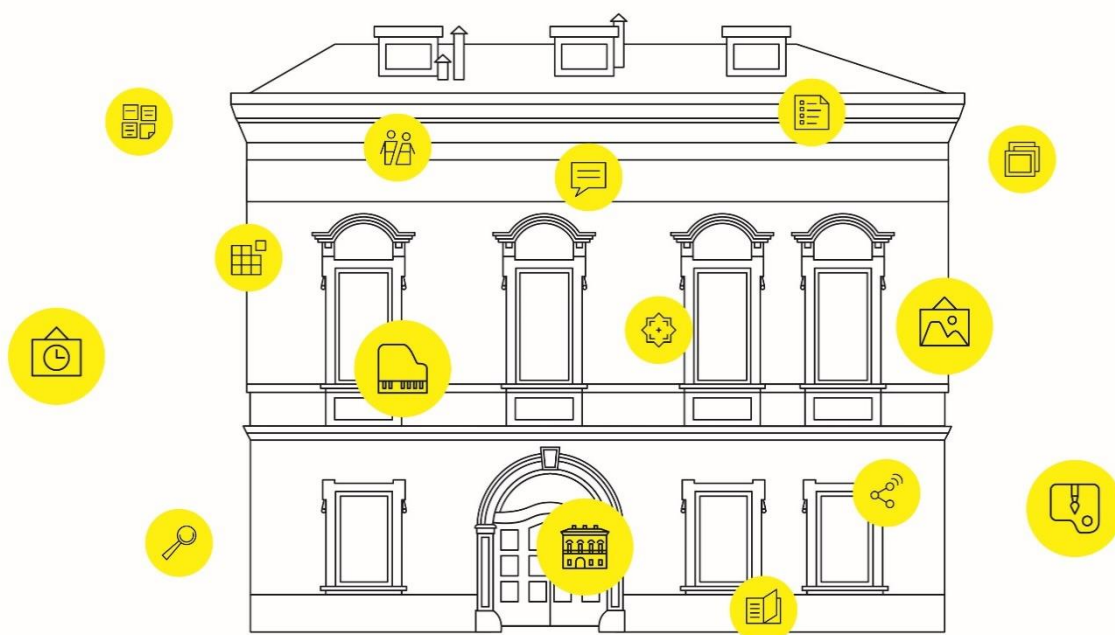


VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2021

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo - adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 4174621, 0948 882717
Fax:	x
E-mail:	riaditel@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2021	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2022	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	7
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)...	9
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	15
3.1. Plnenie štandardov	17
3.1.1. Akvizícia	18
3.1.2. Ošetrovanie zbierky	18
3.1.3. Výskum	19
3.1.4. Prezentácia	20
3.2. Výstavná činnosť	21
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	24
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	25
4.1. Rozpočtové hospodárenie	25
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	26
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	28
4.4. Správa majetku	28
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2021	28
4.4.2. Investície	30
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	30
4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ	30
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	31
5.1. Personálne podmienky	32
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov	33
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY	33
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR	35
6. Marketing a propagácia	35
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2022	41
8. Prílohy	42
8.1. Prílohy / na priloženom CD	43
8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2021	43

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko-výskumnej, ► kultúrno-vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2022

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2022 zrealizovala:

► **21 výstav** / z toho 6 stálych a dlhodobých expozícií, 15 aktuálnych výstav so 161 vystavujúcich autorov; ► **110 programov** v 8 programových celkoch (z toho 52 online v rámci nového formátu Galéria OnLine); ► získala celkom **€ 23 200 v grantoch**; ► nadobudla **153 knižničných jednotiek a 52 katalógov** do špeciálnej knižnice; ► publikovala **2 katalógy a 3 sprievodcov** k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **16 695 návštevníkov** (súčet návštevnosti v rámci metodiky RGS); ► celkový objem virtuálnej návštevnosti bol **33 753 online návštevníkov** (web stránka gus.sk, sociálne siete Facebook, Instagram, YouTube).

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov.

Galéria realizovala podujatia v zmysle platných protipandemických opatrení a nariadení ÚVZ SR súvisiacich so zastavením šírenia ochorenia COVID-19. Od januára do decembra 2021 sa všetky programy pre verejnosť alternovali v režime online a zverejňovali vo virtuálnom prostredí web stránky gus.sk a na sociálnych sieťach. Ak to pandemická situácia umožňovala, časť programov bola realizovaná v priestoroch galérie za fyzickej účasti návštevníkov. I naďalej bol aktívny formát „karanténnej“ komunikácie **Galéria OnLine**, ktorý prinášal informácie o činnosti galérie, o rekonštrukčných prácach a úpravách v objekte, pre-linky na videá, fotogalérie a pre rodiny s deťmi a všetky typy škôl pracovné listy, online inštruktážne videá s postupmi a návodmi. Široké spektrum programov je bez časovej limitácie pre virtuálneho návštevníka dostupné na oficiálnej webovej stránke galérie www.gus.sk.

Galéria bola uzatvorená pre verejnosť v termínoch od 1. 1. 2021 – 19. 4. 2021 a od 25. 11. – 17. 12. 2021 z dôvodu nariadení ÚVZ SR v súvislosti s nepriaznivou epidemiologickou situáciou. Podujatia v tomto období prebiehali vo virtuálnom prostredí web stránky gus.sk a na spravovaných sociálnych sieťach Facebook, Instagram, Youtube.

NÁVŠTEVNOSŤ || celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2021 / 16 695 osôb:

- ✓ **5 161** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **10 240** návštevníkov v rámci realizácie exteriérovej výstavy v parku mesta SNV;
- ✓ **1 294** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VIRTUÁLNA NÁVŠTEVNOSŤ || celkovo **33 753 osôb** (údaje platné k 11. 1. 2022):

- ✓ web stránka / evidencia denného prírastku návštevníkov web stránky na cca 60 aktivít spolu **21 600 návštevníkov**;
- ✓ sociálna sieť Facebook / **5 501** followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom;
- ✓ sociálna sieť Instagram / **844** followerov (3. rok aktívneho užívania sociálnej siete);
- ✓ sociálna sieť YouTube / **3 691** zhladnutí vyše 75 videí (2. rok aktívneho užívania sociálnej siete);
- ✓ virtuálne 3D prehliadky výstav / **2 117** (prehliadka 4 výstav bez časovej limitácie).

VÝSTAVY || GUS celkovo pripravila **21 výstavných projektov**:

- ✓ Z toho ► **20 v GUS** a ► **1** výstavný projekt realizovaný v parku mesta Spišská Nová Ves.
- ✓ Z toho v GUS ► **3** stále expozície – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► **2** dlhodobé výstavy – Peter Smik: Krabice & Klobúky a banerová výstava Zo zbierky galérie.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (15 výstav). Banerová výstava bola prezentovaná v rámci spolupráce s mestom Spišská Nová Ves v centrálnom parku mesta, so štatisticky najvyššou mierou fluktuácie priamych a nepriamych návštevníkov.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel zahraničných autorov v rámci medzinárodných výstavných projektov.

PROGRAMY || GUS celkovo pripravila **110 podujatí (z toho 52 online)**:

- ✓ Z toho ► **80 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **30 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien a verejnosti s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line 9*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 7. ročník multižánrového podujatia *Križovatky 7* s podtitulom *Očkovanie umením*, určený pre širokú verejnosť.
- ✓ Novinkami v programovej dramaturgii boli → projekt *X-ART / Koncert v galérii*, ktorý uviedol produkcie experimentálnej a klasickej hudby → a výtvarný workshop *Open Studio* s technicky náročnejšími dielňami určenými pre všetkých.

- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. V rámci galerijnej pedagogiky bol realizovaný program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia. Počas prázdnin a nedelí sa i naďalej realizoval galerijný ateliér určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky.
- ✓ V rámci letnej programovej ponuky pre rodiny s deťmi, galéria pripravila koncept týždenného kreatívneho tábora *Galerijný skauting* určeného pre deti od 6 – 15 rokov (realizované v 2 turnusoch) a rozbehla nový formát filmového tábora *Filmuška* pre deti od 8 – 13 rokov. Počas týždňa sa na dennej báze konali tvorivé dielne projektu *Prázdniny v galérii* určené pre verejnosť, organizované skupiny a prímestské tábory.

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

"ROK V KOCKE": ► 21 výstav; ► realizovaných 110 programov; ► získaných celkom € 23 200 v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 205 knižničných jednotiek a katalógov; ► 2 katalógy a 3 sprievodcovia (kreatívne zošity) k výstavám a k stálej expozícii v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkom 16 695 návštevníkov a 33 753 online návštevníkov; ► opravy (modernizácia) výstavných a administratívnych priestorov; ► úprava mobiliárov a inštalácia informačných panelov v stálej expozícii Jozefa Hanulu.

Projekty GUS v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE:**

- ✓ V termíne II. – VI. 2021: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Teleskop / Vesmír v zbierke* prezentujúceho tematiku mikro a makro kozmu optikou 30 umelcov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi z **Kanady, Španielska a Ukrajiny**.
- ✓ V termíne VI. – X. 2021: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka*. Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín (**Poľsko, Kanada, Francúzsko, USA, Nemecko, Španielsko**) reflektujú spolužitie človeka a vybraných zvierat.
- ✓ V termíne IX. – X. 2021: aktívna účasť na medzinárodnom projekte **FotoArt Festival (PL, Bialsko – Biala)** / online prednášky v rámci projektu Visegrádskeho fondu *No Borders*.
- ✓ V termíne XII. 2021 – III. 2022: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Krížom krážom*. Výstava je putovaním zbierku Galérie umelcov Spiša v hľadani kríža ako znaku a symbolu v dielach 27 autorov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými umelcami (**Česko, Španielsko, Poľsko, Portugalsko**).

MIMORIADNE PROJEKTY GUS:

- ✓ **Teleskop / Iným objektívom** / 26. 5. 2021, *online podujatie*: Medziodborové kolokvium s vesmírnou tematikou prepojilo profesionálov z vedy a umenia v otvorenom dialógu.
- ✓ **Art Brut Film Festival** / 28. 10. 2021: Unikátna prehliadka dokumentárnych filmov so zberateľom naivného umenia Pavlom Konečným (CZ) v rámci 10. ročníka medzinárodného podujatia Art Brut Film v Olomouci (CZ).

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s neziskovými organizáciami a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **vytvorené na Slovensku – suvenir Spiš 2020** / 5. ročník voľnej tvorby moderného umeleckého suveníru, vždy inšpirovaného konkrétnym regiónom. V spolupráci s o. z. Vytvorené na Slovensku. V termíne 22. 2. – 15. 2. 2021 realizácia výstavy prezentujúcej moderný umelecký pohľad na slovenský suvenir inšpirovaný Spišom.
- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 25. 6. – 27. 6. 2021. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v Záhrade umenia so zameraním na prírodu a pohyb.
- ✓ **Festival Živé sochy** / v spolupráci s organizátormi festivalu v termíne 30. 7. 2021 uvedenie „živej sochy“ spišského umelca Jozefa Hanulu, priamo korešpondujúceho so stálou expozíciou galérie.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.
- ✓ Do konca r. 2021 - rozpočtová organizácia: stabilizovaný rozpočet a limitácia príjmov, optimálne zázemie pre neziskovú nadstavbu a dary.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Kompletná digitalizácia zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Flexibilita prípravy a ponuky programov online: maximálne využívanie webového a prostredia sociálnych sietí.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.

- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 100 – 300 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície a dlhodobé exteriérové prezentácie (Terra Gothica, Jozef Hanula, Záhrada umenia; banerová výstava Zo zbierky a keramické objekty Petra Smika).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (FB, Instagram, Youtube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v koncertnej sále.
- ✓ Nevyužitá prenájomná kapacita objektu č. 47: v súčasnosti sídlo Spišského osvetového strediska bez priamych úhrad spotreby a nájmu (súčasť rozpočtu GUS).
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti.
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MKSR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2020	2021	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	5	6	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	8	15	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	15 681	16 695	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	4 214	2 066	Redukcia - pandémia
neplatená návštevnosť	11 467	14 629	Zahŕňa číslo v rámci metodiky RGS KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	43	80	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	40	30	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	0	56	KULT –1. Modul, riadok 6

Finančná oblasť	2020	2021	
Cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady na činnosť spolu	326 623,38	359 459,05	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	177 951,71	194 013,84	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	99 897,71	111 349,64	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	50 628,40	33 444,82	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	-	7 500,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	-	-	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	262 861,71	279 129,83	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	33 246,60	36 172,40	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu			
	327 780,89	345 405,61	KULT – 2. Modul, r.1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	276 770,39	287 289,10	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	15 351,00	25 011,52	k 31.12., účtovné výkazy
Spolu	292 121,39	312 300,62	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	6 933,37	4 404,78	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	3 895,19	6 300,40	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	10 828,56	10 705,18	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	1 981,00	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	24 782,92	22 104,92	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	-	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	13		projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	8		
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	19 576,32		
Vnútorne procesy, inovácie, marketing			
Cieľ: celená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	4	
počet nových partnerstiev	4	1	FotoArt festival, PL / V4
počet nových kľúčových aktivít	6	8	Výstavy v 3D formáte, EDU-ART, Prázdniny v galérii, FotoArt Festival, Teleskop - kolokvium, X-ART, Filmuška, Open Studio
počet kľúčových mediálnych výstupov	107	107	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)

Strategický rozvoj	2020	2021	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2021	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)

1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

GUS posilňuje pozitívny vzťah obyvateľstva ku kultúrnemu dedičstvu v regióne a to konceptom širokého spektra kultúrno-spoločenských podujatí reflektujúcich regionálnu autenticitu a unikátnosť kraja. Podieľa sa na výchove a vzdelávaní najmladšej vekovej kategórie obyvateľstva a to v rámci programov *galerijnej pedagogiky* obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Realizovaním tvorivých dielní dochádza k nadobudnutiu výtvarných a technických zručností, sekundárne ku kultivácii zmyslov, k budovaniu pozitívneho vzťahu k umeniu a k prebudeniu záujmu o kultúrne pamiatky v regióne.

Plnenie indikátorov:

- **vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy**

Nový koncept galerijnej pedagogiky zahŕňa edukačné programy *EDU-ART* (celodenný program, ktorý sa skladá z prednáškového bloku, prezentácií a interpretačných tvorivých dielní) a špecifické programy prioritne zacielené pre stredné školy (prednášky k dejinám umenia). V rámci dištančného vyučovania galérie pripravila pre stredné školy ponuku virtuálnych prehliadok a programov on-line ako napr. *Galerijný skauting, U-POINTS*.

