

Galéria OnLine



Tvorivky / Kombinovaná technika

Vytvor **kombinovanou technikou** objekt z rôznych odpadových materiálov, inšpirovaný dielom umelca Jaroslava Švestku.



Ukážka vytvoreného diela

Zopár pojmov na zapamätanie...

apropriácia – prisvojenie si, privlastnenie si
sakrálny – náboženský, posvätný
naivita – prostota, jednoduchosť, prirodzenosť
vintage – starodávne, niečo kvalitné a hodnotné z minulosti

Jaroslav Švestka
 Vintage, 2019
 kombinovaná technika



Pomôcky:

plastové poháre, fľaše, rôzne vrchnáčky, papierové alebo plastové tácky, lepidlo, nožnice, tavná pištoľ, fixky, temperové farby, korok, čipky, gombíky a i., kartónové obaly od vajčiek, papierové obrázky s náboženskou tematikou a komixových hrdinov

Jaroslav Švestka (*22. 1. 1944)

Narodil sa v Levoči. Je absolventom Katedry výtvarnej výchovy a umenia na Prešovskej univerzite, (doc. Peter Kocák, PhD., akad. mal.) a bývalý reprezentant SR v paracyklistike (zúčastnil sa paralympijských hier v Londýne 2012). Realizoval samostatné a kolektívne výstavy na Slovensku a v Taliansku. Žije a tvorí v Levoči. Umelec je jedným z deviatich vystavujúcich autorov výstavy *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.* Prezentuje sa súborom prác vytvorených metódou apropiovania odpadového materiálu a koláže, ktorými odkazuje na naivistické závesné obrazy s náboženskými zobrazeniami.

Úloha:

Na výstave *Sacrelacrum / Sacral elementum IV.* je vystavené umelecké dielo *Vintage* od umelca Jaroslava Švestku. Inšpiruj sa týmto dielom vytvoreným z odpadového materiálu (plastových pohárov, papierových obrázkov, montážnej peny a farebných nanosov).

Vytvor apropiáciu na plastový pohár alebo tácku tak, že nalepíš naň obrázky svätcov a idolov dnešnej doby, ktoré poznáš z televíznej obrazovky, či počítačových hier. Domaľuj detaily temperovými farbami prípadne dolepekmi, plastovými vrchnáčikmi, čipkou alebo rôznymi inými zaujímavými materiálmi.

Obrázky svätých alebo komixových hrdinov môžeš použiť z časopisov, pohľadať na internete a vytlačiť, alebo vytlačiť a povystrihovať z prílohy k pracovnému listu – na ďalšej strane.

