTÚRNE POUKAZY** v rámci grantového programu MK SR:

- ▶ podporené 525,00€ (zdroj: MK SR)

Údaje spracovala: Slavka Smoradová, ekonómka GUS

V. VYHODNOTENIE EKONOMICKEJ ČINNOSTI 2015 – HOSPODÁRENIE

► **Schválený rozpočet** zo strany KSK na r. 2015 bol **€ 171 614,00.**

► **Upravený rozpočet** zo strany KSK na r. 2015 bol **€ 246 177,70.**

V.1.] PREHĽAD PRÍJMOV PODĽA ZDROJA A PROGRAMU – SCHVÁLENÝ ROZPOČET

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	154 724,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 390,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	9 500,00
Spolu:				171 614,00

V.2.] PREHĽAD PRÍJMOV PODĽA ZDROJA A PROGRAMU – UPRAVENÝ ROZPOČET

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	162 102,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	4 970,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	9 500,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	46 vlastné príjmy	4 040,00
Spolu:				180 612,00

V.3.] ÚPRAVY ROZPOČTU BEŽNÝCH VÝDAVKOV 2015

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	111	581,66	ÚPSVaR
0040100	11T1	423,33	ÚPSVaR
0040100	11T2	74,71	ÚPSVaR
0040100	111	525,00	Kultúrne poukazy
0040200	111	16 200,00	MK SR / projekty
0040200	11H	200,00	Mesto Spišská Nová Ves
Spolu:		18 004,70	

V.4.] ÚPRAVY ROZPOČTU KAPITÁLOVÝCH VÝDAVKOV 2015

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	111	36 200,00	MK SR
0040200	41-001	4 251,00	Spolufinancovanie KV
0040100	41-001	7 110,00	Úprava parkoviska, PD kotolňa/ KSK
Spolu:		47 561,00	

V.5.] INFORMÁCIE O VÝNOSOCH A NÁKLADOCH

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2015	251 071,63
Výnosy r. 2015	245 862,40
Hospodársky výsledok r. 2015	- 5 209,23

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	2 346,00
- vstupné	2 091,90
- predaj výrobkov a služieb	254,10
662 - Úroky	4,01
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	180 594,60
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	9 181,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	28 004,70
- bežný transfer z MK SR	26 200,00
- bežný transfer na kult. poukazy	525,00
- bežný transfer z Mesta SNV	200,00
- bežný transfer z ÚPSVaR	1 079,70
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	3 840,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	21 892,09
- nájemné	6 872,89
- digitalizácia	15 019,20
Výnosy spolu:	245 862,40

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	
501 - Spotreba materiálu	19 523,75
502 - Spotreba energie	31 038,13
- elektrická energia	9 973,79
- voda	304,34
- plyn	20 760,00
b) služby	
511 - Opravy a udržiavanie	8 344,14
512 - Cestovné	1 299,55
513 - Náklady na reprezentáciu	277,91

518 - Ostatné služby	31 394,02
- školenia	318,00
- telefóny, internet, poštovné	3 002,49
- stočné	1 727,76
- ochrana objektov	455,11
- iné	25 890,66
c) osobné náklady	
521 - Mzdové náklady	75 135,92
524 - Zákonné sociálne náklady	25 172,61
527 - Zákonné sociálne náklady	4 259,79
d) dane a poplatky	
532 - Daň z nehnuteľností	109,05
538 - Ostatné dane a poplatky	626,22
- RTVS	222,96
- Popl.za komunál. Odpad	403,26
e) odpisy, rezervy a opravné položky	
551 - Odpisy DNM a DHM	10 381,00
- odpisy z vlastných zdrojov	6 541,00
- odpisy z cudzích zdrojov	3 840,00
f) finančné náklady	
568 - Ostatné finančné náklady	111,74
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	
587 - Náklady na ostatné transfery	1,05
-	
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	28 893,85
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov - predpis budúceho odvodu príjmov RO	1 062,20
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	13 440,00
j) dane z príjmov	0,70
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	251 071,63

VI. VYHODNOTENIE AKTIVÍT V OBLASTI INVESTIČNEJ ČINNOSTI

► Celkový objem investícií v r. 2015 tvorí € 65 318.

Z toho tvoria > € 32 766 investičné projekty v rámci pridelených grantov MK SR a z vlastných zdrojov, a > € 32 556 z úpravy rozpočtu KSK a vlastných zdrojov.

Všetky plánované projekty boli realizované, stavba parkoviska k 30.11.2015 bola prerušená vzhľadom k vyjadreniu VSD (úprava kabeláží, navýšenie nákladov na špecifické montáže, ktoré nie je možné realizovať do konca roka).

A) Dotácie MK SR a spolupodiel z vlastných zdrojov

1	Modernizácia stálej expozície Jozef Hanula / osvetlenie zbierkových predmetov	€ 21 260	€ 20 000 + € 1 250 + € 10 (VZ)	> VII. – XII.2015 / prieskum trhu, konzultácie a príprava projektu, verejné obstarávanie, realizácia moderného osvetľovacieho režimu
----------	--	-----------------	--------------------------------------	--

2	Ochrana zbierkových predmetov / Bezpečnostné dvere – zvýšenie bezpečnosti a ochrany depozitára	€ 6 550	€ 6 200 + € 330 + € 20 (VZ)	> VIII. – XI. 2015 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a realizácia preosadenia protipožiarnych 2x dvojdvierí a 1x jednodvierí do depozitárov, ako aj tranzitných priestorov s uskladnením umenia (tzv. suchá miestnosť a uskladnenie Á-čkových diel).
3	Stála expozícia Záhrada umenia / I. etapa, projekt architektonické riešenia a úpravy priestorov exteriérovej expozície	€ 4 956	€ 4 700 + € 250 + € 6 (VZ)	> VII. – XI. 2015 / prieskum trhu, verejné obstarávanie, konzultácie a finalizácia vizuálnej štúdie v kontexte dispozičného usporiadania exteriérových plastík, záhradníckych úprav zelených plôch, spevnené plochy a komunikácie, oddychové zóny, osvetlenie a iné.
SPOLU		€ 32 766		

B) Úprava rozpočtu KSK a vlastné zdroje:

4	Oprava kotolne v budove Zimná č.47	€ 1 300	€ 1 300 (VZ)	> III. 2015 / oprava havárie kotolne počas špičky vo vykurovacej sezóne
5	Záhradnícke úpravy - redukcia brečtanu	€ 336	€ 336 (VZ)	> VIII. 2015 / redukcia prerastajúcich drevín na nádvoriach budov č.46 a č.47, Záhrada umenia
6	Rekonštrukcia kotolne v budove č.47 a projektová dokumentácia	€ 24 411	€ 23 751 + € 660 (VZ)	> III. – XI. 2015 / príprava projektovej dokumentácie, riešenie dokumentácie a potvrdení, VO / riešilo KSK, koordinácia, príprava a realizácia novej kotolne
7	Realizácia úpravy parkovacieho priestoru za budovou Zimná č.46	€ 6 505	€ 5 905 + € 600 (VZ)	> VII. – XI. 2015 / príprava projektovej dokumentácie, prieskum trhu, verejné obstarávanie, riešenie dokumentácie a potvrdení, sondáže. Realizácia pozastavená z dôvodov špecifikovaných VSD.
SPOLU		€ 32 552		

