



GALÉRIA UMELCOV SPIŠA



Výtvarný pracovný zošit pre veľkých i malých

Lektori projektu:

Ivana Betková • Dana Blahovská • Emília Blašková • Miriama Bukovinská
• Ľuboš Bukovinský • Tomáš Cetera • Eva Tkáčiková / Čarnoká •
Renáta Dračková • Ivana Figová • Katarína Garajová • Michal Hanula
• Gerta Hojstričová • Angelika Hrivňáková • Ivana Hudáková / Pacigová •
Zuzana Hrušková • Zuzana Juháziová • Vlasta Kardó • Otto Korkoš
• Natália Kropačevová • Zuzana Kočíšová • Ľubomíra Lazarivská •
Klára Lenártová-Kováčiková • Jana Nahálková • Jitka Nováková
• Janka Ogurčáková • Kamila Tilová / Paceková • Ivana Pančáková •
Mária Pinčáková • Mária Polkáblova • Mária Pospíšilová • Radka Repková
• Zuzana Suržinová • Peter Smik • Jaroslava Smiková • Simona Štulerová •
Mária Šucová • Ľudmila Amalka Valenčíková • Editka Vološčuková
• Anna Timková • Ján Timko • Katarína Zimermannová / Timková •
Ľudovít Timko • Bernadeta Švická



85
dielní

ŽENY ON LINE

výtvarno – kreatívne ateliéry / región Spiš



43
lektorov

Výtvarné techniky:

- **TEXTILNÉ TECHNIKY:** ručné a strojové šitie, háčkovanie, macramé, nitkografia, vyšívanie na kov, kolíkové tkanie, tenerife, plstenie, tvorba ozdôb zo saténových stúh.
- **GRAFIKA:** tlač z hĺbky, tlač z výšky, slepotlač, monotypia, linoryt.
- **MALBA:** olejomalba, maľba akrylom, sprejom, tancart, enkaustika, maľba na sklo, maľba na hodváb, japonská batika – shibori, street art a grafitti, mramorovanie papiera, eco dyeing.
- **KRESBA:** priestorová kresba fixou.
- **SOCHÁRSTVO:** modelovanie s hlinou, modelovanie z betónu, odlievanie do sadry, sadrorez, modelovanie s cukrárenskou hmotou, millefiori – keramika.
- **ÚŽITKOVÉ UMENIE:** výroba šperkov ketlovaním, leptanie do skla, tvorba sklenenej mozaiky, tvorba 3D postaviek z papiera, aranžovanie jesennej kytice z prírodnín, umenie z odpadu – tvorba svietidiel, smaltovanie – šperk, koptská knižná väzba.
- **UMELECKÁ FOTOGRAFIA:** fotenie atypických portrétov.

2013 – 2019



2013



1120
účastníkov

7 x 7: ŽENY ON LINE

Maratón tvorivých dielní, prebiehajúcich v Galérii umelcov Spiša – kultúrnom zariadení Košického samosprávneho kraja od roku 2013 pod názvom „Ženy On Line“, je adresovaný znevýhodneným skupinám obyvateľstva a nebolo by ho možné realizovať bez podpory Ministerstva kultúry SR. Pracovný zošit „7x7“ hpravou formou prezentuje výber 7 techník zo 7-mich ročníkov tohto populárneho podujatia, ktoré uviedlo za 7 rokov 85 výtvarných dielní so 43 lektormi za účasti 1120 žien. Výber lektorov nie je náhodný – prevažujú autori zo Spiša, ale aj osvedčení a renomovaní lektori a výtvarníci z celého Slovenska: komunikácia a prepojenie všetkých zúčastnených dáva záruku kontinuity v započatom kreatívnom procese, ktorý reštartuje neprebudené schopnosti tvoriť a prinášať tak nové hodnoty sebe i najbližšiemu okoliu.

A prečo ON LINE? = online je stav, keď je „zariadenie aktivované a pripravené na činnosť...“ a aj keď vynecháme prapodstatný nástroj tejto definície – počítač, sme „online“ počas všetkých 7-mich rokov, v dielňach s rôznymi, viac či menej populárnymi technikami a zručnosťami, pripravenými našou galerijnou edukátorkou Mgr. Annou Timkovou. Vďaka pozitívnemu duchu akcie prebieha v termíne 15. – 17. októbra 2019 rovnomenné podujatie „7x7“, symbolicky prezentujúce vybraných lektorov a dielne z posledných ročníkov pre širokú verejnosť a znevýhodnené skupiny, čoho výsledkom je aj tento pracovný zošit pre veľkých i malých.

Mgr. Lucia Benická,
riaditeľka Galérie umelcov Spiša



KOMUNITA: ŽENY

Cieľom kreatívnych stretnutí „Ženy On Line“, určených nezamestnanej ženskej komunite na Spiši je podporiť ich kreativitu a vzdelávanie vo výtvarnom umení, aby nadobudli remeselné zručnosti a neupadli do nečinnosti a apatie z nedostatku finančných prostriedkov. Počas 7-mich ročníkov podujatia sa účastníčky konfrontovali s výtvarníkmi, ktorých výber bol podmienený výtvarným vzdelaním a remeselnými zručnosťami: každá dielňa prináša novú techniku, výstupmi ktorej sú nielen výtvarné dielka, ale aj dekorácie do domácnosti a k sezónnym sviatkom.

Mgr. Anna Timková,
galerijná edukátorka a autorka projektu

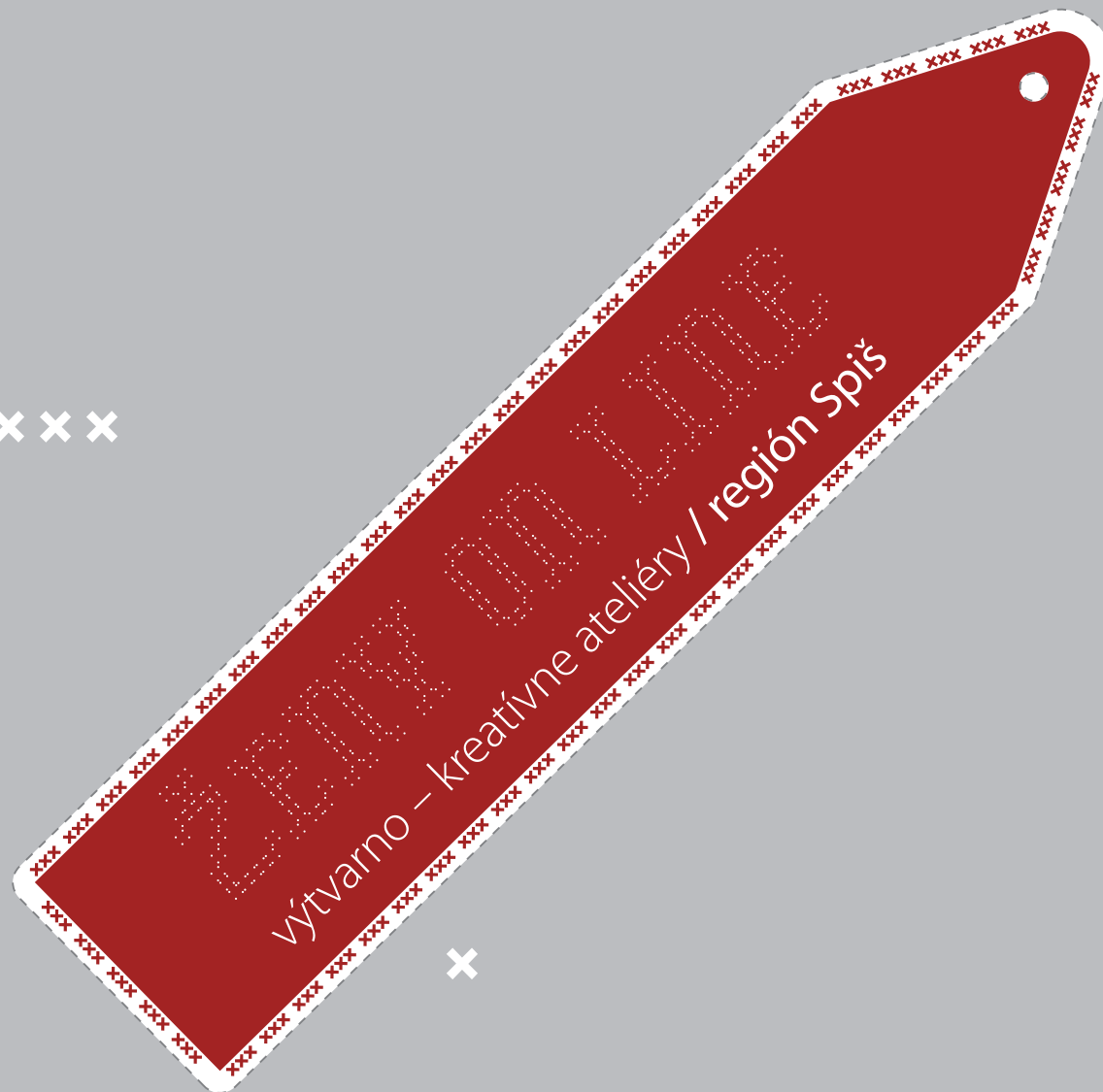


Ručné vyšívanie

Rád čítaš?

Urob si netradičnú záložku do knihy!

Ako na to? Vystrihni si záložku. Do vyznačených bodiek urob hrubšou ihlou dierky a krížikovým stehom bielou bavlnkou vyši názov projektu ŽENY ON LINE.



Sklenená mozaika



Z malých kúskov veľké dielko!

Ako na to? Vystrihni podľa vzoru mozaiky geometrické tvary z farebných lesklých papierov i samolepiacich tapiet: takto dosiahneš efekt farebných sklíčok.

Kúsky papiera nalep na slnečnicu v ráme a dotvor svoju mozaiku.