- **inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky**

GUS integrovala inovatívne interaktívne nástroje do stálej expozície *Terra Gothica* – info panel obsahujúci komplexné informácie o projekte, o gotickej ceste, vrátane historických pamiatok jednotlivých okruhov (Spišsko-gemerský okruh, Spišský okruh – Pieninský, Spišský okruh – Tatranský), ďalej informácie o dielach zo zbierkového fondu galérie a autoroch. V roku 2021 sa ukončila inovácia druhej stálej expozície galérie *Jozef Hanula*, s integráciou ďalších interaktívnych nástrojov a modernizáciou mobiliárov.

• **funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne**

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov a to aktualizáciou adres mediálneho adresára a rozšírením možností nespoplatnenej propagácie na informačných, spravodajských a umeleckých portáloch. Ďalej spolupracuje s TASR, SITA, Slovenským syndikátom novinárov, mesačníkom Kam do mesta, Korzárom, Ičkom – Informátorom mesta Spišská Nová Ves, a iné.

• **počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %**

GUS bola z dôvodu nariadených karanténnych opatrení v r. 2021 niekoľkokrát uzatvorená pre verejnosť (viď kapitola 2, s. 3). Oproti roku 2020 sme zaznamenali 6 % progres v počte návštevníkov.

• **popularizačné aktivity vedy a výskumu (min 2)**

GUS v rámci novej platformy „karanténnej“ komunikácie *Galéria OnLine* vytvorila množstvo popularizačných aktivít, prezentujúcich výstavnú, vedecko-výskumnú činnosť, zbierkový fond vrátane jednotlivých umelcov a to v tematicky orientovaných príspevkoch uverejnených na sociálnych sieťach a bez časovej limitácie na web stránke galérie. Počet zrealizovaných nosných aktivít: → realizácie zážitkových 3D prehliadok s akcentom na doplnenie odborných a informačných údajov výstav: J. Sedlák, M. Jarotta, Teleskop, Š. Kubík, I. Sláviková, Krížom krážom, Human Animal I., stále expozície *Terra Gothica* a *Jozef Hanula*, → využívanie priestoru na sociálnych sieťach pre rôzne krátke popularizačné príspevky so širokým obsahovým spektrom.

Opatrenia a aktivity – výber:

1.1 realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

GUS ponúka dve stále expozície, ktoré vytvárajú dialóg s históriou a umeleckými osobnosťami regiónu: *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* sú pravidelne aktualizované a modernizované. V rámci programovej dramaturgie pripravila GUS program *Open Studio* určený pre všetkých bez vekového obmedzenia, zameraný na technicky náročnejšie tvorivé dielne. GUS ďalej ponúkla výtvarné workshopy zamerané na výtvarné a remeselné techniky v rámci projektu *ŽENY ON LINE 9* a raz mesačne besedy a prednášky o umení s vystavujúcimi umelcami a kurátormi výstav v projekte *ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ*. GUS sa konceptom programov určených pre širokú verejnosť podieľa na špecifických projektoch v spolupráci s mestom Spišská Nová Ves.

1.2 vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

GUS spolupracuje s regionálnymi Základnými umeleckými školami, strednými školami a umeleckými odbormi VŠ (TUKE, Košice). V rámci galerijnej pedagogiky je program modifikovaný pre náročnejších účastníkov programov dielní – touto spoluprácou rozvíja talent a potenciál v kultúre („*Tvorivky*“, *Mobilné fotodielne*, *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*, kolokviá, jarné a letné denné kreatívne tábory, filmové dielne pre deti, iné).

1.3 iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

GUS neustále mení, modifikuje a modernizuje ponuku výstav, ako aj sprievodných programov – tvorivých dielní, edukačných programov EDU-ART a to so zreteľom na požiadavky mladej generácie (stredné školy). Do ich realizácie GUS zapája „smart“ technológie, využívajú integrované technické nástroje, ktoré kombinuje s komentovanými výkladmi a v dielňach s tradičnými výtvarnými technikami.

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

GUS v snahe o rozvinutí spolupráce so strednými školami vytvára inovatívne edukačné programy v rámci galerijnej pedagogiky v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov, obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Pri dištančnej forme vyučovania adresovala základným a stredným školám virtuálne prehliadky výstav (3D) a online programy: *EduArt a U.POINTS* / on-line putovanie za „zabudnutými sochami“ v meste SNV.

1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách

GUS systémovo integruje do činnosti a prezentačných aktivít interaktívne nástroje ako dotykové panely, info-panely, aplikácie TV screen-ov a tabletov a inovuje stále expozície (viď Plnenie indikátorov, bod 2). Na výstavách implementujeme „smart“ riešenia, napr. v r. 2021: *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla, Narnia: Iný príbeh, Amalka Ľudmila Valeníčková: Priestor IN(dentity, Degrowth: Adam Macko & Peter Cábocky, Štefan Kubík: Sochy – Kresby, Ponáranie/Vynáranie, Krížom krážom)*. Aplikujeme QR kódy k jednotlivým projektom, prepájajúce webové odkazy: projekt *U.POINTS, Sample Data, Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka* a iné.

1.14. využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobo udržateľné riešenia

V roku 2021 prebehla realizácia medziodborového kolokvia k výstave *Teleskop / Vesmír v zbierke*. Medziodborové kolokvium s vesmírnou tematikou prepojil profesionálov z vedy a umenia v otvorenom dialógu. V rámci projektu *U.POINTS* (interaktívna exteriérová výstava v parku mesta Sp. Nová Ves) galéria otvára dialóg s cieľom upozorniť na stav sôch vo vybraných urbánnych prostrediach a hľadať riešenia pre udržateľnosť objektov.

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

GUS na sociálnych sieťach reaguje na ponuku kultúrnych služieb a na jednotlivé aktivity regionálnej samosprávy a tieto ďalej zdieľa a propaguje medzi svojimi followermi.

1.19. výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti

V rámci platformy „karanténnej“ komunikácie *Galéria OnLine* prebieha propagácia výsledkov vedecko-výskumnej práce galérie a popularizujeme diela zo zbierkového fondu, vrátane jednotlivých autorov (viď kap. 2 s. 3). Súčasťou výstupov sú 3D prehliadky a publikácie – katalógy, ktoré v širšom odbornom kontexte analyzujú autorské a tematické projekty GUS, ako aj interpretačné zošity – Sprievodcovia výstav, určené pre deti a pre širokú verejnosť.

1.21. zlepšiť spoluprácu s médiami

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov, vrátane spolupráce a komunikácie s médiami a získavania nových partnerstiev na úrovni regionálnych a celoslovenských médií. (viď Plnenie indikátorov, nástroj 3).

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

GUS intenzívne spolupracuje s miestnym Turistickým a informačným centrom (TIC) na propagácii realizovaných podujatí. Informácie o podujatiach rovnako zasiela regionálnym rozvojovým agentúram na celoslovenskej úrovni, Agentúre na podporu regionálneho rozvoja Košice a ostatným organizáciám KSK v rámci podpory networku.

Plnenie indikátorov:

• nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min.5)

GUS sa zapája do nových produktov cestovného ruchu v kooperácii s TIC a agentúrami cestovného ruchu na regionálnej a krajskej úrovni. V roku 2021 sa zapojila konceptom programov do iniciatív: 1. Víkend otvorených parkov a záhrad, 2. Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD), 3. Svetový deň cestovného ruchu, 4. projekt U.POINTS – nový sprievodca mestom s cieľom propagovať sochy v urbánnom prostredí, 5. Deň detí – koncept tvorivých dielní pre mesto SNV.

• nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min. 5)

GUS využíva všetky dostupné propagačné nástroje (printové, rozhlasové a televízne médiá, informačné bulletiny, web stránka, sociálne siete – Instagram, YouTube a Facebook).

• zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“ – (min. 5)

1. Úprava otváracích hodín počas bežných dní mimo pondelka od 10.00 do 17.00 a 2. Dlhých dní v galérii min. raz do mesiaca od 10.00 do 19.00, s možnosťou individuálnych prehliadok výstav a účasti na konaných podujatiach; 3. revitalizácia miesta prvého kontaktu s ponukou predaja propagačných a umeleckých materiálov; 4. sprístupnenie „oddychového“ sedenia počas letnej sezóny v Galérii pri dufarte a 5. v átriu GUS.
„Pro klientsky prístup“ je súčasťou polročných monitorovaní a SWOTu.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastnými organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

GUS intenzívne spolupracuje s oblastnou a krajskou organizáciou cestovného ruchu a to zasielaním propagačných materiálov o podujatiach regionálneho i celoslovenského charakteru a participáciou na formovaní podujatí v rámci komplexných balíkov cestovného ruchu (viď Plnenie indikátorov, nástroj 1).

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

GUS vydáva propagačné materiály (plagáty, info plagáty k výstavám, bulletiny, pozvánky) v dvoch jazykových mutáciách (slovenčina a angličtina). Webová stránka galérie a interaktívne nástroje v expozíciách sú rovnako prispôsobené aj pre zahraničného návštevníka v dvoch jazykových mutáciách (SK, ENG).

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu

V r. 2021 GUS 1. spolupracovala s o.z. *Vytvorené na Slovensku_suvenir* pri realizácii unikátnych suvenírov, inšpirovaných Spišom: podujatie a výstupy boli propagované na celoslovenskej úrovni s akcentom na región Spiš; 2. GUS rozvinula spoluprácu s inými organizáciami KSK / školy, kultúrne zariadenia na medzisektorovej úrovni v rámci projektu *Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor*. Program detského tábora zahŕňal exkurzie do partnerských kultúrnych zariadení.

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

GUS v rámci priamych vplyvov mala vyrovnané výdavky (vzhľadom k relatívnej úspešnosti grantov a podpory KSK v oblasti činností). Príjmy boli znížené voči plánu vzhľadom k pandemickým opatreniam, príjmy z kultúrnych poukazov absentovali (pozastavenie grantovej podpory zo strany MKSR). Indukované vplyvy, priamo nadväzujúce na produkcie projektov a z nich vyplývajúce dodávateľské vzťahy, ostali nezmenené oproti predchádzajúcim rokom.

Plnenie indikátorov:

• inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3)

1. Príprava a realizácia 9-tich virtuálnych prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s kompletným spracovaním dát (vrátane infiltrácie audio- a video- záznamov). 2. Realizácia projektu *X-ART* na podporu hudobných zoskupení alternatívnej a experimentálnej hudby. 3. Kreatívne ateliéry a letné tábory pre celé rodiny – *Prázdniny v galérii, Galerijný skauting, Filmuška*. 4. Realizácia výtvarných workshopov projektu *Open Studio* pre náročnejšiu kategóriu návštevníkov. 5. Repríza exteriérového projektu – banerovej výstavy *U.POINTS* o sošných realizáciách regiónu Spiš v centre mesta Sp. Nová Ves, ktorá mala neobmedzenú dostupnosť aj v čase pandémie.

• **spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)**

1. V oblasti galerijnej pedagogiky spolupráca s regionálnymi Základnými umeleckými školami (Spišská Nová Ves, Smižany, Spišské Vlachy) a so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach; 2. spolupráca s neziskovými organizáciami pri príprave a realizácii odborných aktivít: výskum, prezentácie, výstavy – Dom fotografie, o.z.; Vytvorené na Slovensku_suvenir, o.z.; EQO, n.o.; 3. spolupráca s Nadáciou Centrum fotografie v Bialsko-Bialej (PL) v medzinárodnom priestore krajín V4 v rámci projektu *NO BORDERS*.

• **samostatné programy (min.2)**

1. *X-ART* – špecifické koncerty alternatívnej a experimentálnej hudby; 2. *Ženy On Line 9* – kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny; 2. *Nedeľný kreatívny ateliér* – špeciálny nedeľňajší program pre rodiny s deťmi.

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

• **citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu**

GUS v r. 2021 pokračovala v budovaní vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu s rešpektovaním požiadaviek na propagáciu loga zriaďovateľa – KSK: online vizuály, originálne tlačoviny k jednotlivým podujatiam a výstavám, zjednotená grafika na propagačných tlačovinách, webovej stránke, na katalógoch a sprievodcoch, na informačných plagátoch, informačnom on-line paneli, informačných systémoch a pod.

• **tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu**

Stále expozície GUS *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* boli realizované vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu KSK – Terra Incognita v r. 2012 a v r. 2013; obe expozície prešli v rokoch 2020 – 2021 inováciou a to integrovaním interaktívnych nástrojov (info-panel Terra Gothica obsahuje (o. i.) informácie o kultúrnom dedičstve Košického kraja).

• **realizovať prioritné výstavné projekty**

GUS realizuje výstavné projekty zaradené do dramaturgických celkov (*Dvojice, Nové mená – nové mýty, Profily, Zbierka v dialógu, Téma, Zo zbierky, Sacral Elementum* a iné) v rámci ktorých prezentuje diela autorov v konfrontačných dialógoch, respektíve profilové výstavy zamerané na prezentáciu tvorby osobností výtvarnej scény.

• **zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty**

Depozitárne priestory GUS prechádzajú postupnými rekonštrukčnými úpravami (nákup a inštalácia novej policovej zostavy, nákup manipulačných a ochranných nástrojov pre prácu s dielami, ochranného materiálu na vhodné uskladnenie, atď.). Perspektívou pre rozšírenie priestorov a ochranu diel je plánovaný centrálny depozitár KSK.

• **rozvíjať galerijnú pedagogiku**

Koncept galerijnej pedagogiky sa každoročne modifikuje a prispôsobuje požiadavkám škôl. GUS v r. 2021 rozšírila balík edukačných programov o pracovné listy a online dielne v rámci dištančného vzdelávania. Medzi špecifickú programovú ponuku pre rodiny s deťmi v období letných prázdnin zaradila okrem kreatívneho tábora *GALERIJNÝ SKAUTING* a výtvarných ateliérov *Prázdniny v galérii*, aj novinku – filmový tábor *Filmuška*. Súčasťou koncepcie rozvoja edukačných aktivít sú aj naďalej pravidelne spracovávané metodické materiály s cieľom konfrontovať výtvarné umenie, vedu a voľnú kreativitu: 1. Pracovné listy – kreatívne „maľovanky“ s cieľom interpretovať vybrané diela z expozícií a výstav; 2. „zošity“ – papieroví sprievodcovia výstav a expozícií, 3. online inštruktážne videá – tvorivé dielne s neobmedzenou dostupnosťou.

