

## Storočných jubilentov zo zbierky Galérie umelcov Spiša spája tematická, či žánrová príbuznosť

Miesto / kontakt:	<b>Galéria umelcov Spiša (GUS)</b> – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, <a href="http://www.gus.sk">www.gus.sk</a>
Názov výstavy:	<b>STOROČNICE / Ján Šimo-Svrček, Emil Paulovič a Michal Petrek</b>
Termín výstavy:	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023
Vernisáž výstavy:	<b>streda, 16. 11. 2022 o 17.00</b>
Kurátorky projektu:	Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, <a href="mailto:riaditel@gus.sk">riaditel@gus.sk</a> , 0948 882 717
Link:	<a href="http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne">http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne</a>

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza výstavu, prehodnocujúcu **diela troch „storočných“ autorov zo zbierky galérie, hľadajúc žánrové, či tematické súvislosti, ako i paralely z dokumentačného archívu.** V roku 2022 si pripomínáme 100 rokov od narodenia **Jána ŠIMO-SVRČEKA, Emila PAULoviČA a Michala PETREKA.** Výstava pod kurátorskou taktovkou Kamily Pacekovej a Márie Šabľovej (GUS) je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Jubilanti*.

V zbierke galérie sa nachádza celkom 226 diel, prevažne kresieb, autora **Jána Šimo-Svrčka** (\*1922 – †2006). Vo svojej tvorbe sa venoval monumentálnej maľbe a krajinomaľbe, pri ktorej využíval techniku masného a suchého pastelu. Kreslil flomastrom, ceruzou, suchým a masným pastelom a štetcom. Kresby zachytávajú dobový obraz východoslovenskej krajiny a hradbových komplexov na Slovensku. Šimo-Svrček výstižne zaznamenal v linorytoch a kresbách mnohé, dnes zaniknuté lokality Spišskej Novej Vsi: architektonické kompozície asanovaných lokalít mestského intravilánu rozpracoval flomastrom na vyše 40-tich kresbách. Archív galérie disponuje veľkorysým darom od autora – 1 089 kresieb slovenských i zahraničných architektonických scenérií: výstava premiérovu uvádza výber z dokumentačného archívu, orientovaného na krajinu Spiša, figúry, či iné žánrové motívy.

**Emil Pavlovič** (\*1922 – †2004) sa venoval krajinomaľbe, zátišiam s kvetinami a portrétnej tvorbe. Inšpiráciou sa mu stala príroda rodného kraja, ale aj prírodné krásy Slovenska. V zbierkovom fonde galérie sa nachádza 13 malieb a 2 kresby autora. Väčšina diel zachytáva slovenskú krajinu, dominanty miest a architektonické zákutia. Zbierku dopĺňajú portréty umelca Štefana Čpina a neznámych pltníkov.

Tretím jubilentom je **Michal Petrek** (\*1922 – †1972), ktorý sa narodil v Spišských Vlachoch. Petrekova maliarska tvorba bola zo začiatku ovplyvnená dielom Jána Mudrocha a najmä odkazom Ľudovíta Fullu, s ktorým sa stotožňoval v uplatňovaní abstraktných a dekoratívnych polôh maľby. Postupným abstrahovaním a geometrizáciou tvarov vylúčil z maliarskej plochy predmet. V zbierke galérie sa nachádzajú iba tri Petrekove maľby. Veľkoformátová žánrová olejomaľba *Vešanie prádla* z roku 1956 je ukážkou uplatnenia postimpresionistických tendencií. Kolekciu diel v zbierke dopĺňajú dve portrétne maľby, vyznačujúce sa uvoľneným rukopisom.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. V tomto roku si pripomína 35. výročie založenia. Zamiera sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia.