



GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

PAULÍNA
HALASOVÁ

**YOU
DESERVE
ART!**

cyklus / series

**OD SUKNI
K SUKNI /
FROM SKIRT
TO SKIRT**

2015 – 2016

–
olej a akryl na plátne /
oil and acrylic on canvas

**Môj prvý maliarsky cyklus, ktorý vnímam
ako prvý maliarsky pokus a je to môj prechod
od papieru k plátnu.**

—

My first series of paintings, which I perceive as
the first painter's attempt, and it is my transition
from paper to canvas.

(Paulína Halasová)



Bez názvu I. /
Without Title I.
170 x 160 cm



Bez názvu V. /
Without Title V.
150 x 120 cm



Bez názvu VI. /
Without Title VI.
150 x 120 cm



Nike
125 x 95 cm



Bez názvu III. /
Without Title III.
130 x 200 cm



Bez názvu IV. /
Without Title IV.
137 x 200 cm



Bez názvu II. /
Without Title II.
120 x 170 cm

cyklus / series

**REVOLÚCIA
KVETOV /
FLOWER
REVOLUTION**

2013 – 2014

—
olej a akryl na plátne /
oil and acrylic on canvas

Inšpirácie priamo z prírody. Farebnosť kvetov je blízka môjmu farebnému cíteniu v obrazoch a preto ich zachytenie bolo pre mňa len otázkou času. Farebné kvety na poli sú ako farebné škvrny na plátne, z blízka sýte plôšky farieb a z diaľky dokonalý obraz.

—

Inspiration directly from nature. The colourfulness of flowers is close to my colour sensation in the paintings, and therefore it was only a matter of time for them to be captured by me. Colourful flowers in the field are like colourful spots on canvas, from near they are small areas of deep colours and from far a perfect picture.

(Paulína Halasová)



Kebitch I.; 2014
70 x 120 cm



Kebitch II.; 2014
50 x 60 cm



Flower; 2013
20 x 20 cm



Kvety mora /
Flowers of the sea; 2014
70 x 100 cm



Kvety /
Flowers; 2014
50 x 70 cm



Kvety /
Flowers; 2014
70 x 50 cm



Kvety /
Flowers; 2014
70 x 50 cm



Kvety /

Flowers; 2013 – 2014

80 x 60 cm



Kvety /

Flowers; 2013 – 2014

90 x 70 cm



Kvety /
Flowers; 2014
50 x 50 cm



Kvety /

Flowers; 2013 – 2014

45 x 60 cm



Kvety /

Flowers; 2013 – 2014

60 x 60 cm



Kvety /
Flowers; 2014
20 x 20 cm



Kvety /
Flowers; 2014
20 x 20 cm



Made in China; 2014
150 x 60 cm



TOO PATHETIC

TO WORK OUT

Too pathetic to work out; 2014

70 x 85 cm



Jeden / One; 2014
100 x 160 cm

A black and white photograph of a computer monitor. The monitor's screen is black, and it displays the text "NO PIECE OF ART GETS MORE ATTENTION THAN ME" in large, white, bold, sans-serif capital letters. The text is arranged in two lines, centered horizontally. The monitor has a thin bezel and a stand is visible at the bottom.

**NO PIECE OF ART GETS
MORE ATTENTION THAN ME**

**No piece of art gets
more attention than me; 2014**
120 x 85 cm



YOU DESERVE ART!

Zaslúžiš si umenie! /
You deserve art!; 2014
40 x 140 cm

cyklus / series

**ABSENCIA
REALITY /
ABSENTION
OF REALITY**

2015

—
olej a akryl na plátne /
oil and acrylic on canvas

**Štúdia človeka. Prvá a posledná, viac netreba.
Malby sú bez názvu, s rovnakým formátom
plátna 70 x 50 cm.**

—

A study of human. The first and the last one,
no more need. The paintings are without title,
with the same size of canvas 70 x 50 cm.

(Paulína Halasová)

















cyklus / series

PORTRÉTY / PORTRAITS

od / from 2012

–
olej a akryl na plátne /
oil and acrylic on canvas

Na portrétoch ma najviac baví zachytenie osobnosti človeka a jej vyžarovanie. Pred maľovaním portrétu preskúmam charakteristické črty modelu a všímam si mimiku, ktorá ho vystihuje. Vďaka týmto drobnostiam dokážeme z obrazu vyčítať povahu a náladu maľovanej osoby. Portréty sprevádzajú celú moju tvorbu.

—

In portraits, I enjoy myself most in capturing the personality of a person and his/her radiation. Before painting a portrait, I examine the characteristic features of the model and notice the facial expression that gives a true picture of him/her. Thanks to these little things, we may read from the painting the character and mood of the painted person. Portraits accompany all my creative work.

(Paulína Halasová)



Dominika Pomajdík
50 x 40 cm



Dominika Mašlárová
50 x 40 cm



Viktória Benková
50 x 40 cm



Kristína Dubivská
50 x 40 cm



Bez názvu / Without Title

50 x 40 cm



Lucia Kováčová Veselá

50 x 40 cm



Milka
50 x 40 cm



Ivana Halasová I.
50 x 40 cm



Ivana Halasová II.

50 x 40 cm



Bondarenková Eleonóra – babka / grandma
50 x 40 cm



Bondarenko Viktor – dedko / grandpa
50 x 40 cm



Elza Mayerová
50 x 40 cm



Bez názvu / Without Title

120 x 75 cm

cyklus / series

KRESBY / DRAWINGS

od / from 2019

–
papier, kombinovaná technika: fixy, farebné perá /
paper, combined technique: colored pens, markers

Donedávna som kresbu využívala iba ako pomôcku ku príprave maľby. Pred pár mesiacmi (r. 2019) som začala používať kresbu ako konečné médium. Bol to pre mňa neprebádaný spôsob výtvarného prejavu a rýchlo ma pohltil. Zistila som, že obyčajný papier a fixky s farebnými perami, ktoré sa nájdú v každej domácnosti, stačia na vyjadrenie myšlienok.

—

Until recently, I used the drawing only as a help-tool to prepare the painting. A few months ago (yr. 2019), I started using drawing as the final medium. For me, it was an unexplored way of artistic expression and swallowed me quickly. I found that plain paper and markers with coloured pens, found in every household, are enough to express ideas.

(Paulína Halasová)



Amor / Cupid
29 x 19 cm



Človek, najlepší priateľ jaguára /

The man, jaguar's best friend

29 x 19 cm



Dobytie srdca /
Conquest of the heart
39 x 29 cm



Hi, friend
39 x 29 cm



Chill I.
39 x 29 cm



Chill II.
14 x 9 cm



Chill III.
19 x 14 cm



Chyť ma, ak to dokážeš /
Catch me, if you can
39 x 29 cm



Kvitnutie za splnu /
Moonlight blossom
14 x 9 cm



Obloha nad bazénom /

Sky over the pool

19 x 14 cm



Siesta v horúčave /
Siesta in the heat
39 x 29 cm



Vyhliadky /
Expectations
29 x 19 cm



Živý les – po daždi /
Living forest – after the rain
29 x 19 cm



Živý les – vidím ťa /
Living forest – I see you
29 x 19 cm



Modrá krv / Blue blood
12 x 12 cm



Wonderland
19 x 14 cm



Srdiečko / Heart
14 x 9 cm