

## „Trináste komnaty“ slovenských galérií ožívajú vo fotografiách Roba Kočana

Miesto / kontakt:	<b>Galéria umelcov Spiša (GUS)</b> – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, <a href="http://www.gus.sk">www.gus.sk</a>
Názov výstavy:	<b>Robo Kočan: Príbehy v depozitároch</b>
Termín výstavy:	13. 7. – 6. 11. 2022
Vernisáž výstavy:	<b>streda, 13. 7. 2022 o 17.00</b>
Kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja pripravila **monotematickú výstavu fotografií Roba Kočana**, ktorá otvára „trináste komnaty“ vo vybraných slovenských galériách. V obrazových príbehoch autor hľadá tajomstvá a súvislosti v depozitároch, ktoré sú nosnou tepnou pamäťových inštitúcií. Fotografie snímali počas projektu Digitálna galéria v rokoch 2013 – 2015, fascinovaný bizarnými zátišiami z uložených a navrstvených výtvarných diel. Výstava je uvedená v rámci cyklu výstav Téma.

**Vernisáž výstavy bude v stredu, 13. 7. 2022 o 17.00 v rámci projektov k 35. jubileu Galérie umelcov Spiša, ktoré sa konajú pod záštitou predsedu Košického samosprávneho kraja Rastislava Trnku.**

### Kurátorka výstavy a riaditeľka Galérie umelcov Spiša Mgr. Lucia Benická uvádza:

„Robo Kočan je všestranným a mimoriadne talentovaným umelcom, ktorý vo fotografii zaujal experimentálnym a multimediálnym prístupom, či novými inscenovanými postupmi. Experimentovanie s klasickou čierno-bielou i farebnou fotografiou sa v jeho tvorbe rozvíja paralelne s počítačovou a digitálnou manipuláciou už takmer tri desaťročia. Počas dvojročného projektu digitalizácie, koordinovanom Slovenskou národnou galériou, autor navštívil galérie po celom Slovensku, kde ho počas fotodokumentácie zaujali uložené sochy, vytvárajúce neživý obskurný svet v rôznych podmienkach deponácie. Myšlienka fotiť zátišia prišla až po čase, keď autora oslovili konfrontácie priestorov a uloženie sôch z rôznych období, či kompozície zabalených a dočasne vyskladnených diel na chodbách a v exteriéri. Prezentovaný výber je z fotografovania v štyroch inštitúciách: v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne, Galérii mesta Bratislava, Slovenskej národnej galérii – Zvolenský zámok a v Krajskej galérii v Prešove. Ako povedal Josef Sudek, „pôvab všetkého je v záhadnosti...“ a Kočanove Príbehy v depozitároch priamo korešpondujú s jeho poslanstvom. Výstavu v tomto tematickom kontexte účelovo dopĺňajú ukážky originálnych ručne viazaných autorových foto-knží z digitalizácie, ateliérov, či ciest a monografia z roku 2018. Sprievodná slide-show dokumentuje prácu v depozitároch a sochy zo zbierky galérie okrajovo supľujú deponované diela.“

### Profil autora

Neúnavné hľadanie inovatívnych výrazových prostriedkov vedie fotografa Roba Kočana za hranice klasického média: neustála kombinácia tradičných a nových techník vytvára „alchymickú“ syntézu médií – inštalácie, hudby, či experimentovania s výtvarným jazykom maľby a fotografie.

**Robo Kočan** (\*1968, Poprad, SK) študoval fotografiu na Strednej umeleckej škole v Košiciach (odbor fotografia) a v r. 1996 absolvoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave (Katedra vizuálnych médií, odbor fotografia). Študoval tiež na Nottingham Trent University (1993, V. Británia) a na Ecole Nationale des Beaux Arts in Dijon (1993, Francúzsko). Zúčastnil sa viacerých umeleckých stáží, ako SPACES (2003, Cleveland, USA), Križovatky nápadov (2004, Glamorgan, Wales, V. Británia), Hájovňa (2021, Banská Štiavnica). Vystavoval na mnohých individuálnych a kolektívnych výstavách doma i v zahraničí (CZ, FR, PL, DE, AT, NL, USA, HUN, GR, NO, DK, RO, IE, GB). Kočanove diela sú v mnohých verejných zbierkach (Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi, SK; Slovenská národná galéria v Bratislave, SK; Tatranská galéria v Poprade, SK; Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, SK; Národná galéria v Prahe, CZ; Múzeum umenia v Houstone, USA; Európska centrálna banka vo Frankfurtu, DE) a v súkromných zbierkach doma a v zahraničí (CZ, PL, AT, NL, FR, USA, CAN, AU a iné). Autor žije a tvorí v Poprade.

**Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja**, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. V tomto roku si pripomína 35. výročie založenia. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia.