

## !! ON-LINE KOLOKVIUM

### U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra

Produkcia:	<b>Galéria umelcov Spiša (GUS)</b> – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, <a href="http://www.gus.sk">www.gus.sk</a>
Miesto konania:	Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi, virtuálne prostredie Microsoft Teams
Termín kolokvia:	21. 10. – 22. 10. 2020
Autorka a kurátorka projektu:	Mgr. Zuzana Juháziová – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, <a href="mailto:riaditel@gus.sk">riaditel@gus.sk</a> , 0948 882717 Mgr. Lenka Králová, <a href="mailto:projekty@gus.sk">projekty@gus.sk</a> , 053 4174626

**V termíne 21. 10. – 22. 10. 2020 bude prebiehať on-line odborné kolokvium v Galérii umelcov Spiša,** kultúrnom zariadení Košického samosprávneho kraja. Kolokvium je sprievodným podujatím projektu *U-POINTS*. Pôvodne plánované medzinárodné profesijné stretnutie odborníkov pod názvom *Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra* sa uskutoční v online formáte vo virtuálnom prostredí aplikácie Microsoft Teams. Cieľom kolokvia je vytvoriť platformu pre kurátorov, výtvarníkov a prizvaných expertov, ako aj priestor pre komparáciu jednotlivých projektov zameraných na umenie vo verejnom priestore, so zreteľom na diferentné formy ich interpretácie.

V rámci projektu *U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš* uvádzame aj **banerovú výstavu** vybraných sochárskych realizácií na Spiši, ktorá je v termíne 4. 8. – 31. 10. 2020 inštalovaná v parku mesta Spišská Nová Ves. Súčasťou výstupov je **mapa** – tlačený sprievodca po sochárskych a reliéfnych realizáciách mesta Spišská Nová Ves a **katalóg – bedeker**, ktorý uvádza štúdie o umeleckých objektoch v urbánnych prostrediach regiónu Spiš a katalogizuje vybrané diela v šiestich okresoch aj za hranicami Košického samosprávneho kraja. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zámerom kolokvia, ktoré je súčasťou výskumného projektu galérie *U-POINTS*, je vytvoriť vhodnú platformu pre stretnutie jednotlivých autorov projektov, ktorí sa témou umenia vo verejnom priestore zaoberali a naplno ju rozvinuli. Dôraz je kladený na odprezentovanie projektov s rôznorodými formami interpretácie danej problematiky. Pri pohľade na aktuálnu situáciu, kedy vizuálny smog bráni prejavu umenia vo verejnom priestore, sledujeme ako tieto objekty, spoluvytvárajúce prostredie, upadajú do zabudnutia.

Podujatie galérie v autorskej a kurátorskej koncepcii Mgr. Zuzany Juháziovej je rozdelené na štyri prezentačné bloky: **1.) ZNÁME VERZUS NEZNÁME** / mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore; **2.) SÚČASNÉ PREMENY UMENIA VO VEREJNOM PRIESTORE** / možnosti a bariéry, s ktorými sa umelec a umenie vo verejnom priestore stretávali a stretávajú; **3.) ZNÁME VERZUS NEZNÁME II.** / mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore; **4.) FORMA UKRÝVAJÚCA VÝZNAM** / zabudnuté miesta miest a obcí v boji o prežitie.

On-line kolokvium privíta vo virtuálnom prostredí všetkých pôvodne plánovaných **jedenásť odborníkov z Česka i Slovenska**. Záujemcovia sa môžu **registrovať pre online prístupy do utorka, 20. 10. do 14.00** a to via mail: [projekty@gus.sk](mailto:projekty@gus.sk) alebo telefonicky: 053 4174626. Za poplatok € 10 získajú on-line prístup na kolokvium, a poštou zaslaný balík – mapu a bedeker o projekte U-Points.

**Podrobné informácie** a aktualizácie sú denne aktualizované na webovej stránke galérie: [www.gus.sk](http://www.gus.sk)

## PROGRAM ON-LINE KOLOKVIA

### U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra

#### **Streda, 21. 10. 2022**

9.00 - 9.30 | registrácia účastníkov, skúšky on-line

9.30 - 11.00 | **1. prezentačný blok / ZNÁME VERZUS NEZNÁME /**

#### **Mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore**

- **Mgr. Lucia Benická**, riaditeľka, Galéria umelcov Spiša:  
Utilitárne body - minulosť a prítomnosť: otvorenie kolokvia
- **Mgr. Zuzana Juháziová**, kurátorka, Galéria umelcov Spiša:  
U-Points – sochárske realizácie vo verejnom priestore na území regiónu Spiš.
- **Mgr. Juraj Pavlis**, historik, Múzeum Spiša:  
Budovanie, rúcanie a obnova historickej pamäti na príklade obyvateľov, významných dejinných postáv a im venovaným pamätníkom na území mesta Spišská Nová Ves.
- **Mgr. Roman Popelár**, riaditeľ, Záhorská galéria Jána Mudrocha:  
Exteriérové sochárske realizácie na území Bratislavy (1945 – 2012).
- **Mgr. Zuzana L. Majlingová**, kurátorka, Stredoslovenská galéria:  
Výtvarné diela na území Banskej Bystrice 1945 – 2015.

11.00 - 11.30 | diskusia / prestávka

13.00 - 14.30 | **2. prezentačný blok / SÚČASNÉ PREMENY UMENIA VO VEREJNOM PRIESTORE /**

#### **Možnosti a bariéry, s ktorými sa umelec a umenie vo verejnom priestore stretávali a stretávajú**

- **Mgr. art. Pavla Lazárková Trizuljaková PhD.**, výtvarníčka a pedagogička:  
Umelec a verejný priestor / Osudy sochárskeho diela Alexandra Trizuljaka.
- **Mgr. Gabriela Garlatyová**, kurátorka Archívu Marie Bartuszovej, Košice; kurátorka Mestskej galérie, Rimavská Sobota:  
Sochárske realizácie Marie Bartuszovej vo verejnom priestore: Košice, Levoča, Vyšné Ružbachy, Rožňava, Michalovce, Tatranská Lomnica.

14.30 - 15.00 | diskusia / záver

#### **Štvrtok, 22. 10. 2022**

09.00 - 09.30 | registrácia účastníkov

09.30 - 10.30 | **3. prezentačný blok (video-vizitky) / ZNÁME VERZUS NEZNÁME II. /**

#### **Mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore**

- **MgA. Pavel Karous, PhD.**, asistent v Ateliéri skla, UMPRUM, Praha:  
Vetřelci a volavky
- **Mgr. Ladislava Horňáková**, kurátorka, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně:  
Prostor Zlín – mapování veřejného prostoru.
- **Mgr. Vladimíra Řihová, PhD.**, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování:  
Sochy a město. Projekt NAKI České umění 50. - 80. let 20. století ve veřejném prostoru: evidence, průzkumy, restaurování.

10.30 - 11.30 | **4. prezentačný blok / FORMA UKRÝVAJÚCA VÝZNAM / Zabudnuté miesta miest a obcí v boji o prežitie**

- **Michal Hudák**, člen Východného pobrežia, Košice: Len atlas nestačí (Atlas sôch)
- **Mgr. Slavo Capek, PhD., Mgr. art. Kristína Šebejová**, zoskupenie Ta TakeTown, Prešov:  
Príbeh jedného sídliska: medzi pragmatizmom a vizionárstvom.
- **Akad. mal. Peter Pollág, ArtD.**, maliar, grafik, ilustrátor; umelec zo Spiša: Realizácia mozaiky „Zelená Hora - Tábor bratříkov na Spiši“ v Poprade pred tridsiatimi rokmi
- 11.30 - 12.00 | diskusia / záver