• **podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať.**

Odborní zamestnanci GUS sa na základe ročných plánov a priorít organizácie pripravujú zadané výstupy v rámci vedecko-výskumnej činnosti. 1. V rámci zadaných výskumov je to kompletizácia dokumentačných a e-materiálov a následné odborné spracovanie zadaných úloh v požadovaných formátoch (eseje, štúdie, odborné texty, popularizačné texty – sprievodcovia). 2. V r. 2021 boli spracované v esejách nosné témy k tematickým výstavám a stálej expozícii, publikované v katalógoch: *Teleskop / Vesmír* v zbierke (ArtD. K. Balúnová), *Human Animal I.* (ArtD. K. Balúnová), *Križom krážom / Zbierka v dialógu* (ArtD. K. Balúnová), *Terra Gothica* (Mgr. K. Paceková). 3. Výstupy a korešpondujúce témy k výstavám i výskumu sú popularizované a prezentované verejnosti v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* a virtuálneho formátu *Galéria OnLine*.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2021

Aktivita	Popis
Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>SAMPLE DATA / RICHARD KITTA & MARTIN KUDLA</u> / Multimediálna výstava súčasných slovenských autorov: od klasického obrazu po digitálnu technológiu. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 2. <u>AMALKA Ľ. VALENČÍKOVÁ: PRIESTOR IN(DENTITY)</u> / Výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne z cyklu výstavy <i>Profily</i>. Rodové otázky a intimita ženy. 3. <u>NARNIA: INÝ PRÍBEH</u> / Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 4. <u>U.POINTS / UTILITÁRNE BODY REGIÓNU SPIŠ</u> / Banerová výstava sochárskych realizácií od 64 autorov v regióne Spiš. Inštalovaná v centre mesta Spišská Nová Ves. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 5. <u>JOZEF SEDLÁK: FOTOGRAFICKÁ ESCHATOLÓGIA</u> / Fotografická výpoveď predstaviteľa konceptuálnej fotografie. Cyklus výstav <i>Profily</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 6. <u>U-POINTS / TRANZIT: MAREK JAROTTA</u> / Výstava v rámci projektu <i>U.POINTS</i>. Originálne maľby s nosnou témou o verejných priestoroch v kontexte urbanizmu a architektúry. Cyklus výstav <i>Profily</i>.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. <u>TELESKOP: VESMÍR V ZBIERKE</u> / Mikro a marko kozmos optikou 30 autorov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi. Cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 8. <u>VYTVORENÉ NA SLOVENSKU SUVENIR SPIŠ 2020</u> / Unikátny moderný suvenír inšpirovaný Spišom v dielach 6 slovenských umelcov a dizajnérov. Súčasť projektu Vytvorené na Slovensku_suvenir Spiš 2020 realizovaného v r. 2020. 9. <u>HUMAN ANIMAL I. / NAJBLIŽŠÍ PRÍBUZNÍ: OPICA – PES – MAČKA</u> / Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín reflektujú spolužitie človeka a zvierat. Cyklus výstav <i>Téma</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 10. <u>ALAN HYŽA: SPIŠ – TIENE A OZVENY</u> / Výstava renomovaného dokumentárneho fotografa zameraná na krajinu a človeka na Spiši. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 11. <u>DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY</u> / Dvojica umelcov skúma vzťahy medzi post-minimalistkou maľbou a myšlienkou ne-rastu. Cyklus výstav <i>Nové mená – Nové mýty</i>. 12. <u>PETER ŽUPNÍK: ANIMA</u> / Výstava renomovaného fotografa prezentuje animálne feérie zo štyroch dekád tvorby. Cyklus výstav <i>Téma</i>. 13. <u>PAVOL BREIER: ORAVSKÍ PASTIERI</u> / Ojedinelý fotografický dokument zo súčasnosti i minulosti života pastierskej komunity na Orave. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 14. <u>ŠTEFAN KUBÍK: SOCHY – KRESBY</u> / Výstava k nedožitým 80. narodeninám sochára, ktorý pochádza zo Spiša. Cyklus výstav <i>Profily</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 15. <u>KRÍŽOM KRÁŽOM</u> / Putovanie cez zbierku galérie v hľadani kríža ako znaku a symbolu v širokom časovom spektre. Cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 16. <u>IVANA SLÁVIKOVÁ: PONÁRANIE / VYNÁRANIE</u> / Výstava je poetickým imerzným zážitkom, ktorý prepája minulosť s prítomnosťou. Cyklus výstav <i>Profily</i>.
<p>Odborné, edukatívne programy</p>	<p><u>I. Špecifické odborné programy:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ORBIS PICTUS</u> / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav a stálych expozícií. → 1x mesačne, spolu: 8. 2. <u>ŽENY ON LINE 9</u> / Kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny a verejnosť. → 1x mesačne, spolu: 12. 3. <u>X-ART: KONCERT V GALÉRII</u> / Koncerty experimentálnej hudby – umelcov zo Slovenska i zahraničia. → Realizácia 6 koncertov. 4. <u>OPEN STUDIO</u> / Výtvarný workshop určený pre náročného návštevníka. → 1x mesačne, spolu: 8. 5. <u>TELESKOP / INÝM OBJEKTÍVOM</u> / Medziodborové kolokvium s vesmírnou tematikou prepojilo profesionálov z vedy a umenia. → Online podujatie. <p><u>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <u>TVORIVKY</u> / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov. → Počas školského roka pre všetky typy škôl, spolu: 55 programov. 6. <u>METODICKÝ DEŇ</u> / Pre pedagógov: dielne, prednášky. → realizácia 1 metodického dňa. 7. <u>EDU-ART</u> / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav. → Počas školského roka pre SŠ. 8. <u>PRÁZDNINY V GALÉRII</u> / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi. → Počas letných prázdnin pre prímestské tábory a rodiny s deťmi. 9. <u>GALERIJNÝ SKAUTING</u> / Týždenný kreatívny tábor pre deti od 6 – 15 rokov. → 2x počas prázdnin. 10. <u>FILMUŠKA</u> / Týždenný filmový tábor pre deti od 8 – 13 rokov. → 1x počas prázdnin. 11. <u>INÉ AKTIVITY</u> / Spoluorganizácia podujatí Spišského osvetového strediska, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Mesta Sp. Nová Ves, spoluprac. s Domom fotografie, o.z. a iných org. <p><u>III. Popularizačné programy vo formáte online</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. <u>GALÉRIA ONLINE</u> / Nový formát „karanténnej“ komunikácie: prekliky a prelinky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, inštruktážne videá, pracovné listy, a iné.

Multikulturálne podujatie	12. <u>KRIŽOVATKY 7: OČKOVANIE UMENÍM</u> 7. ročník multižánrového podujatia v rámci Noci múzeí a galérií 2021 – komentované prehliadky výstav s kurátormi a autormi, interaktívne tvorivé dielne a „vesmírne“ kino: http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/krizovatky-ockovanie-umenim
Budovanie zbierkového fondu	Galéria v roku 2021 získala 56 nových diel do zbierkového fondu. (20 diel kúpu a 36 diel bolo získaných do zbierky darom).
Ošetrovanie a správa zbierky	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2021: 17 diel (z vlastných zdrojov).
Publikačná činnosť	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terra Gothica. Katalóg k stálej expozícii. Autorka: Kamila Paceková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 600 ks. 2. Human Animal I.: Najbližší príbuzní. Katalóg k výstave. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-79-0. 3. Human Animal I. Sprievodca výstavou. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-78-3. 4. Terra Gothica. Sprievodca výstavou. Autorka: Kamila Paceková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-77-6. 5. Krížom krážom. Sprievodca výstavou. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks.
Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Teleskop / Vesmír</i> v zbierke prezentujúceho tematiku mikro a makro kozmu optikou 30 umelcov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi z Kanady, Španielska a Ukrajiny. 2. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka</i>. Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín: Poľsko, Kanada, Francúzsko, USA, Nemecko, Španielsko. 3. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Krížom krážom</i>. Prezentácia diel 27 autorov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými umelcami: Česko, Španielsko, Poľsko, Portugalsko. 4. FESTIVAL / Aktívna online účasť na medzinárodnom projekte <i>NO BORDERS</i> v rámci festivalu FotoArt Festival v Bialsko-Biala (PL), organizovanom v spolupráci s nadáciou Centrum fotografie Bialsko Biala, PL s krajinami V4 (Visegrádsky fond).

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2021
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	2,3 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	11,2 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	472,8 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	227 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,7 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,4 ks
		Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,2 ks

	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	18,33 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	7,75 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	44,45 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	59,7 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	9,38 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	4,2 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0 ks
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	11 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,2 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42,5 h

Komentár k štandardizácii

3.1.1. Akvizícia

► **V r. 2021** galéria získala **56** diel, **20** diel kúpu a **36** diel bolo získaných do zbierky darom.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel. V prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka, koncom r. 2021 boli digitalizované všetky diela v zbierke.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrených diel v r. 2021: **17 diel**. Galéria v r. 2021 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel. Povrchovo ošetrených bolo 16 diel zo stálej expozície *Záhrada umenia*, následne boli diela preosadené v priestore záhrady. Ošetrená bola i busta od Júliusa Štetku: Aurel Münnich. Dielo bolo povrchovo ošetrené, odlomené sadrové časti boli vyplnené a nahradené novými.

3.1.3. Výskum

V r. 2021 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodnotení zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2021: **25**.

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka);
- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (historička, dokumentátorka a správkyňa depozitára GUS);
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (kurátorka zbierky a galerijná pedagogička);
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka);
- ✓ Mgr. Lenka Kráľová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka).

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2021 /

dramaturgické cykly výstav a odborné výstupy výstavných projektov

- ✓ **Téma.** Odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov: *Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka; Peter Župník: Anima.*
Výstupy: 1. – 2.) výstavy, 3.) publikácia *Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka*, 4.) Sprievodca výstavou: *Human Animal I. / Najbližší príbuzní*.
- ✓ **Profily.** Príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia; U-POINTS / TRANZIT: Marek Jarotta; Alan Hyža: Spiš – Tiene a ozveny; Pavol Breier: Oravský pastieri; Štefan Kubík: Sochy – Kresby; Ivana Sláviková: Ponáranie/Vynáranie.*
Výstupy: 5. – 10.) výstavy; 11.) katalóg z výstavy Jozefa Sedláka.
- ✓ **Dvojice.** Príprava a realizácia katalógu z výstavy: *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla.* Výstupy: 12.) katalóg *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla*.
- ✓ **Zbierka v dialógu.** príprava podkladov pre realizáciu tematických medzinárodných výstav zo zbierky galérie v dialógu s dielami zahraničných umelcov, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií, realizácia kolokvia: *Teleskop / Vesmír v zbierke; Krížom krážom.*
Výstupy: 13.– 14.) odborný výskum a príprava výstav, 15.) medziodborové kolokvium *Teleskop – iným objektívom; 16.– 19.)* rovnomenné 2 katalógy a 2 sprievodcovia z výstav.
- ✓ **Nové mená – nové mýty.** Príprava podkladov pre realizáciu výstavy, odborne realizovanú EQO – Spišský Hrhov, *DeGrowth: Adam Macko & Peter Cábocky.*
Výstupy: 20.) výstava.

- ✓ **Stála expozícia Jozef Hanula.** Reinštalácia priestoru formou prezentačných panelov v stálej expozícii, zjednotenie inštalačných prvkov.
Výstupy: 21.) obrazové prezentácie chronologicky zahŕňajúce život a tvorbu Jozefa Hanulu, obrazová prezentácia s prehľadom sakrálnych diel v prípravných štúdiách a návrhov realizácií v sakrálnych objektoch.
- ✓ **Stála expozícia Terra Gothica.** Odborný výskum a analýza tvorby autorov a diel zastúpených v zbierke s cieľom realizovať interaktívnu prezentáciu, katalóg a sprievodcu expozíciou.
Výstupy: 22.) interaktívny panel o dielach v zbierke a autoroch, korešpondujúcich s témou Terra Gothica; 23.) odborný výskum témy a príprava / edičný návrh rovnomennej publikácie a 24.) sprievodcu výstavou.
- ✓ **Zo zbierky – autorský profil Mikuláša Kravjanského:** 25.) odborný výskum zatiaľ nespracovanej tvorby autora zastúpeného v zbierke galérie, odborné štúdie a zhodnotenie prínosu diela.

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2021

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	573	721	1 294	1 294
Výstavy v GUS	1 493	3 668	5 161	2 613
Výstavy mimo GUS	0	10 240	10 240	10 240
Spolu	2 066	14 629	16 695	14 147

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: **v r. 2021 celkom 3 907 osôb**, t. j. priemerne na mesiac 325,5 osôb (vrátane exteriérových expozícií - 14 147 osôb, t. j. 1179 osôb)
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch **v r. 2021 celkom 16 695 osôb**, t. j. priemerne na mesiac 1 391,2 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

PREZENTÁCIA ZBIERKY

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov, rovnako dochádza k **zápožičkam diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2021 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané: ► v rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií boli zapožičané **4 zbierkové predmety**: vo Východoslovenskej galérii na výstave *Kúzelný svet vonkajšieho zdanía* a vo výstavnom priestore EQO na online prezentácii inštalácie *PO-RY*. ► Z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2021

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantu Fondu na podporu umenia.

6. **Terra Gothica**. Katalóg k stálej expozícii, autorka: Kamila Paceková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 600 ks.
7. **Human Animal I.: Najbližší príbuzní**. Katalóg z výstavy, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2021 prebiehala v pozmenenej dramaturgii a s prolongáciami pôvodných termínov (prenos z r. 2020) z dôvodu protipandemických oparení, kedy bola galéria pre verejnosť uzatvorená (viď kapitola 2, s. 3). **Celkový počet 21 výstav**, z toho **3 stále expozície a 3 dlhodobé exteriérové výstavy, 15 vlastných výstav**.

Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori k výstavám v GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Zuzana Juháziová, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Mária Šabľová.
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi: PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Ivana Komanická, MA, PhD; Mgr. Ľuba Belohradská, Mgr. Klára Kubíková – in memoriam.

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov**:

- ✓ Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s externými aj internými kurátormi:

- ❶ Mgr. Zuzana Juháziová | *Narnia: Iný príbeh*; Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou. ❷ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | *Human Animal: Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka*; animálna tematika v dielach 19 autorov zo 6 krajín. ❸ Mgr. Lucia Benická | *Peter Župník: Anima*; Animálne feérie zo štyroch dekád tvorby autora.
- ✓ Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života:
 - ❹ PhDr. Vladimír Beskid | *Amalka L. Valenčíková: Priestor IN(dentity)*. Profilová výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne. ❺ Mgr. Lucia Benická | *Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia*. Fotografická výpoveď predstaviteľa konceptuálnej fotografie.
 - ❻ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | *U-POINTS / TRANZIT: Marek Jarotta*. Tvorba výtvarníka s akcentom na problematiku tranzitných uzlových miest.
 - ❼ Mgr. Lucia Benická | *Alan Hyža: Spiš – Tiene a ozveny*. Dokumentárna fotografia krajiny a ľudí Spiša. ❽ Mgr. Lucia Benická | *Pavol Breier: Oravskí pastieri*. Ojedinelý fotodokument zo života pastierskej komunity na Orave. ❾ Mgr. Ľuba Belohradská, Mgr. Klára Kubíková – in memoriam | *Štefan Kubík: Sochy – kresb.*; Prierez tvorby autora s akcentom na sochu v dialógu s kresbami a skicami. ❿ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | *Ivana Sláviková: Ponáranie / Vynáranie*. Výstava je poetickým imerzným zážitkom prepájajúcim minulosť s prítomnosťou.
 - ✓ Cyklus výstav **Dvojice** sa zameriava na prezentáciu tvorby dvojíc autorov, ktorých spája žánrová a tematická podobnosť: ❾ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla*; multimediálna výstava súčasných umelcov.
 - ✓ Cyklus výstav **Zbierka v dialógu** prezentuje diela zo zbierky galérie dané do konfrontačných dialógov s dielami zahraničných autorov: v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD.: ❿ *Teleskop – Vesmír v zbierke*. Tematický výber diel zo zbierky od 30-tich autorov v dialógu so štyrmi zahraničnými umelcami. ❶❸ *Krížom krážom*. Putovanie cez zbierku galérie v hľadaní kríža ako znaku a symbolu v dielach 27 autorov v dialógu so 4 zahraničnými umelcami.
 - ✓ Cyklus výstav **Nové mená – nové mýty** sa zameriava na prezentáciu tvorby nových mien slovenskej výtvarnej scény: ❶❹ Mgr. Ivana Komanická, MA, PhD. | *DeGrowth: Adam Macko & Peter Cábocky*. Dvojica umelcov skúmajúca vzťahy medzi post-minimalistickou maľbou a myšlienkou ne-rastu. Výstava realizovaná EQO – Spišský Hrhov.
 - ✓ Vedecko-výskumný projekt **U-POINTS** prezentoval sochárske realizácie v mestách a obciach spišského regiónu: ❶❺ Mgr. Zuzana Juháziová | *U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš*. Banerová výstava v parku mesta Spišská Nová Ves.
 - ✓ Výstava v rámci 5. ročníka projektu vytvorené na Slovensku, autorka projektu Nina A. Šošková: ❶❶ **Vytvorené na Slovensku_suvenir Spiš 2020**. Unikátny moderný suvenir inšpirovaný Spišom v dielach 6 slovenských umelcov a dizajnérov.
 - ✓ Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v Galérii pri dufarte: ❶❷ *Peter Smik: Krabice & Srdcia*; keramické krabice a výstava 50 srdc a banerová výstava ❶❸ *Zo zbierky galérie* – veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Prehľad výstav v r. 2021

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozef Hanula v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
3.	Sezónna výstava	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava 16-tich sôch (každoročne máj – október).	x	GUS
4.	15. 7. 2020 – 31. 1. 2021	Z cyklu výstav DVOJICE Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla Multimediálna výstava prezentuje tvorbu autorov od klasického obrazu po jeho rekontextualizáciu, cez digitálnu technológiu.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
5.	15. 7. 2020 – 31. 1. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Amalka Ľ. Valenčíková: Priestor IN(DENTITY) Výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne je vizuálnym zúročením jej doterajšieho tvorivého programu.	PhDr. Vladimír Beskid	GUS
6.	15. 7. 2020 – 31. 1. 2021	Z cyklu výstav TÉMA: Narnia / Iný príbeh Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov.	Mgr. Zuzana Juháziová	GUS
7.	16. 2. – 6. 6. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia Fotografická výpoveď predstaviteľa konceptuálnej fotografie zameraná na reflexie bytia.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS
8.	16. 2. – 6. 6. 2021	Z cyklu výstav PROFILY U-POINTS / TRANZIT: Marek Jarotta Originálne maľby s nosnou témou o verejných priestoroch v kontexte urbanizmu a architektúry.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
9.	16. 2. – 6. 6. 2021	Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU TELESKOP / VESMÍR V ZBIERKE Mikro a makrokozmos optikou 30-tich umelcov zo zbierky v dialógu so štyrmi zahraničnými autormi.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
10.	16. 2. – 6. 6. 2021	VYTVORENÉ NA SLOVENSKU_SUVENIR SPIŠ 2020 Unikátny moderný suvenír inšpirovaný Spišom v dielach šiestich slovenských umelcov a dizajnérov.	Nina A. Šošková	GUS
11.	1. 5. – 31. 10. 2021	Peter Smik / Krabice & Srdcia Keramické krabice a srdcia v Galérii pri Dufarte a v Záhrade umenia z galerijného fundusu.		GUS / Galéria pri Dufarte
12.	1. 5. – 31. 10. 2021	Zo zbierky Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierok galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri Dufarte.		GUS / Galéria pri Dufarte
13.	15. 5. – 31. 10. 2021	U.POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš Banerová výstava sochárskych realizácií od 64 autorov v regióne Spiš.	Mgr. Zuzana Juháziová – GUS	Centrum mesta Sp. Nová Ves
14.	16. 6. – 31. 10. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Alan Hyža: Spiš – Tiene a ozveny Výstava renomovaného dokumentárneho fotografa zameraná na krajinu a človeka na Spiši.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS

15.	16. 6. – 31. 10. 2021	Z cyklu výstav TĚMA Human Animal: Najbližší príbuzní / Opica – Pes – Mačka Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín reflektujú spolužitie človeka a zvierat.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
16.	16. 6. – 31. 10. 2021	Z cyklu výstav NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY Degrowth: Adam Macko & Peter Cábocky Výstava skúma vzťahy medzi postminimalistickou maľbou a myšlienkou ne-rastu, pomocou autorských stratégií.	Mgr. Ivana Komanická, MA, PhD. - GUS	GUS
17.	16. 6. – 31. 10. 2021	Z cyklu výstav TĚMA Peter Župník: Anima Výstava renomovaného fotografa prezentuje animálne feérie zo štyroch dekád tvorby.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS
18.	2. 11. – 28. 11. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Pavol Breier: Oravskí pastieri Ojedinelý fotografický dokument zo súčasnosti i minulosti života pastierskej komunity na Orave.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS
19.	10. 11. – 31. 12. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Štefan Kubík: Sochy – Kresby Výstava k nedožitým 80. narodeninám sochára, kt. pochádza zo Spiša.	Ľuba Belohradská, Klára Kubíková – in memoriam	GUS
20.	10. 11. – 31. 12. 2021	Z cyklu výstav PROFILY Ivana Sláviková Ponáranie / Vynáranie Výstava je poetickým imerzným zážitkom, kt. prepája minulosť s prítomnosťou, hľadajúc roviny osobného prežívania.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
21.	10. 11. – 31. 12. 2021	Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU Križom krážom Putovanie cez zbierku galérie v hľadaní kríža ako znaku a symbolu, v dialógu so 4-mi zahraničnými autormi.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 11 nosných oblastiach, v celkovom objeme **110 programov** (z toho 52 online), ktoré navštívilo **16 695 návštevníkov**.

Počet aktivít za rok 2021

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	730	780,00	704,50
2.	Tvorivá komunita	70	4 050,00	298,00
3.	Prednášky, besedy	96	300,00	0,00
4.	Galéria OnLine aktivity	0	0,00	0,00
5.	Edukačné programy	81	3 580,00	3 040,00
6.	Koncerty	52	2 248,00	144,00
7.	Multikultúrne podujatia	118	150,00	10,00
8.	Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách	12	100,00	0,00
9.	Aktivity organizované v GUS	135	400,00	196,00
10.	Výstavy v GUS	5 161	35 290,00	982,50
11.	Výstavy mimo GUS	10 240	100,00	0,00
	SPOLU:	16 695	46 998,00	5 375,00

*Poznámka: *Príjmy v € / príjmy zo vstupného / IBA NÁVŠTEVNOSTI via kasa a bankový účet GUS, mimo príjmu z predaja, grantov, príspevkov a kvantifikácie materiálnej pod. projektov.*

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	312 359,40	340 089,32	315 302,23
Kapitálový transfer	0	41 200,00	33 444,82
Spolu	312 359,40	381 289,32	348 747,05

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	284 190,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	10 150,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	13 000,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c prostr. z roku 2020	5 019,40
Spolu:				312 359,40

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	284 190,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	19 153,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	13 000,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c prostr. z roku 2020	5 019,40
Spolu:				322 362,40

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2021

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	111-005	3 000,00	MK SR / projekty
0040200	72c	13 500,00	FPU / projekty
0040100	111-012	936,52	MH SR / dotácia na nájomné
0040100	72e	290,40	Poistné plnenie
Spolu:		17 726,92	

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2021

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	41-008	20 000,00	Modernizácia osvetlenia vo výst. priestoroch
0040100	41-001	7 000,00	Výmena dverí za protipožiarne
0040200	41-001	7 500,00	Akvizície zbierkových predmetov
0040200	72c	6 700,00	Akvizície zbierkových predmetov / z FPU
Spolu:		41 200,00	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2021	359 459,05
Výnosy r. 2021	345 405,61
Hospodársky výsledok r. 2021	-14 053,44

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	6 300,40
- vstupné	2 394,50
- predaj výrobkov a služieb	3 905,90
662 - Úroky	4,49
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	287 289,10
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	25 011,52
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	16 955,92
- bežný transfer z MK SR	3 000,00
- bežný transfer z FPU	13 019,40
- bežný transfer z MH SR	936,52
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	5 149,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	4 695,18
- nájomné	4 404,78
- ostatné	290,40
Výnosy spolu:	345 405,61

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	52 434,75
501 - Spotreba materiálu	16 610,67
502 - Spotreba energie	35 824,08
- elektrická energia	9 909,37
- voda	250,77
- plyn	25 663,94
b) služby	81 067,48
511 - Opravy a udržiavanie	25 312,04
512 - Cestovné	70,86
513 - Náklady na reprezentáciu	297,06

518 - Ostatné služby	55 387,52
- školenia	100,00
- telefóny, internet, poštovné	3 662,49
- stočné	1 766,14
- ochrana objektov	467,04
- preprava	1 060,06
- revízie	2 664,06
- upratovacie služby	6 374,50
- preklady	1 869,00
- propagácia	3 085,92
- iné	
c) osobné náklady	194 013,84
521 - Mzdové náklady	139 439,27
524 - Záonné sociálne náklady	47 652,99
527 - Záonné sociálne náklady	6 921,58
d) dane a poplatky	1 516,11
532 - Daň z nehnuteľností	123,90
538 - Ostatné dane a poplatky	1 392,21
- RTVS	222,96
- Popl. za komunál. odpad, do fondov	1 169,25
e) odpisy, rezervy a opravné položky	22 660,52
551 - Odpisy DNM a DHM	22 660,52
- odpisy z vlastných zdrojov	17 511,52
- odpisy z cudzích zdrojov	5 149,00
f) finančné náklady	65,55
568 - Ostatné finančné náklady	65,55
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	0
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	7 700,00
j) dane z príjmov	0,80
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	359 459,05

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
320 802,23	315 302,23

Kapitalové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
40 144,82	33 444,82

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
320 802,23	287289,10	17 436,52	4 404,78	6 652,43	5 019,40

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
315 302,23	126 835,10	43 693,57	144 293,83	479,73	

Výdavky celkom kapitálové		
33 444,82	Modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch	19 956,82
	Výmena dverí za protipožiarne	5 988,00
	Akvizície zbierkových predmetov	7 500,00

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
348 747,05	305 074,65	43 672,40

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií realizovaných v r. 2021 tvorí **33 444,82 €** z úprav rozpočtu KSK, z toho:

- 19 956,82 € na modernizáciu osvetlenia vo výstavných priestoroch;
- 5 988,00 € na výmenu dverí za protipožiarne;
- 7 500,00 € na akvizície zbierkových predmetov.

Úprava rozpočtu KSK

1.	Modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch	20 000,00 €
2.	Výmena dverí za protipožiarne	7 000,00 €
3.	Akvizície zbierkových predmetov	7 500,00 €
	SPOLU	34 500,00 €

4.4. Správa majetku

4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2021 v celkom objeme 16 091,99 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Výmalba výstavných priestorov	Penetrácia a výmalba hlavnej galérie	558,00 €	BV / vlastné zdroje	
Hasiace prístroje	Doplnenie 3 ks hasiacich prístrojov z dôvodu zmeny požiarneho projektu pri zmene účelu užívania stavby.	88,20 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava a výmena ventilov v hydrantoch	Hydranty v depozite, SKCAK-schodisko.	289,20 €	BV / vlastné zdroje	
Čistenie komínov a dymovodov	Pravidelná revízia.	120,00 €	BV / vlastné zdroje	

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava zdemolovanej parkovacej zábrany č. 3 / poistná udalosť	Oprava parkovacej zábrany a výmena dlažbových kociek.	146,40 €	BV / vlastné zdroje	100% poistné plnenie.
Oprava zdemolovanej parkovacej zábrany č. 2 / poistná udalosť	Oprava parkovacej zábrany.	144,00 €	BV / vlastné zdroje	100% poistné plnenie.
Výrub vyschnutej dreveniny	Výrub odumretého smreku v Záhrade umenia ohrozujúceho zdravie návštevníkov a majetok galérie.	630,00 €	BV / vlastné zdroje	
Výmena drevených exteriérových sedákov	Výmena prehnitých exteriérových sedákov, ohrozujúcich zdravie návštevníkov.	205,20 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava elektrických rozvodov	Oprava elekt. rozvodov.	3 305,51 €	BV / vlastné zdroje	
Výmena osvetlenia	Výmena osvetlenia v spoločných priestoroch budovy č. 47 a č. 46.	6 339,57 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava dymovodov	Vizuálna kontrola dymovodov.	261,20 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava kotlov	Oprava kotlov v budove č. 46.	367,56 €	BV / vlastné zdroje	
Výmena zdroja digitálneho záznamníka	Výmena zdroja digitálneho záznamníka potrebného pre chod kamerového systému.	96,00 €	BV / vlastné zdroje	
Údržba služobného automobilu	Pravidelný servis služobného automobilu.	315,55 €	BV / vlastné zdroje	
Výmena interiérových dverí	Výmena interiérových dverí v spoločenských priestoroch.	3 225,60 €	BV / vlastné zdroje	

Doplnenie vybavenia v r. 2021 v celkom objeme 9 477,80 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Ekasa – pokladničný terminál	Prenosná elektronická pokladňa s platobným terminálom.	109,20 € /	BV / vlastné zdroje	15,60 € / mesačne / Ekasa od 1. 6. 2021
Kvety do exteriéru	Doplnenie exteriérových okenných kvetov.	188,60 €	BV / vlastné zdroje	
Ošetrovanie zbierkových predmetov	Ošetrovanie sôch v Záhrade umenia.	8 280,00 €	BV / vlastné zdroje	
Ošetrovanie zbierkového predmetu	Dielo Jánoš Ištók-liatie sadra	900,00 €		