29

Údaje spracovala: Slavka Smoradová, ekonómka GUS

PRÍČINY PRETRVÁVANIA PRÍPADNÝCH NEDOSTATKOV

► V GUS je niekoľko problémových okruhov, pre ktoré sa hľadajú systémové opatrenia, ako aj perspektívne finančné krytie na ich postupné odstránenie:

- ✓ **Nedostatočné osvetlenie kancelárií a výstavných priestorov.**
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.
- ✓ **Nedostatočné technické vybavenie** pre depozit a postupnú digitalizáciu archívu.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.
- ✓ **Nedostatok investícií** pre potrebnú **modernizáciu orientačného systému a miesta prvého kontaktu.** Perspektívne možnosti: jednorázová investícia zriaďovateľa, alt. rozvojové grantové programy.
- ✓ **Nevyhovujúci stav strechy a okien** v oboch budovách GUS.
Možnosti: finančné riešenie via KSK a granty pre prevádzkový rozvoj.

Spracovala: Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

VII. BIBLIOGRAFICKÉ ODKAZY

► ARCHÍV RÁDIA / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

1. Host' rádia Regína. [online]. 27.1.2015. rtvs.sk. [cit. 2015-06-25]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/index.php?tvarchiv=2&tvnow=1>>. (Host' M. Bukovinská)
2. Našli sme v regióne. Street Art. [online]. 14.2.2015. rtvs.sk. [cit. 2015-06-25]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1673/154463>>. (Priamy vstup H. Timková)
3. Rádiožurnál. Kultúrne pozvánky na deň. Street Art. [online]. 13.2.2015. rtvs.sk. [cit. 2015-06-25]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1541/146525>>.
4. Kultúrne pozvánky na deň. O strome života. [online]. 22.4.2015. rtvs.sk. [cit. 2015-06-25].
5. Telefonický rozhovor. Virtuálne zobrazenie ženy 1. pol. 20. st. [online]. 10.3.2015. sita [cit. 2015-06-25]
6. Kultúra 2015. Výstava 9x9 Spiš Spain v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. [online]. 22.10.2015. 7.15 – 7.25. rtvs.sk. [cit. 2015-11-12]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2015-10-22>>.
7. Vždy sa niečo deje. Výstava Kataríny Balúnovej v Galérii umelcov Spiša. [online]. 22.10.2015. 14.25 – 14.40. rtvs.sk. [cit. 2015-11-12]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2015-10-22>>.
8. Kultúrne pozvánky na dnes. [online]. 5.8.2015. 14.40 – 14.50. rtvs.sk. [cit. 2015-09-22]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-08-05>>.
9. Vždy sa niečo deje. Nové hlasy – nové mýty Martin Imrich – Fí. 13.8.2015. 14.25 – 14.40. rtvs.sk. [cit. 2015-09-22]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-08-13>>.
10. Kultúra 2015. Lucia Benická o projekte Nové mená – nové mýty. Výstava Slavomíra Durkaja. 27.8.2015. 7.15 – 7.25. rtvs.sk. [cit. 2015-09-22]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-08-27>>.
11. Kultúrne pozvánky na dnes. Rozhovory o umení o Zdeňkovi Jeřábekovi. 30.9.2015. 07.17. – 07.29. rtvs.sk. [cit. 2015-10-22]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-09-30>>.
12. Info o akcii. Spomienka na Jána Poloma. 3.11.2015. Rádio Prešov. [cit. 2015-11-30].
13. Publicistika. Tvorivé dielne seniorov. 23.11.2015. 14.15. – 14.23. rtvs.sk. [cit. 2015-11-30]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2015-11-23>>.
14. Kultúrne pozvánky na dnes. Mobilné fotodieleno Domu fotografie. 19.10.2015. 07.22 – 07.29. [cit. 2015-11-30]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-10-19>>.
15. Eslovaquia hoy, Magazín sobre Eslovaquia. [online]. 2015. rtvs.sk. [cit. 2015-09-22]. Dostupné na internete: <<http://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1486/339255>>.
16. „9x9/Spiš–Spain“ ofrece un intercambio de arte moderno. [online]. 19.11.2015. rtvs.sk. [cit. 2015-09-22]. Dostupné na internete: <<http://es.rsi.rtvsk.sk/clanky/cultura/93996/9x9-spis-spain-ofrece-un-intercambio-de-arte-moderno>>.

► ARCHÍV TV / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

1. GUS vernisáž – 10.12.2014. [online]. 10.12.2014. snv.sk [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/?tvarchiv=1&videoDIR=141210&videoID=141210-3>>.
2. Strom života. [online]. 20.03.2015. snv.sk [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150320-3>>.
3. Synagógy na východnom Slovensku. [online]. 27.1.2015. snv.sk. [cit. 2015-02-20]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/index.php?tvarchiv=2&tvnow=1>>.
4. Juniori veselá dlaždice. [online]. 9.3.2015. snv.sk [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150309-3>>.
5. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 28.05.2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150528-3>>.
6. GUS – bilancia. [online]. 16.01.2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150116-3>>.
7. Tvorivé dielne v GUS. [online]. 27.02.2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150227-2>>.
8. Spoznávanie Orientu. [online]. 18.05.2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150518-2>>.

9. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-08-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150807-3>>.
10. Tri v jednom. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-11-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=151016-3>>.
11. Dielo z depozitára 2015 (Dielo z depozitára: Katarína Balúnová – Nekrajiny). [online]. 29.11.2015. 20.05. rtvs.sk. [cit. 2015-11-30]. Dostupné na internete: <<http://www.rtv.sk/televizia/archiv/8685/81589>>.
12. GUS – Dvorné dialogy. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=151023-3>>.
13. Natáčanie pri buste Tivadara Csontváry Kosztku. [CD]. 27.8.2015. Geo Ōkofilm. [cit. 2015-09-30].
14. Ženy on line.[online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=151216-2>>.
15. Vianoce kresťanov v arabskom svete. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2016-01-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=151224-1>>.
16. Bilancia a plány Galérie umelcov Spiša. [online]. 2016. snv.sk. [cit. 2016-01-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=160107-2>>.

► ČLÁNKY V PERIODICKEJ TLAČI

1. BUZA, M. 2015. Pozvánky na výstavu. In *Spišský patriot*, 2015, č. 04, s. 5.
2. ČESLOVÁ, K. 2015. Valentínsky street art inak. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č. 3/2015, s. 4.
3. SITA, 2015. V Galérii umelcov Spiša návštevníci spoznajú Orient. In *Korzár*, 2015.
4. VOJTÁNEK, E. 2015. Akcie spojené s Dňom obetí holokaustu. In *Delet*, 2015.
5. SITA. 2015. Rozhovory o umení budú v Galérii umelcov Spiša o žene. In *Korzár*, 2015.
6. ČESLOVÁ, K. 2015. Tisíc a jedna noc v Galérii umelcov Spiša. In *Naše novinky*. 2015
7. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Strom života. In *Naše novinky*.
8. ČESLOVÁ, K. 2015. Veselé dlaždice. In *Naše novinky*. 2015, r. 2, č. 5/2015, s. 11.
9. DVOŘÁKOVÁ, H. 2015. Prísľub umeleckého zážitku na Spiši. In *Pravda*, 2015, r. XXV, č. 187, s. 43.
10. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Galéria umelcov láka milovníkov umenia. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.13/2015, s. 4.
11. BUZA, M. 2015. Za mladými tvármi do GUS-KY. In *Spišský patriot*, 2015, 09/2015, s. 4.
12. (red) 2015. Výstavy v galérii. In *Podtatranský kuriér*, 2015, 5.8.2015, r. V, č. 32, s. 6.
13. (red) 2015. Pozvánka. In *Múzeum*, 2015, r. LXI, č. 2., str. 36.
14. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Rozmanité výstavy. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.20/2015, s.14.
15. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Večer v galérii. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.22/2015, s.14.
16. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Tvorivá dielňa pre ženy. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.16/2015, s.5.
17. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Rozhovory v zelenom. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.17/2015, s.6.
18. ŠTEVÍK, M. 2015. Expozícia maliara Jozefa Hanulu. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.17/2015, s.5.
19. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Galéria ponúka nový výstavný cyklus. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.15/2015.
20. ŠTEVÍK, M. 2015. Reprezentovali knihy o Štefánikovi. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.22/2015, s.14.
21. ADAMČÍKOVÁ, M. 2015. Mobilné fotodieleno Domu fotografie. In *Naše novinky*, 2015, r.2, č.21/2015.
22. Čabarok na Spiši. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 7.1.2015, s. 9.
23. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 13.1.2015, s. 9.
24. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 20.1.2015, s. 9.
25. Tvorivá dielňa – Handrová bábika. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 20.1.2015, s. 9.
26. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 27.1.2015, s. 9.
27. Maľba na sklo. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 27.1.2015, s. 9.
28. Maľba na sklo. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 30.1.2015, s. 4.
29. Majestátnu synagógu zničila nemecká mládež. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 3.2.2015, s. 4.
30. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 3.2.2015, s. 9.
31. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 10.2.2015, s. 9.
32. Večer v galérii. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 10.2.2015, s. 9.
33. Valentínska tvorivá dielňa – Street Art. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 13.2.2015, s.4.
34. Rozhovory o umení – Dvojice. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 17.2.2015, s.4.
35. GUS – Orbis Pictus. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 10.3.2015, s.9.
36. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 31.3.2015, s. 9.
37. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 7.4.2015, s. 9.

38. GUS – Porotu potešili výrazné talenty /Hviezdoslavov Kubín/. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 21.4.2015, s. 3.
39. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 21.4.2015, s. 9.
40. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 28.4.2015, s. 9.
41. GUS – info o výstavách. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 5.5.2015, s. 9.
42. Maratón aktivít. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 15.5.2015, s. 4.
43. Vernisáž výstav: Piata strana sveta + Škola základ života? In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 27.5.2015, s. 5.
44. Rozhovory o umení: Piata strana sveta. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 11.6.2015, s. 6.
45. GUS – Nové mená – nové mýty, výstavy. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 5.8.2015, s. 4.
46. Graffiti pre ženy. In *Korzár Spišskonovoveský denník*, 2015, 14.8.2015, s. 4.
47. GUS – vernisáž výstavy Papier Cole a 9x9 Spiš-Spain. In *Noviny Spiša*, 2015, roč.01, 13.10. – 19.10.,s. 14.
48. GUS – Dvorné dialógy. In *Noviny Spiša*, 2015, roč. 01, 20.10. – 26.10.,s. 14.
49. GUS – Po gotickej ceste / Mobilné fotodiely Domu fotografie. In *Noviny Spiša*, 2015, roč. 01, 20.10. – 26.10.,s. 14.
50. GUS – Výstavy v galérií. In *Noviny Spiša*, 2015, roč. 01, 18.11. – 23.11.,s. 15.
51. GUS – Výstavy a podujatia. In *Noviny Spiša*, 2015, roč. 01, 1.12. – 7.12.,s. 15.

► ELEKTRONICKÉ ODKAZY / VÝSTAVY, PROGRAMY REALIZOVANÉ V GUS

▼ Dvojice / Couples Eva Tkáčiková & Samuel Čarnoký

1. GUS vernisáž – 10.12.2014. [online]. 10.12.2014. snv.sk [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/?tvarchiv=1&videoDIR=141210&videoID=141210-3>>.
2. Vernisáže výstav 3v1. [online]. 02.12.2014. infonoviny.sk [cit. 2014-12-09]. Dostupné na internete: <<http://www.infonoviny.sk/00999>>.
3. Mikulášske vernisáže výstav "3v1" so sprievodným programom. [online]. December 2014. ajdnes.sk. [cit. 2014-12-09]. Dostupné na internete: <<http://www.ajdnes.sk/mikulasske-vernissage-vystav-3v1-so-sprievodnym-programom/spisska-nova-ves/19115>>.
4. Vernisáže výstav 3v1. [online]. 03.12.2014. zajtrajšie noviny.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajrienoviny.sk/2014/12/vernissaz-vystav-3v1/>>.
5. Mikulášske vernisáže výstav 3v1. [online]. December 2014. Spišská Nová Ves Virtuálne.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <<http://spiskanovaves.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/mikulasske-vernissage-vystav-3v1-.html>>.
6. Vernisáž výstavy z cyklu Dvojice / Couples. [online]. detepe.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete : <<http://detepe.sk/vernissaz-vystavy-z-cyklu-dvojicecouples/>>.
7. Projekt Dvojice: Samuel Čarnoký Čarnoký & Eva Tkáčiková. December 2014. spiskanovaves brána do raja.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <http://www.spiskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/projekt-dvojice-samuel-carnoky-eva-tkacikova/index.html>.
8. Výstavy 3v1. [online]. 05.12.2014. vucke.sk. [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/kalendar-podujati/vystavy-3v1.html>>.
9. Mikulášske vernisáže „3v1“ so sprievodným programom. [online]. artarena.cz [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/8669-mikulasske-vernissage-vystav-3v1-so-sprievodnym-programom/>>.
10. Projekt Dvojice: Samuel Čarnoký & Eva Tkáčiková. [online]. kamdomesta.sk [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/projekt-dvojice-samuel-carnoky-eva-tkacikova>>.

▼ Jubilanti 2014: Ján Ilavský, Jozef Majkut

1. GUS vernisáž – 10.12.2014. [online]. 10.12.2014. snv.sk. [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/?tvarchiv=1&videoDIR=141210&videoID=141210-3>>.
2. Jubilanti 2014 / Dvojice. [online]. terraincognita.sk. [cit. 2014-11-24]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/jubilanti-2014-dvojice>>.

3. Jozef Majkut. [online]. December 2014. spisskanovaves-brána do raja.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/jozef-majkut/index.html>.
4. Výstavy 3v1. [online]. 05.12.2014. vucke.sk. [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/kalendar-podujati/vystavy-3v1.html>>.
5. Mikulášske vernisáže „3v1“ so sprievodným programom. [online]. artarena.cz [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/8669-mikulasske-vernizaze-vystav-3v1-so-sprievodnym-programom/>>.
6. „3v1“. [online]. kamdomesta.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/3v1>>.
7. Vernisáže výstav 3v1. [online]. 03.12.2014. Zajtrajšie noviny.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2014/12/vernizaz-vystav-3v1/>>.
8. Mikulášske vernisáže výstav 3v1 so sprievodným programom. [online]. partymenu.eu. [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internete: <<https://www.partymenu.eu/7486-mikulasske-vernizaze-vystav-3v1-so-sprievodnym-programom>>.
9. Ján Ilavský. [online]. December 2014. spisskanovaves-brána do raja.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/jan-ilavsky/index.html>.
10. Vernisáže výstav 3v1. [online]. December 2014. V raji.sk. [cit. 2014-12-10]. Dostupné na internete: <<http://www.vraji.sk/kalendar>>.

▼ Strom života

1. V Galérii umelcov Spiša je výstava Strom života. [online]. 13.3.2015. sme.sk [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/7695023/v-galerii-umelcov-spisa-je-vystava-strom-zivota.html>>.
2. Strom života. [online]. 2015. snv.sk [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150320-3>>.
3. Strom života. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/30915/strom-zivota>>.
4. Strom života. [online]. 2015. slovakia.travel. [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://slovakia.travel/strom-zivota>>.
5. Galéria umelcov Spiša: Vernisáž výstavy Strom života. [online]. 2015. Kulturneinfo.sk. [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <http://www.kulturneinfo.sk/index.php?action=podujatie_detail&id=1532>.
6. Unikátnu reprízu výstavy môžete vidieť v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2015. Slovozemplína.sk. [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://www.slovozemplina.sk/unikatnu-reprizu-vystavy-strom-zivota-mozete-vidiet-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
7. Strom života | Tree of life. [online]. 12.3.2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-6-12]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/STROM-ZIVOTA-TREE-OF-LIFE-/>>.
8. Strom života. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/strom-zivota>>.
9. Strom života. [online]. 2015. cokdeje.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.cokdeje.sk/view/s/24894/strom-zivota/>>.
10. Spišská Nová Ves: Celoživotné dielo 70-ročnej akademickej maliarky Evy Melkovičovej. [online]. 2015. regionkosice.com. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <http://www.regionkosice.com/index.php?id=742&tx_ttnews%5Btt_news%5D=1277&tx_ttnews%5BbackPid%5D=141&cHash=6739a7d40d>.

▼ Piata strana sveta

1. Piata strana sveta. [online]. 2015. spisskanovaves.eu [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/piata-strana-sveta/index.html>.
2. Piata strana sveta ... škola - základ života? [online]. 20.5.2015. ocelnik.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.ocelnik.sk/piata-strana-sveta-%C5%A1kola-%E2%80%93-z%C3%A1klad-%C5%BEivota>>.

3. Piata strana sveta. [online]. 2015. ssn.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/piata-strana-sveta/>>.
4. Piata strana sveta / Škola základ života? [online]. 2015. infoglobe.sk [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?date=2015-06-08&filterTargetGroupID=518>>.
5. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150528-3>>.
6. Piata strana sveta. [online]. 2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/kalendar-podujati/piata-strana-sveta.html>>.
7. Piata strana sveta – koncept baladickéj krajiny v modernej slovenskej maľbe. [online]. 19.5.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/05/piata-strana-sveta-koncept-baladickej-krajiny-v-modernej-slovenskej-malbe/>>.
8. Pozvánka na vernisáže výstav v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2015. reporter24.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/pozvanka-na-vernizaze-vystav-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
9. Piata strana sveta / Koncept baladickéj krajiny v modernej slovenskej maľbe. [online]. 2015. galimatias.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/piata-strana-sveta-koncept-baladickej-krajiny-v-modernej-slovenskej-malbe/>>.
10. Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.

▾ Škola základ života?

1. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150528-3>>.
2. Piata strana sveta ... škola - základ života? [online]. 20.5.2015. ocelnik.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.ocelnik.sk/piata-strana-sveta-%C5%A1kola-%E2%80%93-z%C3%A1klad-%C5%BEivota>>.
3. Škola základ života? [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/skola-zaklad-zivota/index.html>.
4. Škola základ života? [online]. 2015. ssn.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/skola-zaklad-zivota/>>.
5. Pozvánka na vernisáže výstav v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2015. reporter24.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/pozvanka-na-vernizaze-vystav-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
6. Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
7. Piata strana sveta / Škola základ života? [online]. 2015. infoglobe.sk [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?date=2015-06-08&filterTargetGroupID=518>>.
8. Škola, základ života? [online]. 19.5.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-07-02]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/05/skola-zaklad-zivota/>>.

▾ Slavomír Durkaj – Tiene v raji

1. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-08-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv?video=150807-3>>.
2. Nové mená- nové mýty. [online]. 2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/nove-mena-nove-myty.html>>.
3. Slavomír Durkaj- Tiene v raji. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/tiene-v-raji>>.
4. Slavomír Durkaj: Tiene v raji. [online]. 2015. dennikrelax.sk [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/SLAVOMIR-DURKAJ-Tiene-V-RAJI/>>.
5. Výstavy Fí a Tiene v raji. [online]. 2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?filterTargetGroupID=518&page=2>>.

6. Vernisáže výstav „2in1“. [online]. 2015. artarena.cz. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/9726-vernisaze-vystav-2in1/>>.
7. Nové mená- nové mýty. [online]. 2015. aktuality.ikosice.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://aktuality.ikosice.sk/nove-mena-nove-myty/>>.
8. Nové mená -nové mýty: Slavomír Durkaj. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/nove-mena-nove-myty-slavomir-durkaj/index.html>.
9. Galéria umelcov Spiša prezentuje dve nové mená slovenského umenia. [online]. 2015. agentury.sme.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://agentury.sme.sk/c/7948421/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-dve-nove-mena-slovenskeho-umenia.html>>.