ŽENY ON LINE 2 / 2014



Akrylová arabeska ✕



Využi všetko, čo ponúka farba a príroda!

Ako na to? Na tmavomodrý podklad domaluj obrázok rôznymi odtieňmi studenej modrej farby a to prenášaním akrylovej farby valčekom alebo kuchynskou hubkou cez šablóny, ktoré si pripravíš z tvrdého papiera. Kompozíciu obohatiš odtlačaním zaujímavých tvarov rastlín.



ŽENY ON LINE 3 / 2015



Dekoratívna metla ✕

Metla určená na parádu, nie na zemetanie!

Ako na to? Inšpiruj sa fotografiou, ktorá znázorňuje metlu, vytvorenú zväzovaním brezových halúzok a ozdobenú rôznymi farebnými stuhami. Vystrihni si obrázky metly a zlep dokopy. Na metlu nalep z oboch strán malé konáriky a na rúčku použi pevnejšiu špajlu. Vytvoríš tak 3D objekt, ktorý nakoniec ozdobíš farebnými stuhami alebo bavlnkami.



Pointilizmus

Vytvor si obrázok farebným bodkovaním – technikou z 19. storočia!

Ako na to? Vystrihni si obrázok a nalep ho na tvrdší papier alebo drevenú podložku. Odrež si drevenú špajlu dlhú asi 7 cm, namoč jej koniec do temperovej farby a „vybodkuj“ pripravený podklad. Priprav si viac krátkych špajlí, aby si mal pre každú farbu jednu. Vytvoríš tak farebnú mozaiku: malý závesný obrázok, ktorý si môžeš dať do rámičku.



ŽENY ON LINE 5 / 2017

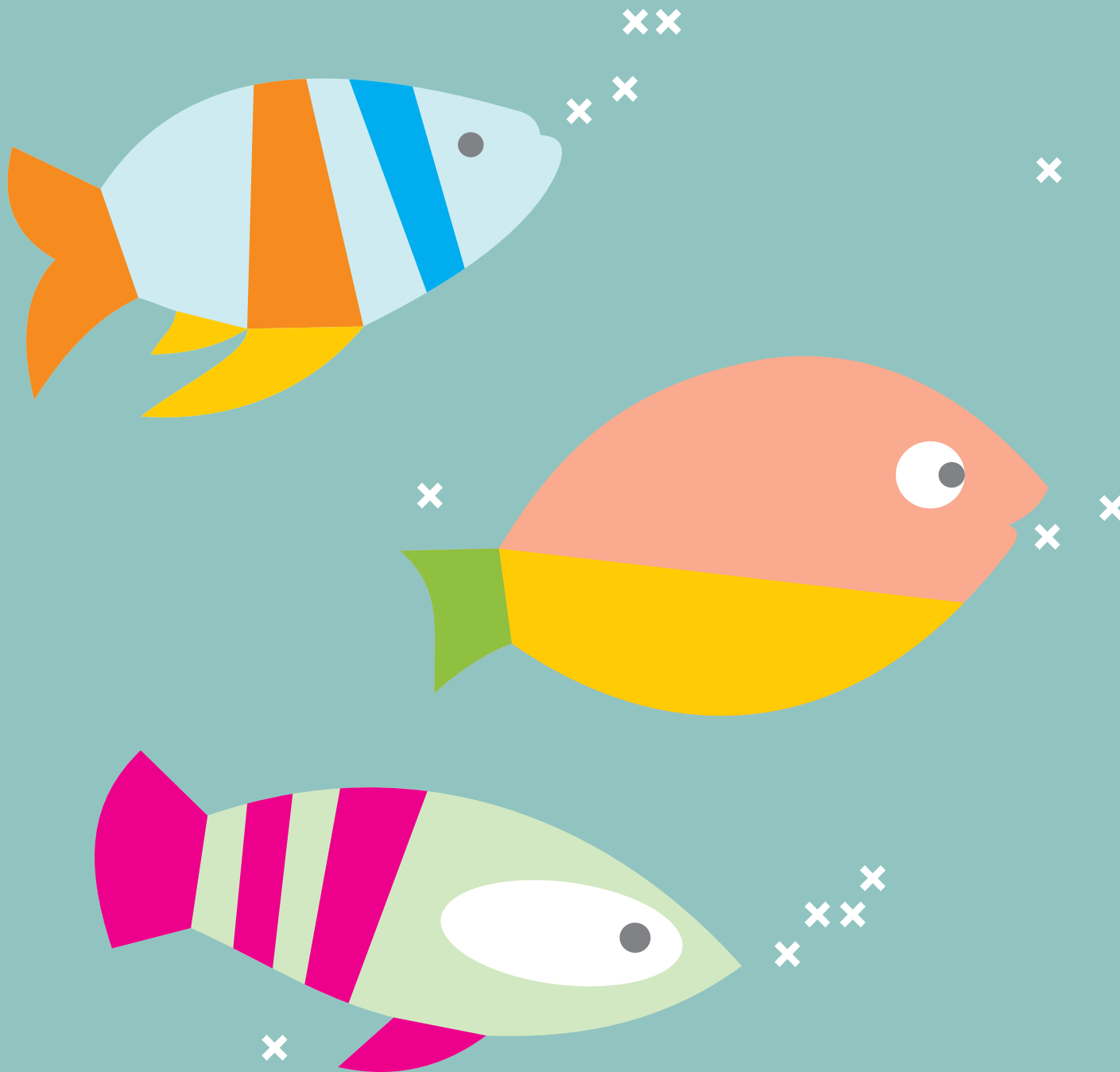
XXXX



Nitkografia

Nauč sa ojedinelú techniku nitkopisu – „maľovania“ obrázka pomocou nití!

Ako na to? Nastrihané farebné bavlnky podľa vzoru a veľkosti jednotlivých častí na obrázku nalep tekutým lepidlom. Pomôž si štetcom a špajlou pri presnom ukladaní nití vedľa seba a vyplňaním farebných plôch.



Retrozrkadlo

xx

Prenes sa do čias heroickej krásy!

Ako na to? Do reprodukcie netradičného „antického“ zrkadla dolep svoju portrétnu fotografiu a dotvor obrázok maľovaním a kolážou. Môžeš použiť farebný papier, rôzne textilné a papierové čipky, prípadne koráliky, čím zachováš nádych minulosti.

x



ŽENY ON LINE 7 / 2019

x



x

x

x

xx

x

x



Vydavateľ: Galéria umelcov Spiša (GUS), 2019
www.gus.sk
Editorka: Lucia Benická – riaditeľka GUS
Autorka projektu a zošita: Anna Timková – GUS
Grafika: Ivana Babejová – GUS
Fotografie: archív GUS
Náklad: 600 ks
Tlač: Marek Rázga, Štrba
ISBN 978-80-89081-67-7