4.4.2. Investície

Investície v r. 2021 v celkovom objeme: **33 444,82 €**

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Modernizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch	11-12/2021	Montáž osvetľovacieho systému vo výst.priestoroch	19 956,82 €	KSK
Výmena dverí za protipožiarne	11-12/2021	Dodanie a montáž protipožiarnych dverí	5 988,00 €	KSK
Akvizície zbierkových predmetov	11-12/2020	Nákup zbierkových predmetov	7 500,00 €	KSK

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Antikvariát – predajňa Zimná 46, SNV	Anna Toporcerová	1. 7. 2003 – 30. 9. 2021	1 767,57
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	2 637,21

4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ

Projekty / celkom € 23 200									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn/ na čerpanie v roku 2022
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Z roku 2021:									
X-ART / Koncert v galérii	koncerty experimentálnej hudby	FPU, 1.3.3	2 169,40 z r. 2021		163,00		2 332,40	1.1.2020-06/2021	
Human Animal I. / Najbližší príbuzní	realizácia tematickej výstavy	FPU, 5.3.1	2 600,00 z r. 2021		1203,16		3803,16	1.1.2020-07/2021	
Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia	realizácia profilovej výstavy	FPU, 5.3.1	250,00 z r. 2021		20,00		270,00	1.1.2020-06/2021	
			5 019,40		1 386,16		6 405,56		
r. 2022									
Ženy On Line 9 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MK SR, 2.1	3 000,00	347,57			3 347,57	1.1. – 31.12. 2021	x
Krížom krážom	realizácia tematickej výstavy	FPU, 5.3.1	7 500,00	1 161,13		4 400,00 na čerp. v 2022	4 261,13	1.1.2021-31.3.2022	Na čerp. V r. 2022 4400,00 €
Štefan Kubík: Sochy-Kresby	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	3 000,00	624,54	732,69	1 100,00 na čerp. v 2022	3 257,23	1.1.2021-31.3.2022	Na čerp. V r. 2022 1 100,00 €
Filmuška	Det'ský tábor	FPU 5.3.1	2 000,00	250,00	118,21		2 368,21	1.1..2021-31.12.2021	

Akvizícia špeciálnej knižnice GUS	nákup kníh do fondu	FPU, 5.1.4.	1 000,00	119,76			1 119,76	1.7.2021-30.6.2022	x
Akvizície zbierk. predmetov: Jozef Sedlák	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 500,00			1 500,00 na čerp. v 2022		01.03.2021-30.6.2022	Na čerp. V roku 2022
Akvizície zbierk. predmetov: Martin Kudla	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 000,00			1 000,00 na čerp. v 2022		01.03.2021-30.6.2022	Na čerp. V roku 2022
Akvizície zbierk. predmetov: Marek Jarotta	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 200,00			1 200,00 na čerp. v 2022		01.03.2021-30.6.2022	Na čerp. V roku 2022
Akvizície zbierk. predmetov: Moflárová, Roháč	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 000,00			1 000,00 na čerp. v 2022		01.03.2021-30.6.2022	Na čerp. V roku 2022
Akvizície zbierk. predmetov: Jarotta, Hatalová, Macko	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	2 000,00			2 000,00 na čerp. v 2022		01.03.2021-30.6.2022	Na čerp. V roku 2022
			23 200,00	2 503,00	850,90		14353,90		12 200

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

STAV K 31. 12. 2021

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2021
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	2	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / kurátor	100	1	áno
Odborné oddelenie/ grafička	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, upratovanie	100	1	nie
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	12
Počet novoprijatých	0
Počet tých, čo odišli	0

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2021

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	9	9
	12	12

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2021

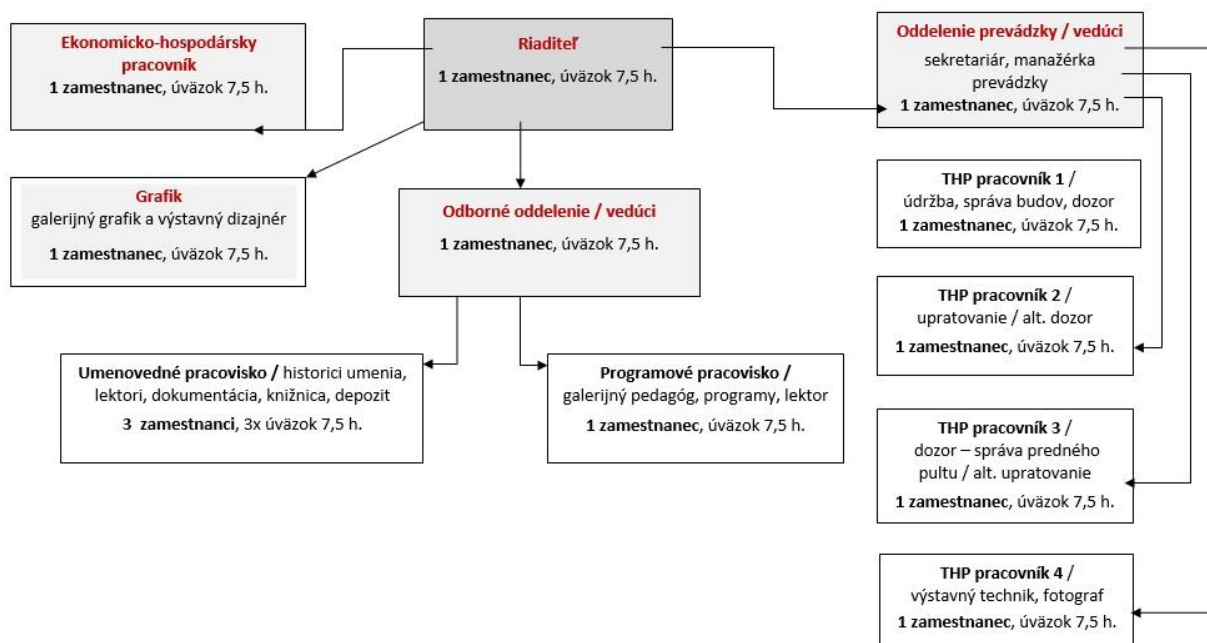
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek od 31 – 40 rokov	5	5
- vek od 41 – 50 rokov	4	4
- vek od 51 – viac	3	3
	12	12

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2021: 43,6 rokov.

Komparácia: v r. 2020 priemerný vek zamestnancov bol 43 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁCE

OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh a to hlavne v oblastiach: ► výstavníctvo ► odborná a kurátorská spolupráca, ► vedenie tvorivých dielní; formou zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 16 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 7 x,
- ✓ spolu 23 zmlúv v sume: 5 945,00 € via granty a vlastné zdroje.

Poradie	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania /Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do/poznámka			Číslo dohody
1.	Ing.	Ján	Babík	DoČ	20.9.2021	31.5.2022	Obsluha kotolne	
2.	Mgr.	Vanda	Stašíková	Zmluva o dobrovoľníckej činnosti	21.7.2021	10.8.2021		
3.		Ema Lívia	Jakubcová	Odborná prax / školská	9.7.2021	30.7.2021	Odborná prax v trvaní 10 dní v danom čas. rozpätí	

ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

Z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie a nariadených opatrení, bola pozastavená spolupráca s regionálnym UPSVaR v rámci prijímania absolventov na absolventskú a dobrovoľnícku prax, či na inú aktivačnú činnosť.

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkulturných zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

V roku 2021 sa v dôsledku obmedzení v súvisiacich s pandémiou prijali viaceré opatrenia: eliminovanie pracovných ciest (uskutočnené len v nevyhnutných prípadoch), účasť na konferenciách a kolokviách zväčša len vo virtuálnom prostredí.

► **Termíny:** 4. 3., 11. 3., 18. 3., 25. 3., 8. 4., 15. 4., 19. 4., 22. 4. – **Hranice neformálneho vzdelávania / Nové alternatívy neformálneho vzdelávania v prostredí múzeí, galérií a pamiatok.** Webinár určený pre múzejných a galerijných pedagógov, lektorov a kurátorov bol realizovaný prostredníctvom MS Teams osemkrát v horeuvedených termínoch. Vzdelávanie pripravilo a realizovalo OZ MALENA Banská Bystrica.

Miesto konania: Virtuálne prostredie MS Teams.

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Anna Timková, Mgr. Kamila Paceková.

► 21. máj 2021 – **Fenomén literárnej reportáže**. Predstavenie vydavateľstva Absynt a najvýznamnejších publikácií vydaných v r. 2020 – 2021, organizované Vydavateľstvom Absynt, Bratislava.

Miesto konania: online.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová.

► 24. máj – 27. máj 2021 – **Spoznávanie histórie a krás tatranských obcí** / online exkurzie v rámci projektu "Cestovanie bez hraníc", organizované Prešovskou univerzitou. Prednášky a exkurzie zamerané na rôzne témy a miesta nachádzajúce sa v Prešovskom kraji, problematika GDPR či marketingu v doprave a turizme.

Miesto konania: online exkurzie.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Kamila Paceková.

► 26. máj 2021 – **Teleskop iným objektívom** / Medziodborové online kolokvium s vesmírnou tematikou prepojilo profesionálov z vedy a umenia v otvorenom dialógu, organizované Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi v rámci výstavy Teleskop / Vesmír v zbierke.

Miesto konania: Virtuálne prostredie MS Teams.

Účasť za GUS / 5 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Lenka Kráľová.

► 1. júna 2021 – **Školenie obsluhy pokladničného terminálu**. Organizované POSCOM, špecialista Michaela Maslová.

Miesto konania: Galéria umelcov Spiša

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Jana Kováčová, Ľubica Holečková.

► 14. jún – 17. jún 2021 – **Ej, na Zemplíne je veru krásne** v rámci projektu "Cestovanie bez hraníc", organizované Prešovskou univerzitou. Online prednášky a exkurzie zamerané na rôzne témy a miesta nachádzajúce sa v Prešovskom kraji, problematika GDPR či marketingu v doprave a turizme.

Miesto konania: online exkurzie.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Kamila Paceková.

► 13. september – 17. september 2021 – **Program for the Future Museums of the Future**, organizátor Museum Autumn Academy. Prezentácia Galérie umelcov Spiša, školenia pre projekty medzinárodnej spolupráce.

Miesto konania: Museum Autumn Academy, Szentendre, Maďarsko.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.

► 26. november 2021 – **Účtovná závierka v obciach, v RO, PO, zriadených obcou, VÚC k 31. 12. 2021**. Odborný seminár k účtovnej závierke, organizované Regionálnym vzdelávacím centrom, Štrba.

Miesto konania: online seminár.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Slavka Smoradová.

5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

► 13. 10. 2021 – jesenné plénum Rady galérií Slovenska, forma: ONLINE, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. Kamila Paceková – historička umenia.

6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnej siete Facebook, cez Funpage a iných sociálnych sietí: YouTube a Instagram. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

1. **Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
2. **Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.
3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádií**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných TV príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou TV Reduta na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácií nosných výstavných projektov.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste a rôzne destinácie v regióne.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zostrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. **korporátneho vizuálu od r. 2012:** zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

Nový formát "karanténnej" komunikácie:

Galéria OnLine: prebieha vo virtuálnom prostredí webovej stránky galérie a na spravovaných sociálnych sieťach Facebook, Instagram a YouTube. Tento prezentačný formát prináša informácie o činnosti, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, vybraných dielach a inštruktážne videá k tvorivým dielňam. Online programy sú bezplatné a bez časového obmedzenia.

Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie

Súčasná pandemická situácia nepriaznivo vplýva na zážitkovú percepciu umenia. Eliminácia priameho kontaktu recipienta s prezentovaným „živým“ umením uberá na umeleckom zážitku a výpovednej hodnote daného diela. Umelecká sféra flexibilne reaguje na ľahko dostupné možnosti prezentácie a presúva sa do virtuálneho prostredia.

Galéria umelcov Spiša eviduje **pokles fyzickej návštevnosti o 56 %** oproti minulému roku.

Vo virtuálnom režime zaznamenávame denný prírastok návštevníkov web stránky na cca 60 aktivít spolu 37 624 návštevníkov, na Facebooku máme cez 5 227 followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom, na Instagrame od začiatku roka evidujeme progres v počet followerov na 610 (2. rok aktívneho užívania sociálnej siete), na oficiálnom YouTube kanáli máme 2 892 zhladnutí vyše 60 videí (1. rok aktívneho užívania sociálnej siete).

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p>Tlačené výstupy</p> <ol style="list-style-type: none"> PENXOVÁ-MAČINGOVÁ, B. 2020. Priestor INdentity / Amalka Ľudmila Valenčíková. In <i>Slovenský syndikát novinárov</i>. 08. 07. 2020. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/23023/priestor-indentivity-amalka-ludmila-valencikova/>. PENXOVÁ-MAČINGOVÁ, B. 2020. Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla. In <i>Slovenský syndikát novinárov</i>. 08. 07. 2020. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/23026/sample-data-richard-kitta-martin-kudla/>. PENXOVÁ-MAČINGOVÁ, B. 2020. Narnia – Iný príbeh. In <i>Slovenský syndikát novinárov</i>. 08. 07. 2020. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/23029/narnia-iny-pribeh/>. TASR. 2021. Galéria umelcov Spiša predstaví tri nové výstavy. In <i>Pravda</i>. 21. 02. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/578758-galeria-umelcov-spisa-predstavi-tri-nove-vystavy/>. red. 2021. Galéria umelcov Spiša uvedie tri nové výstavné projekty. In <i>Teraz.sk</i>. 19. 02. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/galeria-umelcov-spisa-uviedie-tri-nove/529439-clanok.html>. ŠITÁROVÁ, V. 2021. Marec v Galérii umelcov Spiša. In <i>webvucke.sk</i>. 01. 03. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://web.vucke.sk/sk/kompetencie/kultura/aktuality/marec-galerii-umelcov-spisa.html>. fmk. 2021. Docent Sedlák fotografickou výstavou reaguje na známe „Memento mori“. In <i>fmk.sk</i>. 21. 2. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://fmk.sk/sedlak-fotograficka-eschatologia/>. red. 2021. Pamätaj, že zomrieš. Fotograf Jozef Sedlák reaguje výstavou na známe „Memento mori“. In <i>Attelier.sk</i>. 25. 2. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://www.attelier.sk/jozef-sedlak-eschatologia-casu/>. LALINSKÝ, M. 2021. Útržky spomienok. In <i>Atrium magazin</i>. r. 2021, č. 1/2021, s. 64-65. GABERA, D. 2021. Výstava Jozefa Sedláka pripomína prechádzku záhrobím. Nechá vás uvažovať o smrti a vlastnej pomínutelnosti. In <i>Denník N</i>. 28. 4. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/2365062/vystava-jozefa-sedlaka-pripomina-prechadzku-zahrobim-necha-vas-uvazovat-o-smrti-a-vlastnej-pomínutelnosti/?ref=list>. red. 2021. Júlový skauting v Galérii umelcov Spiša. In <i>ssn.sk</i>. 26. 6. 2021. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/24204/julovy-skauting-v-galerii-umelcov-spisa/>. KOMANICKÁ, I. 2021. Nerast a negatívna schopnosť. In <i>slovakroses.com</i>. 31. 10. 2021. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slovakroses.com/nerast-a-negativna-schopnost/?fbclid=IwAR3qdEd8IFcKHtFFX2uKlossSst-vWI6_6z9eGPFIn2mzka6U4Ff6dIfy>. 	<p>Celkový počet: 12</p> <p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou foto-dokumentáciou.</p>