▼ Martin Imrich – Fí

1. Dvojvernisáž v GUS. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-08-14]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150807-3>>.
2. Výtvarný workshop. [online]. 2015. snv.sk. [cit. 2015-09-17]. Dostupné na internete: <<http://www.snv.sk/archiv/?video=150917-2>>.
3. Nové mená- nové mýty. [online]. 2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/nove-mena-nove-myty.html>>.
4. Na Spiši prezentujú dve nové mená slovenského umenia. 5.8.2015. korzar.sme.sk [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/7948423/na-spisi-prezentuju-dve-nove-mena-slovenskeho-umenia.html>>.
5. Výstavy Fí a Tiene v raji. [online]. 2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?filterTargetGroupID=518&page=2>>.
6. Vernisáže výstav „2in1“. [online]. 2015. artarena.cz. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/9726-vernisaze-vystav-2in1/>>.
7. Nové mená- nové mýty. [online]. 2015. aktuality.ikosice.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://aktuality.ikosice.sk/nove-mena-nove-myty/>>.
8. Martin Imrich – Fí. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/martin-imrich-fi-f>>.
9. Nové mená – nové mýty. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
10. Galéria umelcov Spiša prezentuje dve nové mená slovenského umenia. [online]. 2015. agentury.sme.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://agentury.sme.sk/c/7948421/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-dve-nove-mena-slovenskeho-umenia.html>>.
11. Výstavy v galérii. [online]. 2015. podtatranskykurier.sk [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <http://issuu.com/podtatranskykurier/docs/pka0_32_05082015_low>.
12. Martin Imrich: Fí. [online]. 3.8.2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/MARTIN-IMRICH-FI-/>>.
13. Prísľub umeleckého zážitku na Spiši. [online]. 17.8.2015. pravda.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/364483-prislub-umeleckeho-zazitku-na-spisi/>>.

▼ 9x9 / SPIŠ – SPAIN

1. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. exteriores.gob.es. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRATISLAVA/sk/Embajada/Documents/9x9_info%20poster.pdf>.
2. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/galeria/images/gussnv/9x9.pdf>>.
3. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. gus.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/id-9-x-9-spis-spain>>.
4. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/10/9-x-9-spis-spain/>>.

5. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/profily-katarina-balunova/index.html>.
6. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. arteinformado.com. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.arteformado.com/agenda/f/9x9-spis-spain-113265>>.
7. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. podujatia.terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=6228>>.
8. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. avvac.wordpress.com. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<https://avvac.wordpress.com/2015/10/16/9x9-spis-spain-alejandro-manas/>>.
9. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/files/kalendar/2015/9x9-gus.pdf>>.
10. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. galimatias.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/9-x-9-spis-spain/>>
11. ADAMČÍKOVÁ, M. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-10-21]. Nové výstavy v galérii umelcov Spiša. In Naše Novinky. 2015. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/52999/nove-vystavy-v-galerii-umelcov-spisa>>.
12. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. kamdomesta.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/spis-spain>>.
13. Deväť Slovákov a deväť Španielov na jednej výstave. [online]. 21.10.2015. culty.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.culty.sk/devat-slovakov-a-devat-spanielov-na-jednej-vystave/>>.
14. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/?page=2>>.
15. 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
16. Tri v jednom. [online]. 21.10.2015. terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/en/node/5935>>.
17. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16]. Dostupné na internete:<<http://web.vucke.sk/sk/novinky/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz.html>>.
18. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://aktuality.ikosice.sk/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz/>>.
19. 9x9/ Spiš – Spain. [online]. 26.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/papier-cole/index.html>.

▾ PAPIER KOLE

1. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. gus.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/papier-cole>>.
2. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. zajtrajsnoviny.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsnoviny.sk/2015/10/papier-kole-unikatna-vystava-slovenskej-kolaze-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
3. Vývoj slovenskej koláže na výstave v Galérii umelcov Spiša. [online]. 21.10.2015. Dostupné na internete: <<http://www.culty.sk/vyvoj-slovenskej-kolaze-na-vystave-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
4. 9x9/Spiš – Spain. [online]. 21.10.2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/?page=2>>.
5. ADAMČÍKOVÁ, M. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-10-21]. Nové výstavy v galérii umelcov Spiša. In Naše Novinky. 2015. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/52999/nove-vystavy-v-galerii-umelcov-spisa>>.
6. Papier Kole. [online]. 2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/PAPIER-KOLE-/>>.

7. Papier Kole. [online]. 21.10.2015. muzeum.sk. cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.
8. Tri v jednom. [online]. 21.10.2015. terraincognita.sk. [cit. 2015-10-21]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/en/node/5935>>.
9. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz.html>>.
10. Galéria umelcov Spiša prezentuje španielskych výtvarníkov aj slovenskú koláž. [online]. 26.10.2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://aktuality.ikosice.sk/galeria-umelcov-spisa-prezentuje-spanielskych-vytvarnikov-aj-slovensku-kolaz/>>.
11. Papier Kole. [online]. 26.10.2015. ssn.sk. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<<http://www.ssn.sk/papier-kole/>>.
12. Papier Kole. [online]. 26.10.2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-16.]. Dostupné na internete:<http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/papier-cole/index.html>.

► ELEKTRONICKÉ ODKAZY / PUTOVNÉ VÝSTAVNÉ PROJEKTY A PROJEKTY V SPOLUPRÁCI

▾ Okamihy / The moments – Dom fotografie – Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Lipt. Mikuláš

1. Nie každý, kto má fotoaparát, vie fotografovať. [online]. 05.01.2015. pravda.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/tlac/341205-nie-kazdy-kto-ma-fotoapar-at-vie-fotografovat/>>.
2. Okamihy. [online]. sam-magazine.sk. [cit. 2014-12-05]. Dostupné na internete: <<http://www.sam-magazine.sk/okamihy/>>.
3. V Galérii Domu fotografie sprístupnili výstavu mladých dokumentárnych fotografov. [online]. 12.11.2014. proartist.sk. [cit. 2014-12-05]. Dostupné na internete: <<http://www.proartist.sk/fotografia/vystava-okamihy-the-moments>>.
4. Okamihy / The moments. [online]. liptovský mikuláš.sk. [cit. 2014-12-05]. Dostupné na internete: <http://www.mikulas.sk/sk/navstevnik/prehľad_podujati/mesacny_prehľad_podujati.php?zlozka=&clanok=530&lmd=15104&order1=&order2=&order3=&order4=&zobraz=>>.
5. Okamihy / The moments. [online]. young-fresh.eu. [cit. 2014-12-05]. Dostupné na internete: <<http://www.young-fresh.eu/index.php/cs/component/eventlist/details/274-okamihy-the-moments?Itemid=84>>.
6. Okamihy. [online]. podmevon.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.podmevon.sk/podujatie/okamihy>>.
7. Okamihy. [online]. terra incognita.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/okamihy>>.
8. Pozvánky. [online]. hentak.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://hentak.sk/pozvanky-55/>>.
9. Okamihy, Liptovský Mikuláš | Podujatie Výstavy. [online]. ajdnes.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.ajdnes.sk/okamihy/liptovsky-mikulas/18506>>.
10. Okamihy. [online]. kamdomesta.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/liptovsky-mikulas/kulturne-institucie/galerie/dom-fotografie/okamihy>>.
11. Fotografia: Okamihy. [online]. tatry.name. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.tatry.name/?p=488>>.
12. Okamihy / The moments. [online]. mikuláš.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <http://www.mikulas.sk/files_web/attachments/okamihy_dom-fotografie.pdf>.

