

ROLAND NEUPAUER: TIME LOOP

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	6. 4. – 3. 7. 2022
Vernisáž výstavy:	streda, 6. 4. 2022 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samospráv. kraja
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., gus.kurator@gmail.com , 0948 771 341
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja uvádza **profilovú výstavu autora Rolanda Neupauera pod názvom Time Loop**. Nosnou interpretačnou rovinou sú inšpirácie medzi prírodnou krajinou a civilizáciou trhových mechanizmov a kryptomien, ktoré sa stávajú hnacím motorom konštrukcie a dekonštrukcie obrazov, kde na pozadí expresívnych výbuchov farieb vyrastá hmota iluzívnej geometrie.

Výstava, uvedená v rámci dramaturgického cyklu Profily, je prehodnotením a recykláciou doterajšej tvorby autora, ako aj uceleným výstupom nových obrazov, ktoré autor realizoval vďaka štipendiu Fondu na podporu umenia. Dielo Rolanda Neupauera je zastúpené v galerijnej zbierke 4-mi abstraktnými maľbami zo skoršieho tvorivého obdobia autora.

Kurátorka výstavy, odborná pracovníčka galérie, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. uvádza: „Roland Neupauer maľuje, pretože musí. Je to jeho komunikácia so svetom a sebou samým. Vo svojich obrazoch sa snaží uchopiť pomyselnú realitu, ktorú intenzívne vníma v širších globálnych súvislostiach. Do osamotenosti sociálnej izolácie, v ktorej sa nedobrovoľne ocitol z dôvodu vážnej zdravotnej diagnózy, k nemu presakujú mediálne správy cez štrbiny digitálnych obrazoviek. Otázkou je, ako sa zorientovať v masívnom toku internetových dát, kde sa zdanlivá pravda mieša s konšpiráciami a hoaxmi. Ktoej z alternatívnych prítomností možno veriť? Umelca zaujíma budúcnosť človeka: Aká forma nástupnej existencie príde po Homo Sapiens? Bude to humanoidný android ako návrat k novodobému Frankensteinovi prepojenému s Terminátorom či Blade Runner? Sám autor hovorí: „Záhadným spôsobom sa všetko poskladá, alebo eliminuje.“ Umenie sa pre Rolanda Neupauera stáva spôsobom hľadania a nachádzania relatívnych právd a svojho miesta v sieti bytia. Tým, že má nutnosť žiť, nevyhnutne koná. Jeho tvorba odkazuje na nekonečnú modalitu faktorov v súlade s individuálnou prítomnosťou. Štruktúra je v určitom čase z hmotného hľadiska daná a podlieha nutnosti riadenej náhody.“

O autorovi

Roland Neupauer (1980) po ukončení Školy úžitkového výtvarníctva v Košiciach, odbor Propagačná grafika, pokračoval v štúdiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, najprv v ateliéri prof. Rudolfa Sikoru (1998 – 2001) a neskôr v ateliéri prof. Jána Bergera (2001 – 2004). V roku 2003 absolvoval študijný pobyt na Akademii Sztuk Pienknych v Poznani, Poľsko. Zúčastňuje sa výstav a sympózií na Slovensku a v zahraničí (Česká republika, Rakúsko, Rumunsko). Žije v Krásnohorskom Podhradí.



Viac informácií:

www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“:
Facebook, Instagram, YouTube