Elektronické odkazy (výber)

1. Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia. [online]. 2021. dennikrelax.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/Jozef-Sedlak-Fotograficka-eschatologia/>>.
2. Galéria umelcov Spiša predstaví tri nové výstavy. [online]. 2021. pravda.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/578758-galeria-umelcov-spisa-predstavi-tri-nove-vystavy/>>.
3. Docent Sedlák fotografickou výstavou reaguje na známe „Memento mori“. [online]. 2021. fmk.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://fmk.sk/sedlak-fotograficka-eschatologia/>>.
4. Pamätaj, že zomrieš. Fotograf Jozef Sedlák reaguje výstavou na známe „Memento mori“. [online]. 2021. atelier.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://www.atelier.sk/jozef-sedlak-eschatologia-casu/>>.
5. Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia. [online]. 2021. muzeum.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://www.muzeum.sk/obnova-hradu-krasna-horka-oznam/mid/359408/ma0/126829/.html>>.
6. Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia. [online]. 2021. terraincognita.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=13322>>.
7. Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia. [online]. 2021. spisskanovaves.eu. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/jozef-sedlak-fotograficka-eschatologia/index.html>.
8. Marec v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2021. vucke.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <<https://web.vucke.sk/sk/kompetencie/kultura/aktuality/marec-galerii-umelcov-spisa.html>>.
9. Galéria umelcov Spiša / DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY. [online]. 2021. youtube.com. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://www.youtube.com/watch?v=UGETNghw5tl>>.
10. Galéria umelcov Spiša / DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY. [online]. 2021. youtube.com. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=AW03DamwW_s>.
11. DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY. [online]. 2021. gus.sk. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/degrowth-adam-macko-peter-cabocky>>.
12. DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY. [online]. 2021. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/event/degrowth-adam-macko-peter-cabocky886>>.
13. Adam Macko & Peter Cábocky / Degrowth. [online]. 2021. artalk.cz. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://artalk.cz/2021/06/09/ts-adam-macko-peter-cabocky-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
14. Degrowth: Adam Macko & Peter Cábocky. [online]. 2021. muzeum.sk. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://www.muzeum.sk/mid/359408/ma0/127605/.html>>.
15. Degrowth: Adam Macko & Peter Cábocký. [online]. 2021. dennikrelax.sk. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/JULOVY-SKAUTING-V-GALERII-UMELCOV-SPISA/>>.
16. DEGROWTH: ADAM MACKO & PETER CÁBOCKY. [online]. 2021. artalk.cz. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<https://artalk.cz/2021/06/09/ts-adam-macko-peter-cabocky-v-galerii-umelcov-spisa/>>.
17. Degrowth - Adam Macko & Peter Cábocky. [online]. 2021. findglobal.com. [cit. 2021-07-22]. Dostupné na internete: <<http://www.findglocal.com/SK/Poprad/137198332971257/Dom-fotografie>>.
18. Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. gus.sk. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/human-animal-i-najblizsi-pribuzni-opica-pes-macka>>.
19. Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/event/human-animal-i-najblizsi-pribuzni-opica-pes-macka216>>.

Celkový počet: 241

Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.

Na sociálnej sieti Facebook pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie:
<https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa>

<ol style="list-style-type: none"> 20. Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. muzeum.sk. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <https://www.muzeum.sk/module_page/357980_51930/3/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi.html>. 21. HUMAN ANIMAL I / NAJBĽIŽŠÍ PRÍBUZNÍ: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. spisskanovaves.eu. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/kulturne-let-2021>. 22. Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. múzeum.eu. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <https://www.xn--mzeum-7ua.eu/zverejnili-sme-nove-fotografie-arealu-hradu-devin-oznam/mid/359408/ma0/127603/.html>. 23. HUMAN ANIMAL I. / NAJBĽIŽŠÍ PRÍBUZNÍ: OPICA – PES – MAČKA. [online]. 2021. reporter24.eu. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <https://www.reporter24.sk/2021/06/08/pozvanka-na-vernizaze-vystav-4v1/>. 24. Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka. [online]. 2021. dennikrelax.sk. [cit. 2021-07-23]. Dostupné na internete: <https://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Ostatne/JULOVY-SKAUTING-V-GALERII-UMELCOV-SPISA/>. 	
<p>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letný hosť. O projekte Suvernír/Vytvorené na Slovensku. Publicistika. [online]. 3.8.2020. 8:47. Rádio Devín. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-08-03>. 2. Projekt Vytvorené na Slovensku má pokračovanie. Kultúrny denník. [online]. 3.8.2020. 9:00. Rádio Devín. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/231015/projekt-vytvorene-na-slovensku-ma-pokracovanie?fbclid=IwAR1kZKI2dTOup8HduMY3-vdzbnrNSkN1XDA44WQV6rgh4_FkZSErwQdDzM>. 3. Kultúra 2020. Výstava Sample Data v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. [online]. 20.8.2020. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-10-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-08-20>. 4. Výstava Narnia – Iný príbeh je aktuálna v Galérii umelcov Spiša. Kultúrny denník. [online]. 3.9.2020. 07:30. Rádio Devín. [cit. 2020-10-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/clanky/233559>. 5. Výstavy v Galérii umelcov Spiša. Katarína Balúnová ranný hosť. Publicistika. 4. 2. 2021. 8:35. Rádio Devín. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2021-02-04>. 6. Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Nedefný kreatívny ateliér – Anna Timková. Publicistika. 9.4.2021. 8:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2021-04-18]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2021-04-09>. 7. Aktuálne tu a teraz. Ženy on line – Kamila Paceková. Publicistika. 16.4.2021. 8:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2021-04-18]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2021-04-16>. 8. Hostka naladená na Devín bola riaditeľka Galérie umelcov Spiša. Kultúrny denník. 15.4. 2021. 15:00. Rádio Devín. [cit. 2021-04-18]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/253862/hostka-naladena-na-devin-bola-riaditelka-galerie-umelcov-spisa>. 9. Orbis Pictus/Rozhovory o umení: Art Brut Film. Aktuálne tu a teraz. Publicistika. 28.10. 2021. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2021-11-25]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2021-10-28>. 10. Profílová výstava Štefana Kubíka v Galérii umelcov Spiša. Kultúrny denník. 11.11.2021. 09:20. Rádio Devín. [cit. 2021-12-18]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/274010/profilova-vystava-stefana-kubika-v-galerii-umelcov-spisa>. 11. Výstava Krížom krážom v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. 23.12.2021. 07:30. Rádio Devín. [cit. 2021-12-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2021-12-23>. 12. Suveníri Spiš 2020 – GUS. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-11-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv?video=200825-3>. 13. Jozef Sedlák. [online]. 23.2.2021. snv.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv?video=210223-2>. 14. Bilancia roku 2020 v GUS. [online]. 14.1.2021. snv.sk. [cit. 2021-03-18]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv?video=210114-3>. 15. Online aktivity v Galérii umelcov Spiša. [online]. 22.3.2021. 32:02. rtvsk.sk. [cit. 2021-03-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/265280#1937>. 	<p>Počet: 37</p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p> <p>B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 16. Svetový deň umenia v GUS. [online]. 20.4.2021. snv.sk. [cit. 2021-04-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210420-3>. 17. Noc múzeí a galérií. [online]. 12.5.2021. snv.sk. [cit. 2021-05-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210512-1>. 18. MDD v múzeu a galérii. [online]. 1.6.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210601-1>. 19. Umelecké tábory pre deti. [online]. 3.6.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210603-2>. 20. 4 v 1 – Galéria umelcov Spiša. [online]. 21.6.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210621-3>. 21. Prázdniny v galérii. [online]. 2.7.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210702-2>. 22. August v galérii. [online]. 10.8.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210810-1>. 23. Mágia Petra Župníka. [online]. 24.8.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210824-2>. 24. Filmušky. [online]. 25.8.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=210825-2>. 25. Výroba perličkového vankúša. [online]. 5.10.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211005-3>. 26. Mesiac úcty k starším v GUS. [online]. 14.10.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211014-2>. 27. Vernisáž výstavy A. Hyžu. [online]. 29.10.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211029-2>. 28. Dvojvystava v GUS. [online]. 18.11.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211118-3>. 29. Human Animal. Kultúra.sk. Dvojka. rtvs.sk. [online]. 2.10.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/289565>. 30. Online aktivity v Galérii umelcov Spiša. Regina. Dvojka. rtvs.sk. [online]. 22.3.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/265280#1939>. 31. Dekoratívne kvetináče. Regina. Dvojka. rtvs.sk. [online]. 29.11.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-30]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/297717#1171>. 32. Online výstavy. [online]. 30.11.2021. snv.sk. [cit. 2021-12-13]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211130-2>. 33. Online výstavy v GUS. [online]. 3.12.2021. snv.sk. [cit. 2021-12-13]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211203-2>. 34. Oravských pastierov vystavujú v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Kultúrny denník. 16.11.2021. 7:40. Rádio Devín. [cit. 2021-12-28]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/274387/oravskych-pastierov-vystavuju-v-galerii-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi>. 	
<p>Audio-vizuálne záznamy: krátke filmy, video vizitky (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Galéria umelcov Spiša: JUBILANTI – Ladislav Kacvinský. [online]. 2021. youtube.com. Grafika: Ivana Babejová. Foto, prezentácia: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 2. Galéria umelcov Spiša: Peter Župník – Anima. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 3. Galéria umelcov Spiša: Galerijný skauting – Týždenný kreatívny tábor. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih, prezentácia: Vanda Stašíková. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 4. Galéria umelcov Spiša: Ženy on line 9 / Májový kvet. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 5. Galéria umelcov Spiša: Human Animal I. / Najbližší príbuzní - opica, pes, mačka. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 6. Galéria umelcov Spiša: Open Studio / Drobný šperk. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 7. Galéria umelcov Spiša: Predstavenie nových výstavných projektov. [online]. 2021. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 	<p>Počet: 72</p> <p>Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov a video vizitiek autorov a kurátorov výstav slúžiacich k propagácii a dokumentácii nosných výstavných projektov.</p>

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2022

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity r. 2022	Komentár k r. 2022
<p>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi, s akcentom na 35. výročie založenia galérie / katalógy, prezentácia nových publikácií, edukačný materiál, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY, DVOJICE, ZBIERKA</i> a <i>ZBIERKA V DIALÓGU</i>. Výstavný plán na rok 2022:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Štefan Kubík: <i>Sochy – Kresby</i> 2.) Krížom krážom 3.) Teleskop / Vesmír v zbierke 4.) Ivana Sláviková: <i>Ponáranie – Vynáranie</i> 5.) Human Animal II. / <i>Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate</i> 6.) Nadia Rovderová (CZ/SK) & Suzanne Pastor (CZ/USA) 7.) Učítelia i dejatelia 8.) Roland Neupauer: <i>Time Loop</i> 9.) Artis Monumentum, 1987 – 2022 10.) Edita Vološčuková: <i>Laboratórium</i> 11.) Robo Kočan: <i>Príbehy v depozitároch</i> 12.) Superhrdinovia 13.) <i>Od mimézis k hyperrealite / Akvizície v interakcii II.</i> 14.) <i>Storočnice</i>
<p>Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy. <i>Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Spišským osvetovým strediskom, Úniou žien a pod.</i></p>	<p><u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</p> <p><u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Ženy On Line 10 / kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti, 1x mesačne. Open Studio / výtvarné workshopy pre rodiny s deťmi. 1x mesačne v období máj – november, 2022. Tvorivky & EDU-ART / špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami. Celoročne, vrátane prázdninových táborov. Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor pre deti. 3 turnusy v období letných prázdnin júl – august, 2022. Filmuška / Denný výtvarno-filmový tábor určený pre deti. 1 týždeň v období august, 2022.</p>
<p>Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p><u>Medzikultúrne podujatie:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti. <u>Koncerty:</u> X-ART / nový formát <i>Koncertov v galérii</i> zameraný na experimentálne a alternatívne formy hudobného umenia.</p>
<p>Zbierkový fond</p>	<p>Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.</p>
<p>Odborná výskumná a publikačná činnosť</p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie expozície Jozef Hanula k príprave publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát. <u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti a získanej podpory. Plánované katalógy k výstavám: Štefan Kubík (cyklus výstav <i>Profily</i>), Krížom krážom (cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>); Učítelia i dejatelia (cyklus <i>Téma</i>).</p>

8. Prílohy

8.1. Prílohy (na priloženom CD):

- ✓ **TERRA INCOGNITA / ŠTATISTIKA VYHODNOTENÝCH PODUJATÍ**
- ✓ **KULT**
- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA / Obsah: 1.) Výstavy, 2.) Sprievodné podujatia, 3.) Vizuály – tlačoviny, 4.) Preádzka – rekonštrukcie priestorov**

V Spišskej Novej Vsi, 24. 2. 2021

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka
Galéria umelcov Spiša
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
riaditel@gus.sk
Tel. +421 948 882717
WWW.GUS.SK