▾ Za krížom / Mestské kultúrne a osvetové stredisko, kaštieľ Snina

1. V kaštieli v Snine pred Vianocami otvoria reprízu výstavy fotografií nasledujúcich kríž. [online]. 15.12.2014. reporter24.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/v-kastieli-v-snine-pred-vianocami-otvoria-reprizu-vystavy-fotografii-nasledujucich-kriz/>>.
2. Pripravujeme. [online]. mskssnina.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.mskssnina.sk/kastiel>>.
3. Za krížom. [online]. artarena.cz. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://www.artarena.cz/vystavy/za-krizom/>>.

4. Akcia – Výstava Za krížom. [online]. krupina.virtualne.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://krupina.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/vystava-za-krizom.html>>.
5. Za krížom / Following the cross. [online]. heyevent.com. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/826371627386193/za-krizom-following-the-cross>>.
6. Kam za kultúrou - pondelok 5. a utorok 6. Januára. [online]. korzar.sme.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://korzar.sme.sk/c/7570297/kam-za-kultuou-pondelok-5-a-utorok-6-januara.html>>.
7. Akcia – Výstava Za krížom. [online]. hlohovec.virtualne.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://hlohovec.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/vystava-za-krizom.html>>.
8. Akcia – Výstava Za krížom. [online]. filakovo.virtualne.sk. [cit. 2015-01-20]. Dostupné na internete: <<http://filakovo.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/vystava-za-krizom.html>>.

▾ Okamihy / The Moments – Mestská galéria RS

1. Okamihy/ The Moments – výstava fotografií. [online]. 2015. rimava.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.rimava.sk/event/okamihy-the-moments-vystava-fotografii/>>
2. Okamihy/ The Moments – výstava fotografií. [online]. 2015. domkultury-rs.sk. cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.domkultury-rs.sk/?p=4930>>
3. V Mestskej galérii otvoria výstavu s názvom Okamihy. [online]. 2015. gemerland.sk cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gemerland.sk/?p=54747>>
4. Výstava fotografií zachytávajúcích problematikké témy. [online]. 2015. gemerland.sk cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gemerland.sk/?p=55111>>

▾ Hommage to Martin Martinček – MKOS Kaštieľ Snina

1. Pocta Martinovi Martinčekovi/Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. mskssnina.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.mskssnina.sk/kastiel>>
2. Pocta Martinovi Martinčekovi/Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/putovne/vystava/pocta-martinovi-martincekovi-hommage-to-martin-martincek>>
3. Pocta Martinovi Martinčekovi/Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. viamania.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.viamania.sk/detail/1642/snina/pocta-martinovi-martincekovi-hommage-to-martin-martincek/>>
4. Pocta Martinovi Martinčekovi/Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. rraz.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.rraz.sk/aktualita/1469/>>
5. V sninskom kaštieli vzdávajú fotografickú poctu Martinovi Martinčekovi. [online]. 2015. culty.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.culty.sk/v-sninskom-kastieli-vzdavaju-fotograficku-poctu-martinovi-martincekovi/>>
6. Fotografické spomienky na nestora slovenskej fotografie Martina Martinčka. [online]. 2015. k13.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.k13.sk/fotograficke-spomienky-na-nestora-slovenskej-fotografie-martina-martinceka/>>
7. Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. fotografovani.cz. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.fotografovani.cz/novinky/vystavy/hommage-to-martin-martincek-162709cz>>
8. Pocta Martinovi Martinčekovi/Hommage to Martin Martinček. [online]. 2015. stravitnoc.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.stravitnoc.sk/snina/sninsky-kastie/pocta-martinovi-martincekovi-hommage-to-martin-martincek?buyc1tmpk>>

▾ Staré – Nové / Old – New: SNM – Spišské múzeum Levoča

1. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=muzeum&ix=spism>>.
2. Staré-Nové. [online]. 2015. snm.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.snm.sk/?spiske-muzeum-uvodna-stranka>>.
3. Staré-Nové- Staré fototechniky v novom experimente. [online]. 2015. zajtrajsienoviny.sk, [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/11/stare-nove-stare-fototechniky-v-novom-experimente/>>.

4. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2015. okfoto.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <http://www.okfoto.sk/rubriky/novinky/detail_novinky/article/stare-nove-old-new/12/index.html?cHash=5984d7358ff30446b13fa041ed564526>.
5. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/putovne/vystava/stare-nove-old-new>>.
6. Staré-Nové / Old-New. [online]. 2016. ik.levoca.eu. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://ik.levoca.eu/stare-nove-old-new/>>.
7. Staré-Nové/Old-New. [online]. 2016. terraincognita.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=7401>>.
8. Staré – Nové, vernisáž výstavy Domu fotografie. 2016. heyevent.com. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/47bhfhjizjzia/stare-nove-v-ernisaz-vystavy-domu-fotografie>>.
9. Tohtoročný Adventný večer v Spišskom múzeu bol venovaný benefícii v prospech detí zo ZŠ pre nevidiacich a slabozrakých v Levoči. [online]. 2016. tvlevoca.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.tvlevoca.sk/>>.
10. Staré – Nové / Old – New – pozvánka na otvorenie výstavy. 2016. reporter24.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/stare-nove-old-new-pozvanka-na-otvorenie-vystavy/>>.

▼ **Tomáš AGAT Bloňski – Tatranská galéria v Poprade**

1. Kalendárium. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=tgpp>>
2. Tatranská galéria – december 2015. [online]. 2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?page=2>>.
3. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. regiontaty.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://regiontaty.sk/en/tomas-agat-blonski/>>.
4. Tomáš Agat Blonski – CD-TOM. [online]. 2015. visitpoprad.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.visitpoprad.sk/udalost/tomas-agat-blonsky-cd-tom/>>.
5. Vernisáž výstavy Tomáš Agat Blonski. [online]. 2015. literarny-tyzdennik.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.literarny-tyzdennik.sk/products/a15-12-vernissaz-vystavy-tomas-agat-blonski-v-poprade-vystav-trva-do-31-1-2015/>>.
6. Kalendár podujatí Regiónu Vysoké Tatry. [online]. 2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/Kalendar-podujati-Regionu-Vysoke-Tatry-14-20122015-/>>.
7. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. kamdomesta.sk. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/poprad/kulturne-institucie/galerie/tatranska-galeria/tomas-agat-blonski>>.
8. Kultúrny kalendár. [online]. 2015. v2.noviny-poprad.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <http://v2.noviny-poprad.sk/kulturny_kalendar.php>.
9. V Tatranskej galérii budú v decembri aj tvorivé dielne. [online]. 2015. poprad.korzar.sme.sk. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://poprad.korzar.sme.sk/c/8089847/v-tatranskej-galerii-budu-v-decembri-vystavy-aj-tvorive-dielne.html>>.
10. Stare-nove. Vernisaz vystavy Domu fotografie. [online]. 2015. heyevent.com. [cit. 2015-12-18]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/47bhfhjizjzia/stare-nove-v-ernisaz-vystavy-domu-fotografie>>.
11. Tomáš Agat Blonski-CD-TOM. [online]. 2015. viamania.sk. Dostupné na internete: <<http://www.viamania.sk/detail/12953/poprad/tomas-agat-blonski-cd-tom/>>.
12. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. slovakia.travel. Dostupné na internete: <<http://slovakia.travel/tomas-agat-blonski>>.
13. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. zajtrajsienoviny.sk. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/12/tomas-agat-blonski/>>.
14. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. tatryportal.sk. Dostupné na internete: <<http://www.tatryportal.sk/de/Veranstaltungskalender/2751-TOMAS-AGAT-B%C5%81O%C5%83SKI>>
15. Tomáš Agat Blonski. [online]. 2016. poprad.virtualne.sk. Dostupné na internete: <<http://poprad.virtualne.sk/akcie-a-podujatia/tomas-agat-b-o-ski.html>>.

▾ Ženy on line 3

1. Ženy online 3: Handrová bábika. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3-handrova-babika/index.html>.
2. Ženy online 3. [online]. 18.2.2015. infomagazin.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://infomagazin.sk/2015/02/18/zeny-on-line-3/>>.
3. Ženy on line3. [online]. 2015. zajtrajšienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajšienoviny.sk/2015/02/zeny-on-line-3/>>.
4. Street Art Inak. [online]. 9.2.2015. zajtrajšienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajšienoviny.sk/2015/02/street-art-inak/>>.
5. Ženy on line 3 – Veľkonočná dlaždica. [online]. 20.3.2015. zajtrajšienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajšienoviny.sk/2015/03/zeny-on-line-3-velkonocna-dlazdica/>>.
6. Ženy on line 3 – Krížiková výšivka na kovovom podnose. [online]. 2015. ssn.sk [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/zeny-on-line-3-krizikova-vysivka-na-kovovom-podnose/>>.
7. Krížiková výšivka na kovovom podnose – ženy on line 3. [online]. 2015. terraincognita.sk [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/krizikova-vysivka-na-kovovom-podnose-zeny-on-line-3>>.
8. Krížiková výšivka na kovovom podnose. [online]. 2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/kompetencie/kultura/aktuality/krizikova-vysivka-kovovom-podnose.html?forceBrowserDetector=phone>>.
9. Ženy on line 3: Krížiková výšivka na kovovom podnose. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3-krizikova-vysivka-na-kovovom-podnose/index.html>.
10. Ďalšie kolo tvorivých dielni sa zameriava na krížikovú výšivku. [online]. 18.06.2015. korzar.sme.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/7865933/dalsie-kolo-tvorivych-dielni-sa-zameria-na-krizikovu-vysivku.html>>.
11. Ženy on line 3 – maľba inak. [online]. 2015. web.vucke.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/kalendar-podujati/zeny-on-line-3-malba-inak.html/>>.
12. 60. Spišský trh. [online]. 2015. spisskanovaves.eu [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.spisskanovaves.eu/nocache/system/aktuality/detail/article/60-spissky-trh-3/5/index.html?cHash=5d7b3a2a5dcb9d3d56a8fb418458a1c3>>.
13. Tipy na dnes – piatok 17. júla. [online]. 2015. korzar.sme.sk [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://korzar.sme.sk/c/7916891/tipy-na-dnes-piatok-17-jula.html>>.
14. Pre znevýhodnené skupiny žien pripravili tvorivé dielne. [online]. spisskanovaves.korzar.sme.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/7912519/pre-znevychodnene-skupiny-zien-pripravili-tvorive-dielne.html>>.
15. 60. Spišský trh. [online]. 2015. cobude.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://cobude.sk/60-spissky-trh/>>.
16. Ženy on line 3. [online]. 2015. kamdomesta.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-on-line-3>>.
17. Ženy on line 3: 2 v 1 maľba inak. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-3-2-v-1-malba-inak>>.
18. Ženy on line 3. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3/index.html>.
19. Ženy online 3/ Graffiti pre ženy. [online]. 2015. galimatias.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/zeny-on-line-3-graffiti-pre-zeny/>>.
20. Graffiti pre ženy / ženy on line 3. [online]. 2015. reporter24.sk cit. [2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.reporter24.sk/clanky/graffiti-pre-zeny-zeny-on-line-3/>>.
21. Ženy on line 3/graffiti pre ženy. [online]. 2015. muzeum.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gussnv>>.

22. Pre sociálne znevýhodnené skupiny žien pripravili v Spišskej Novej Vsi tvorivé dielne. [online]. 2015. hlavnespravy.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.hlavnespravy.sk/pre-socialne-znevychodnene-skupiny-zien-pripravili-v-spisskej-novej-vsi-tvorive-dielne/656258>>.
23. Aktuálne programy/ leto v galérii. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-09-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/aktuality/aktualita/aktualne-programy-leto-v-galerii>>
24. Ženy on line 3/graffiti pre ženy. [online]. 2015. infoglobe.sk. [cit. 2015-10-13]. Dostupné na internete: <<http://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?page=3>>.
25. Ženy on line3: Grafika/potlač na textil. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-30]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3-grafikapotlac-na-textil/index.html>.
26. Podujatia počas Dní Európskeho kultúrneho dedičstva na Spiši. [online]. 2015. vucke.sk. [cit. 2015-10-30]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/podujatia-pocas-dni-europskeho-kulturneho-dedicstva-spisi.html>>.
27. Ženy on line 3: Drôtený šperk. [online]. 2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-10-30]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/10/zeny-on-line-3-droteny-sperk/>>.
28. Ženy on line 3: Drôtený šperk. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-10-30]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3-droteny-sperk/index.html>.
29. Ženy on line 3: Drôtený šperk. [online]. 2015. kamdomesta.sk. [cit. 2015-10-30]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-online-3-droteny-sperk>>.
30. Ženy on line 3: Koptská väzba. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/zeny-online-3-koptska-vaezba/index.html>.
31. Ženy on line 3: Koptská väzba. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/zeny-on-line-3-koptska-vaezba>>.
32. Ženy on line 3: Koptská väzba. [online]. 2015. kamdomesta.sk. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/zeny-online-3-koptska-vazba>>.
33. Ženy on line 3: Dekorácia z plste. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/zeny-on-line-3-vianocna-dekoracia>>.
34. Ženy on line 3: Dekorácia z plste. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/advent-2015/index.html>.
35. Ženy on line 3: Dekorácia z plste. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2015-12-14]. Dostupné na internete: <<http://vianoce.shoppinguj.sk/vianoce-a-vianocne-trhy-v-spisskej-novej-vsi-2015/>>.

▾ Orbis Pictus / Rozhovory o umení

1. ORBIS PICTUS/Rozhovory o umení: Židovské synagógy na východnom Slovensku. [online]. 21.1.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/01/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-zidovske-synagogy-na-vychodnom-slovensku/>>.
2. Rozhovory o umení – Eva Tkáčiková & Samuel Čarnoký – Dvojice. [online]. 10.2.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/02/rozhovory-o-umeni-eva-tkacikova-samuel-carnoky-dvojice/>>.
3. ORBIS PICTUS - Rozhovorov o umení: Vizuálne zobrazenie ženy v 2. pol. 20. storočia. [online]. 9.3.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/03/orbis-pictus-rozhovorov-o-umeni-vizualne-zobrazenie-zeny-v-2-pol-20-storocia/>>.
4. ORBIS PICTUS – Rozhovorov o umení: O strome života. [online]. 15.4.2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/04/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-o-strome-zivota/>>.
5. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Strom života. [online]. 2015. cobude.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://cobude.sk/podujatie/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-strom-zivota/>>.