8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2021

01] Tvorivé dielne, prednášky (TD, P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spolurogani-zátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	11. 1. – 31. 1.	Šablóny v umení	TD	ONLINE DIEĽŇA: Zásady a limity používania šablón vo výtvarnom umení.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
02.	11. 1. – 31. 1.	Tlačiarenský škriatok	TD	ONLINE DIEĽŇA: Hra s písmenkami na motívy diel výstavy Narnia: Iný príbeh.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
03.	11. 1. – 31. 1.	Mäkké skulptúry	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorivá dielňa k aktuálnej výstave zameraná na tvorbu skulptúr z odpadových materiálov.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
04.	10. 1.	Nedeľný kreatívny ateliér / Zimní spáči	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorivá hra pre veľkých i malých s kartónovou maketou galerijného svišta.	online			rodiny s deťmi			—		
05.	1. 2. – 28. 2.	Galerijní skauti	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorba medaily kombinovanou technikou na zavrátacie viečko v rámci.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
06.	1. 2. – 28. 2.	Negatív vs. Pozitív	TD	ONLINE DIEĽŇA: Technika kresby, pri ktorej sa kancelár-ska guma stane tou najdôležitejšou pomôckou.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
07.	1. 2. – 28. 2.	Sám na stanici	TD	ONLINE DIEĽŇA: Skicovanie tušom a drevkom interiéru železničnej a autobusovej stanice s domalovaním farebných plôch.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
08.	1. 2. – 28. 2.	Tajuplný vesmír	TD	ONLINE DIEĽŇA: Výroba pečiatky z machovej gumy alebo kartónu s vesmírnym námetom.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
09.	28. 2.	Nedeľný kreatívny ateliér / Nezbední škriatkovia	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorba rozprávkových postaviek technikou dokresľovanej koláže.	online			rodiny s deťmi			—		
10.	1. 3. – 31. 3.	Negatív vs. Pozitív 2	TD	ONLINE DIEĽŇA: Technika kresby, pri ktorej sa kancelár-ska guma stane tou najdôležitejšou pomôckou.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
11.	1. 3. – 31. 3.	Sám na stanici 2	TD	ONLINE DIEĽŇA: Skicovanie tušom a drevkom interiéru železničnej a autobusovej stanice s domalovaním farebných plôch.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
12.	1. 3. – 31. 3.	Tajuplný vesmír 2	TD	ONLINE DIEĽŇA: Výroba pečiatky z machovej gumy alebo kartónu s vesmírnym námetom.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
13.	5. 3. – 31. 5.	Tvorivky / Čmáranice	TD	ONLINE DIEĽŇA: Nová dielňa pre malých šikovných maliarov k dielam od umelca Petra Rónaia, ktoré sú súčasťou výstavy Teleskop / Vesmír v zbierke.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
14.	1. 3. – 31. 3.	Maľovaný príbeh	TD	ONLINE DIEĽŇA: Páči sa ti byť ilustrátorom a básnikom? Vyskúšaj si jedno, aj druhé v edukatívnom sprievodcovi Narnia / Iný príbeh.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
15.	28. 3.	Nedeľný kreatívny ateliér / Veselé obrázky	TD	ONLINE DIEĽŇA: Kreslené obrázky domalované krepovým papierom.	online			rodiny s deťmi			—		
16.	1. 4. – 30. 4.	Negatív vs. Pozitív 3	TD	ONLINE DIEĽŇA: Technika kresby, pri ktorej sa kancelárska guma stane tou najdôležitejšou pomôckou.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
17.	1. 4. – 30. 4.	Sám na stanici 3	TD	ONLINE DIEĽŇA: Skicovanie tušom a drevkom interiéru železničnej a autobusovej stanice s domalovaním farebných plôch.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
18.	1. 4. – 30. 4.	Tajuplný vesmír 3	TD	ONLINE DIEĽŇA: Výroba pečiatky z machovej gumy alebo kartónu s vesmírnym námetom.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
19.	1. 4. – 30. 4.	Gombík svišť 1	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorba suveníru - gombika s námetom galerijného svišta aplikáciou drevenej dýhy, farebného filcu a ručným šitím	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
20.	1. 4. – 30. 4.	Eko hračka	TD	ONLINE DIEĽŇA: Chráň životné prostredie a vytvor si z odpadového materiálu hračku	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
21.	11. 4.	Nedeľný kreatívny ateliér / Miesihlina	TD	ONLINE DIEĽŇA: Tvorba dekorov do hlinenej matrice.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
22.	1. 5. – 31. 5.	Negatív vs. Pozitív 4	TD	ONLINE DIEĽŇA: Technika kresby, pri ktorej sa kancelárska guma stane tou najdôležitejšou pomôckou.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
23.	1. 5. – 31. 5.	Sám na stanici 4	TD	ONLINE DIEĽŇA: Skicovanie tušom a drevkom interiéru železničnej a autobusovej stanice s domalovaním farebných plôch.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
24.	1. 5. – 31. 5.	Tajuplný vesmír 4	TD	ONLINE DIEĽŇA: Výroba pečiatky z machovej gumy alebo kartónu s vesmírnym námetom.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
25.	16. 5.	Nedeľný kreatívny ateliér / Farebná mozaika	TD	ONLINE DIEĽŇA: Spojenie enkaustiky a akvarelu do mozaiky na plátne.	online			MŠ, ZŠ, SŠ			—		
26.	1. 6. – 4. 6.	Negatív vs. Pozitív 5	TD	Technika kresby, pri ktorej sa kancelár-ska guma stane tou najdôležitejšou pomôckou.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	5	1	0,00 €	30,00 €
27.	1. 6. – 4. 6.	Sám na stanici 5	TD	Skicovanie tušom a drevkom interiéru železničnej a autobusovej stanice s domalovaním farebných plôch.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	7	1	0,00 €	30,00 €

28.	1. 6. – 4. 6.	Tajuplný vesmír 5	TD	Výroba pečiatky z machovej gumy alebo kartónu s vesmírnym námetom.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	0	4	1	0,00 €	30,00 €
29.	17. 6. – 30. 6.	Zvieracia rodinka	TD	Výroba masiek rôznych zvieratiek z kartónu a farebného papiera.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	12	27	1	12,00 €	30,00 €
30.	17. 6. – 30. 6.	Umenie z prírody	TD	Tvorba eko – grafiky a rastlinného herbára odtáčaním prírodných grafickými farbami na prírodný	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	1	4	1	1,00 €	30,00 €
32.	4. 7.	Nedeľný kreatívny ateliér / Pozvánka na prázdniny	TD	Spoznaj silu farieb a vytvor si pozvánku technikou líateho akrylu.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	4	1	1	12,00 €	30,00 €
33.	1. 7. – 2. 7.	Prázdniny v galérii / Zábavný mix	TD	Tvorba zaujímavej kompozície otláčaním štruktúr rôznych predmetov farbami, rudkou a uhlíkom na papier.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	9	27	1	21,00 €	30,00 €
34.	5. 7. – 9. 7.	Prázdniny v galérii / Kvetinové origami	TD	Jednoduché skladanie kvetu z farebného papiera a "vyskladanie" lúky plnej kvetín.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	12	8	1	47,00 €	30,00 €
35.	12. 7. – 16. 7.	Prázdniny v galérii / Letokruhy	TD	Tvorba jednoduchých tapisérie ukladáním a lepením farebných nití na kartónovú podložku.	online		MŠ, ZŠ, SŠ	8	17	1	24,00 €	30,00 €
36.	19. 7. – 23. 7.	Prázdniny v galérii / Prstomaľovanky	TD	Tvorba kvetinového zátišia maľovaním temperovými farbami pomocou vlastných odtlačkov prstov.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	10	13	1	40,00 €	30,00 €
37.	2. 8. – 6. 8.	Prázdniny v galérii / Letníčky	TD	Tvorba obrázku s letnou tematikou maľovaním krepovým papierom a perokresbou tušom na výkres.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	30	0	1	60,00 €	30,00 €
38.	9. 8. – 13. 8.	Prázdniny v galérii / O kohútikovi a sliepočke	TD	Výroba domácich zvieratiek z kartónových obalov od vajčiek a farebného papiera.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	40	12	1	40,00 €	30,00 €
39.	16. 8. – 20. 8.	Prázdniny v galérii / Maľovaná vreckovka	TD	Tvorba rozprávkových postavičiek farbami na textil na látkovú vreckovku.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	66	13	2	99,50 €	30,00 €
40.	23. 8. – 27. 8.	Prázdniny v galérii / Bambulkovo	TD	Tvorba textilnej aplikácie z korálikov a bambulek vytvorených z farebných bavlniek.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	55	7	1	55,00 €	30,00 €
42.	30. 8. – 31. 8.	Prázdniny v galérii / Čiernobiela krajinka	TD	Kresba vektorovej krajinky farebným tušom.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	10	0	1	20,00 €	30,00 €
43.	1. 9. – 30. 9.	ZVIERACIA RODINKA	TD	Výroba zvieracích masiek rôznych druhov kombinovanou technikou. K výstave Human Animal I. Najbližší príbuzní - Opica, pes mačka.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	35	5	1	70,00 €	30,00 €
44.	1. 9. – 30. 9.	PORTRÉT V KRAJINE	TD	Obrazová hra v čase: fotenie portrétov a následná domaľba imaginatívnej krajiny. K výstave Pavol Breier: Oravský pastieri.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	15	0	1	30,00 €	30,00 €
46.	1. 9. – 30. 9.	GOMBÍK SVIŠŤ	TD	Tvorba suveníru - gombíka s námetom galerijného svišťa aplikáciou drevenej dýhy, farebného filcu a ručným šitím.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	15	0	1	30,00 €	30,00 €
47.	1. 9. – 30. 9.	Prieskumník gotikou	TD	Maľovanie kultúrnych pamiatok zo Spiša karylom prostredníctvom vopred zhotovených šablón z tvrdého kartónu.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	25	0	1	50,00 €	30,00 €
48.	26. 9.	Nedeľný kreatívny ateliér: Retro pasparta	TD	Zdobenie papierovej pasparty ornamentami technikou kaširovania a maľovania.	GUS	SNV	rodiny s deťmi	1	0	1	3,00 €	30,00 €
49.	1. 10. – 31. 10.	ZVIERACIA RODINKA 2	TD	Výroba zvieracích masiek rôznych druhov kombinovanou technikou. K výstave Human Animal I. Najbližší príbuzní - Opica, pes mačka	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	9	42	1	18,00 €	30,00 €
50.	1. 10. – 31. 10.	PORTRÉT V KRAJINE 2	TD	Obrazová hra v čase: fotenie portrétov a následná domaľba imaginatívnej krajiny. K výstave Pavol Breier: Oravský pastieri.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	21	122	1	51,00 €	30,00 €
51.	24. 10.	Nedeľný kreatívny ateliér: Októbrový list	TD	Tvorba netradičného listu pre starých rodičov maľovaním a písaním na pauzovací papier.	GUS	SNV	rodiny s deťmi	3	2	1	9,00 €	30,00 €
52.	21. 11.	Nedeľný kreatívny ateliér: Omaľovanky	TD	Maľovanie rozprávkových postavičiek farbami na sklo.	GUS	SNV	rodiny s deťmi	4	0	1	12,00 €	30,00 €
53.	1. 11. – 30. 11.	SYMBOLY	TD	Definícia, objavovanie a tvorba symbolov kombinovanou technikou, inšpiráciou sa stanú diela výstavy Krížom Kražom.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	0	2	1	0,00 €	30,00 €
54.	1. 11. – 30. 11.	PAKETÁŽ	TD	Vytváranie živých sóch obaňovaním ľudského tela do papiera, spojené s fotením výtvorov. K výstave Štefan Kubík: Sochy – Kresby.	GUS	SNV	MŠ, ZŠ, SŠ	0	0	1	0,00 €	30,00 €
55.	5. 12.	Nedeľný kreatívny ateliér: Malý mikuláš	TD	ONLINE DIELŇA: Tvorba figúrky Mikuláša z prírodných a odpadového materiálu.	online		rodiny s deťmi					
								385	318	27	704,50 €	780,00 €

02] Výtvarné workshopy (VW) - dospelý účastník

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluzorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	19. 2.	ŽENY ON LINE 9 – Cigánske tkanice	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba farebných tkaníc jednoduchým tkaním. Lektorka: Mgr. Kamila Paceková - GUS.	online			nezamestnané ženy			—		286,00 €
02.	12. 3.	ŽENY ON LINE 9 – Sadrorez	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba sadrového odliatku zdobeného vyrývaním a maľovaním. Lektorka: Mgr. Anna Tímková - GUS.	online			nezamestnané ženy			—		286,00 €
03.	24. 3.	Open Studio / Hodvábný náramok	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba náramku maľovaním na hodváb a drevenú korálku s výtvarničkou Jitkou Novákovou.	online			verejnosť			—		112,50 €

04.	16. 4.	ŽENY ON LINE 9 – Paličkovanie	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba ozdobnej aplikácie technikou paličkovanej čipky. Lektorka: Mgr. Kamila Paceková - GUS.	online		nezamestnané ženy	—				286,00 €
05.	21. 4.	Open Studio / Drobný šperk	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba šperku zalievaním drobných predmetov do epoxidovej živice s výtvarničkou Jitkou Novákovou.	online		verejnosť	—				112,50 €
06.	14. 5.	ŽENY ON LINE 9 – Májový kvet	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba kvetov z farebných papierov technikou origami. Lektorka: Mgr. Zuzana	online		nezamestnané ženy	—				286,00 €
07.	19. 5.	Open Studio / Zrkadlové srdce	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba predmetu s kovovým efektom s výtvarničkou Jitkou Novákovou.	online		verejnosť	—				112,50 €
08.	18. 6.	ŽENY ON LINE 9 – Váza	VW	Tvorba vázy zo sklenenej fľaše s využitím aplikácií. Lektorka: Ružena Tereščíková.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	—				286,00 €
09.	30. 6.	Open Studio / Plastický obraz	VW	Tvorba obrazu s plastickým motívom s výtvarničkou Jitkou Novákovou.	GUS	SNV	verejnosť	0	0	0	0,00 €	112,50 €
10.	30. 7.	ŽENY ON LINE 9 – Slovenský ľudový ornament	VW	Maľba tradičného slovenského ľudového ornamentu na ekologickú textilnú tašku.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	10	2	1	40,00 €	286,00 €
11.	13. 8.	ŽENY ON LINE 9 – Ozdoba do vlasov	VW	Tvorba originálnej ozdoby do vlasov sklada-ním farebných stužiek do rôznych tvarov.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	3	1	1	12,00 €	286,00 €
12.	17. 9.	ŽENY ON LINE 9 – Dekoratívny zajac	VW	Tvorba originálnej figúrky zo sena a galantér-neho tovaru určenej na výzdobu interiéru.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	6	0	1	24,00 €	286,00 €
13.	29. 9.	Open Studio / Perličkový vankúš	VW	Tvorba originálneho vankúša savovaním a farbením.	GUS	SNV	verejnosť	7	0	1	70,00 €	112,50 €
14.	15. 10.	ŽENY ON LINE 9 – 2v1 Keramická tabuľka & Liaty akryl	VW	Tvorba závesnej tabuľky z hlíny a tvorba interiérového doplnku – obrazu technikou liateho akrylu na plátno.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	16	1	2	64,00 €	290,00 €
15.	20. 10.	Open Studio / Veselé mydlička	VW	Jednoduchá výroba domácej kozmetiky.	GUS	SNV	verejnosť	2	2	1	20,00 €	112,50 €
16.	12. 11.	ŽENY ON LINE 9 – Ozdoba z kovu	VW	Rezba do sépiovej kosti s odlievaním drobných vzorov a predmetov do kovu.	GUS	SNV	nezamestnané ženy	7	0	1	28,00 €	286,00 €
17.	24. 11.	Open Studio / Kvetináč	VW	Výroba dekoratívneho kvetináča technikou twist art farebnými papierovými špagátkami.	GUS	SNV	verejnosť	4	0	1	40,00 €	112,50 €
18.	10. 12.	ŽENY ON LINE 9 – Saténová vložka	VW	ONLINE PODUJATIE: Tvorba vložky skladaním a viazaním saténových stuh.	online		nezamestnané ženy	—				286,00 €
19.	15. 12.	Open Studio / Perničky z filcu	VW	ONLINE PODUJATIE: Výroba "perničkov" rôznych tvarov z filcu, určených na výzdobu vianočného stromčeka.	online		verejnosť	—				112,50 €
								55	6	9	298,00 €	4050,00