6. ORBIS PICTUS/Rozhovory o umení – téma: Židovské synagógy na východnom Slovensku. [online]. 2015. heyevent.com. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://heyevent.com/event/754006421351539/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-tema-zidovske-synagogy-na-vychodnom-slovensku>>.
7. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Strom života. [online]. 15.4.2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-04-23]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/ORBIS-PICTUS-ROZHOVORY-O-UMENI-O-STROME-ZIVOTA/>>.
8. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Piata strana sveta. [online]. 2015. galimatias.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://galimatias.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-piata-strana-sveta/>>.
9. Rozhovory o umení: Piata strana sveta. [online]. 2015. terraincognita.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.terraincognita.sk/sk/rozhovory-o-umeni-piata-strana-sveta>>.
10. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Piata strana sveta. [online]. 2015. ssn.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-piata-strana-sveta/>>.
11. Rozhovory o umení: Piata strana sveta. [online]. 2015. infonoviny.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://infonoviny.sk/a058>>.
12. Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Piata strana sveta. [online]. 2015. dennikrelax.sk. [cit. 2015-07-03]. Dostupné na internete: <<http://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/ORBIS-PICTUS-ROZHOVORY-O-UMENI-PIATA-STRANA-SVETA-/>>.
13. Orbis Pictus / Rozhovory nielen o umení. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/orbis-pictus-rozhovory-nielen-o-umeni/index.html>.
14. Orbis Pictus / Rozhovory nielen o umení. [online]. 2015. artarena.cz. [cit. 2016-01-12]. Dostupné na internete: <http://www.artarena.cz/vystavy/10192-orbis-pictus-rozhovory-nielen-o-umeni/>.

▾ **Križovatky: Blízky Východ blízky Východu**

1. KRIŽOVATKY: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. ssn.sk. [cit. 2015-06-12]. Dostupné na internete: <<http://www.ssn.sk/krizovatky-blizky-vychod-blizky-vychodu/>>.
2. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 21.4.2015. infonoviny.sk. [cit. 2015-06-12]. Dostupné na internete: <<http://www.infonoviny.sk/012371>>.
3. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. slovakia.travel. [cit. 2015-06-12]. Dostupné na internete: <<http://slovakia.travel/krizovatky-blizky-vychod-blizky-vychodu>>.
4. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. cokdeje.sk [cit. 2015-06-12]. Dostupné na internete: <<http://www.cokdeje.sk/view/s/26080/krizovatky-blizky-vychod-blizky-vychodu/>>.
5. Spišská N. Ves: V Galérii umelcov Spiša návštevníci spoznajú Orient. [online]. 14.5.2015. piestanskydennik.sk. [cit. 2015-06-12]. Dostupné na internete: <http://www.piestanskydennik.sk/sita-detail/?tx_kiossita_pi1%5Bdetail%5D=287140>.
6. V Galérii umelcov Spiša návštevníci spoznajú Orient. [online]. korzar.sme.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/7804047/v-galerii-umelcov-spisa-navstevnici-spoznaju-orient.html>>.
7. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/krizovatky-blizky-vychod-blizky-vychodu>>.
8. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. sk.relaxuj.net. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://sk.relaxuj.net/cz/modul/akcie/781/kriovatky-blzky-vchod-blzky-vchodu>>.
9. Tisíc a jedna noc v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/37429/tisic-a-jedna-noc-v-galerii-umelcov-spisa>>.
10. Križovatky: Blízky Východ blízky Východu. [online]. 2015. nocmuzei.sk. [cit. 2015-08-13]. Dostupné na internete: <<http://www.nocmuzei.sk/nocmuzeiagalerii/nmg2015/slovensko.php?obj=gussnv>>.

▾ **„Po gotickej ceste“ / Mobilné fotodieleno Domu fotografie**

1. Kultúrne pozvánky na dnes. Mobilné fotodieleno Domu fotografie. 19.10.2015. 07.22 – 07.29. [cit. 2015-11-30]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2015-10-19>>.
2. Mobilné fotodieleno Domu fotografie. [online]. 2015. nasenovinky.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://nasenovinky.sk/article/54567/mobilne-fotodieleno-domu-fotografie>>.

3. Mobilné fotodielne povedú Gotickou cestou. [online]. 2015. korzár.sme.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://spisskanovaves.korzar.sme.sk/c/8038692/mobilne-fotodielne-povedu-gotickou-cestou.html>>.
4. Po Gotickej ceste. [online]. 2015. spisskanovaves.eu. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/mobilne-fotodielne-domu-fotografie-po-gotickej-ceste/index.html>.
5. Mobilné fotodielne na Spiši. [online]. 2015. vucke.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://web.vucke.sk/sk/novinky/mobilne-fotodielne-spisi.html>>.
6. Po gotickej ceste / Mobilné fotodielne Domu fotografie. [online]. 2015. gus.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/>>.
7. Po Gotickej ceste/Mobilné fotodielne domu fotografie. [online]. 2015. skolskyservis.teray.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://skolskyservis.teraz.sk/vysoke-skoly/vystava-po-gotickej-cestetrnava/23419-clanok.html/>>.
8. Po Gotickej ceste/Mobilné fotodielne domu fotografie. [online]. 2015. registerkultury.gov.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <https://registerkultury.gov.sk/granty2015/zobraz_ziadosti.php?filter=4.3/>.
9. „Po gotickej ceste“ – mobilné fotodielne Domu fotografie. [online]. 2015. zajtrajsienoviny.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://zajtrajsienoviny.sk/2015/10/po-gotickej-cestemobilne-fotodielne-domu-fotografie/>>.
10. Mobilné fotodielne Domu fotografie – po gotickej ceste. [online]. 2015. kamdomesta.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.kamdomesta.sk/spisska-nova-ves/kulturne-institucie/galerie/galeria-umelcov-spisa/mobilne-fotodielne-domu-fotografie-po-gotickej-ceste>>.
11. Kam za kultúrou. [online]. 2015. spis-region.sk. [cit. 2016-01-13]. Dostupné na internete: <<http://www.spis-region.sk/wp-content/uploads/2015/10/KZK-okt%C3%B3ber.pdf>>.
12. Mobilné fotodielne na Spiši. [online]. 2015. ikosice.sk. [cit. 2015-11-13]. Dostupné na internete: <<http://aktuality.ikosice.sk/mobilne-fotodielne-na-spisi/>>.



Vyhodnotenie činnosti GUS 2015 spracovala na základe podkladov odborných úsekov:

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

Asistencia: Mgr. Lenka Králová, projektová a PR manažérka GUS

Podklady pripravili:

Mgr. Lucia Benická, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Anna Timková,

Mgr. Jana Kováčová, Mgr. Mária Šabľová, Slávka Smoradová, Klára Burociová

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka GUS

V Spišskej Novej Vsi, 19. 2. 2016