03] Prednášky, besedy, kolokvia (P, B, K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	26. 5.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: TELESKOP	P	ONLINE PODUJATIE: Medziodborové kolokvium s tematikou mikro a makro vesmírnych pozorovaní.	online			verejnosť	—				
02.	2. 6.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Virtuálne prehliadky	P	Hranice a variabilita 3D s autorom prehliadok Norbertom Véghom.	GUS	SNV		verejnosť	0	13	1	0,00 €	50,00 €
03.	18. 8.	Orbis Pictus / Mágia Petra Župníka		Fotograf - jubilant (60) z Levoče o tajomstvách média a príbehu zo štyroch dekád tvorby.	GUS	SNV		verejnosť	0	21	1	0,00 €	50,00 €
04.	22. 9.	Orbis Pictus / Postmoderné zvierá		Prednáška a beseda k výstave Human Animal I. o téme zvieratá vo výtvarnom umení.	GUS	SNV		verejnosť	0	31	1	0,00 €	50,00 €
05.	21. 10.	Orbis Pictus / Degrowth & Nerast		Sprievodné podujatie k výstave Degrowth: Adam Macko & Peter Cábocky. Vzťahy medzi postminimalistickou maľbou a myšlienkou nerastu.	GUS	SNV		odborná verejnosť	0	5	2	0,00 €	50,00 €
06.	27. 10.	Orbis Pictus / Alan Hyža nielen o Spiši		Finisáž výstavy Spiš - tiene a ozveny. Dokumentárne príbehy renomovaného fotografa z domova i zo sveta, slovom i obrazom.	GUS	SNV		verejnosť	0	9	1	0,00 €	50,00 €
07.	28. 10.	Orbis Pictus / Paralelné svety		Prehliadka dokumentárnych filmov v rámci 10. ročníka medzinárodného podujatia Art Brut Film v Olomouci (CZ).	GUS	SNV		verejnosť	0	10	1	0,00 €	50,00 €
08.	25. 11.	Orbis Pictus / Klasický verus nový foto-dokument		ONLINE PODUJATIE: Dvojgeneračné stretnutie dokumentárnych fotografův, spojené s komentovanou prehliadkou výstavy.	online			verejnosť	—				
								0	89	7	0,00 €	300,00	

* Suma uhradená bankovým prevodom

04] Galéria OnLine – aktivity (GoL)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	3. 2. – 31. 5.	Štefan Kubík – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
02.	5. 2. – 31. 5.	Mobil OFF-LINE	GoL	Súťaž pre širokú verejnosť.	online			verejnosť			—		
03.	25. 2. – 31. 5.	Ondrej Ivan – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
04.	25. 2. – 31. 5.	Adam Szentpétery – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
05.	25. 2. – 31. 5.	Marko Vrzgula – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
06.	8. 3. – 31. 5.	Emil Alexay-Olexák – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
07.	15. 3. – 31. 5.	Miro Trubač – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
08.	27. 3. – 31. 5.	Ladislav Kacvinský – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
09.	4. 4. – 31. 5.	Rudo Hofer – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
10.	13. 4. – 31. 5.	Eva Melkovičová – Profil autora	GoL	Profil autorky zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
11.	14. 4. – 31. 5.	Annamária Mikulík – Profil autora	GoL	Profil autorky.	online			verejnosť			—		
12.	19. 4. – 31. 5.	Rudolf Sikora – Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.	online			verejnosť			—		
												—	

05] Edukačné programy, Detské tábory (EP, DT)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 6.	MDD / Deň detí v galérii	EP	Výstavy a zábavné mediácie pre rodiny s deťmi.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	5	0	1	10,00 €	50,00 €
02.	27. 7. – 31. 7.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor	DT	Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 – 15 rokov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ	9	0	5	765,00 €*	550,00 €
03.	10. 8. – 14. 8.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor		Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 – 15 rokov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ	12	0	5	1020,00*	680,00 €
04.	15. 8. – 30. 8.	U-Points / S galériou po meste		Komentovaná prehliadka banerovej výstavy v par-ku spojená s prehliadkou sochárskych realizácií.	GUS	SNV			5	0	1	7,50 €	50,00 €
05.	16. 8. – 20. 8.	Filmuška		Ďetský filmový a animačno-výtvarný tábor pre deti od 8 – 13 rokov.	GUS	SNV		ZŠ	12	0	4	1140,00 *	2 250,00 €
06.	1. 9. – 30. 9.	EDU-ART		Celodenný edukačný program: prednášky, dielne, prezentácie o umení.	GUS	SNV			21	0	1	97,50 €	50,00 €
									64	0	17	3 040,00 €	3 580,00 €

* Suma uhradená bankovým prevodom + hotovostnou platbou v pokladni

06] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	30. 4.	X-ART / Koncert v galérii: Dalibor Kocián – Stroon	K	ONLINE PODUJATIE: Unikátna hudobná prezentácia multiinštrumentalistu.	online			verejnosť			—	0,00 €	439,60 €
02.	22. 5.	X-ART / Koncert v galérii: Sound Art – Mladí mladým	K	ONLINE PODUJATIE: Prezentácia Ateliéru zvu-kového umenia FU TUKE: mladí umelci v réžii Z. Prokopa a P. Machajdika.	online			verejnosť			—	0,00 €	439,60 €
03.	23. 5.	X-ART / Koncert v galérii: Petra Fornayová – Siedmy deň	K	ONLINE PODUJATIE: Performancia choreografky a tanečnice Petry Fornayovej.	online			verejnosť			—	0,00 €	439,60 €
04.	17. 6.	X-ART / Koncert v galérii: Michal Smetanka – Karpatalter	K	Alternatívna autorská hudba.	GUS	SNV		verejnosť	14	6	1	84,00 €	439,60 €
05.	24. 6.	X-ART / Koncert v galérii: Ondrej Veselý – Cantiga	K	Koncert súčasnej gitarovej hudby.	GUS	SNV		verejnosť	2	7	1	12,00 €	439,60 €
06.	21. 7.	Koncert v galérii: Opel & Exit rules	K	Koncert originálnej ambientnej a poetickej hudby.	GUS	SNV		verejnosť	8	9	4	48,00 €	50,00 €
									24	22	6	144,00 €	2 248,00 €

* Suma uhradená bankovým prevodom

07] Multikultúrne podujatia (MP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	14. 05.	Križovatky 7: Mikro a makro kozmos	MP	Siedma edícia Križovatiek uvádza aktivity: prehliadky výstav, tvorivé dielne, fotoatelier, dokumentárne filmy, stretnutia s umelcami.	GUS	SNV		verejnosť	5	107	6	10,00 €	150,00 €
									5	107	6	10,00 €	150,00 €

08] Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (TD – Tvorivá dielňa)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	28. 6.	Metodický deň pre učiteľov	TD	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov Špeciálnej základnej školy.	ŠŽS Markušovce	SNV		učitelia ZŠ	0	10	2	0,00 €	100,00 €
									0	10	2	0,00 €	100,00 €

09] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D – divadlo, I – iné aktivity)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	25. 6. – 27. 6.	Vikend otvorených parkov a záhrad	I	XIII. ročník kultúrno-vzdelávacieho podujatia Vikend otvorených parkov a záhrad: komentované prehliadky a tvorivé dielne.	GUS	SNV	Národný Trust	verejnosť	2	5	1	6,00 €	100,00 €
02.	30. 7.	Festival Živé sochy	I	Živá socha Jozefa Hanulu priamo v expozícii galérie.	GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	0	72	1	0,00 €	100,00 €
03.	4. 8.	Divadlo Kontra	D	Divadlo Kontra uvádza najväčšiu hru všetkých čias Hamleta, oceňovanú na mnohých prestížnych zahraničných svetových súťažiacich.	GUS	SNV	Divadlo Kontra	verejnosť	38	0	1	190,00 €	100,00 €
04.	13. 9.	Vansovej Lomnička - Podujatie zrušené	R	53. a 54. ročník okresného kola súťaže v umelec-kom prednese poézie, prózy a vlastnej tvorby žien.	GUS	SNV	Únia žien Slovenska	verejnosť	0	0	0	0,00 €	0,00 €
05.	26. 10.	Jednota dôchodcov - stretnutie s KSK	I	Stretnutie dôchodcov s predstaviteľmi Košického samosprávneho kraja.	GUS	SNV	KSK	verejnosť	0	12	3	0,00 €	100,00 €
									40	89	6	196,00 €	400,00 €

10] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady *
01.	1. 1. – 24. 1.	Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla	VL	Multimediálna výstava z cyklu Dvojice: od klasického obrazu po jeho rekontextualizáciu cez digitálnu	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	2400,00
02.	1. 1. – 31. 1.	Narnia: Iný príbeh	VL	Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	1500,00
03.	1. 1. – 31. 1.	Amalka L. Valeníčková: Priestor IN(DENTITY)	VL	Výstava jubiliujúcej (40) spišskej umelkyne z cyklu výstav Profily. Rodové otázky a intimita.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	600,00
04.	16. 2. – 6. 6.	Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia	VL	Fotografická výpoveď predstaviteľa konceptuálnej fotografie.	GUS	SNV		verejnosť	33	56	0	23,65 €	2300,00
05.	16. 2. – 6. 6.	U-POINTS / TRANZIT: Marek Jarotta	VL	Originálne maľby s nosnou témou o verejných priestoroch v kontexte urbanizmu a architekt.	GUS	SNV		verejnosť	44	56	0	36,65 €	500,00
06.	16. 2. – 6. 6.	Teleskop	VL	Mikro a makro kozmos optikou 30 umelcov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi.	GUS	SNV		verejnosť	53	88	0	45,65 €	2500,00
07.	16. 2. – 6. 6.	Vytvorené na Slovensku_suvenir Spiš 2020	VL	Unikátny moderný suvenir inšpirovaný Spišom v dielach 6 slovenských umelcov a dizajnérov.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	300,00
08.	1. 5. – 31. 10.	Peter Smik: Krabice & Klobyky	VL	Z fondusu galérie – keramické diela Petra Smika v Galérii pri dufarte.	GUS	SNV		verejnosť	115	339	0	48,21 €	50,00
09.	1. 5. – 31. 10.	Zo zbierky galérie	VL	Banerová výstava diel zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	115	343	0	48,22 €	150,00
10.	15. 5. – 31. 10.	U-Points / Utilitárne body	VL	Banerová výstava sochárskych realizácií v regióne Spiša.	park mesta	SNV		verejnosť	0	10 240	0	0,00 €	100,00
11.	16. 6. – 31. 10.	Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica - Pes - Mačka	VL	Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín reflektujú spoložitie človeka a zvierat.	GUS	SNV		verejnosť	161	397	0	100,86 €	3410,00
12.	16. 6. – 31. 10.	Alan Hyža: Spiš - Tiene a ozveny	VL	Výstava renomovaného dokumentárneho fotografa zameraná na krajinu a človeka na Spiši.	GUS	SNV		verejnosť	154	417	0	101,86 €	250,00
13.	16. 6. – 31. 10.	Degrowth: Adam Macko & Peter Čábocky	VL	Dvojica umelcov skúma vzťahy medzi post-minimalistickou maľbou a myšlienkou ne-rastu.	GUS	SNV		verejnosť	138	324	0	75,72 €	250,00
14.	16. 6. – 31. 10.	Peter Župník: Anima	VL	Výstava renomovaného fotografa prezentuje animálne feérie zo štyroch dekád tvorby.	GUS	SNV		verejnosť	159	375	0	112,86 €	250,00
15.	2. 11. – 28. 11.	Pavol Breier: Oravský pastier	VL	Ojedinelý fotografický dokument zo súčasnosti i minulosti života pastierskej komunity na Orave.	GUS	SNV		verejnosť	11	31	0	17,50 €	250,00
16.	10. 11. – 31. 12.	Štefan Kubík: Sochy - Kresby	VL	Výstava je prierezom tvorby autora s akcentom na sochu v dialógu s kresbami a skicami.	GUS	SNV		verejnosť	4	35	0	5,80 €	3360,00
17.	1. 12. – 31. 12.	Ponáranie / Vynáranie	VL	Výstava je poetickým imerzným zážitkom prepájajúcim minulosť s prítomnosťou.	GUS	SNV		verejnosť	2	6	0	1,80 €	150,00
18.	1. 12. – 31. 12.	Križom krážom	VL	Výstava je putovaním cez zbierku Galérie umelcov Spiša v hľadaní križa ako znaku a symbolu.	GUS	SNV		verejnosť	2	6	0	1,80 €	8390,00
									991	12713	0	620,58 €	26710,00

* Dotácia / náklady vrátane in-kind podpory **Návštevnosť zahrnutá v iných položkách

11] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy*	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	195	500	0	142,41 €	200,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie v dielach 23 autorov.	GUS	SNV		verejnosť	202	359	0	145,41 €	200,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhrada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky a objektov. (R. 2021 - oprava, reštaurovanie sôch.)	GUS	SNV		verejnosť	105	336	0	74,10 €	8280,00
									502	1195	0	361,92 €	8680,00

* Príjmy z individuálneho vstupného

12] Výstavy prezentujúce zbierky GUS inými organizáciami

P.č.	termín	názov podujatia	počet diel	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	2. 10. 2020 – 31. 8. 2021	Kúzelný svet vonkajšieho zdanía	3	Výstava prezentuje prítomnosť módy vo vybraných dielach umelcov tvoriacich na našom území bývalej monarchie.	VSG Košice	KE		verejnosť	X	X	X	X	X
02.	11. 11.	Online prezentácia inštalácie PO RY	1	Prezentácia tvorby spišskej autorky Amalky Ludmily Valenčíkovej.	EQO Spišský Hrhov	LE		verejnosť	X	X	X	X	X

13] Špeciálna knižnica GUS / knižničný fond

P.č.	termín	názov podujatia	popis akcie	miesto konania	okres	prírastky / knihy	prírastky / Katalógy	návštevnosť / prezenčná	návštevnosť / absenčná	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Aktivity - návšteva knižnice	Prezenčné a absenčné využitie knižničného fondu pre účely odborného výskumu.	GUS	SNV			14	2	0
02.	1. 1. – 31. 12.	Akvizícia knižničného fondu	Nákup knižných akvizícií a katalógov / zdroje: podpora FPU, KSK, vlastné zdroje GUS	GUS	SNV	153	52	—	—	2 986,78 €
03.	2.8.2021	Detský tábor v knižnici GUS	Prezentácia činnosti knižnice a vybraných knižných publikácií.	GUS	SNV				14	0