

Online
kolokvium
26. 5. 2021

teleskop

— Iným objektívom —

SPÍKRI | **Vojtech Rušin**

- **Samuel Kováčik • Martin Kolčak •**
- Tomáš Slovinský • Rudolf Sikora**
- **Lucia Horvátová**

Medzioborové kolokvium je organizované k výstave **TELESKOP / VESMÍR V ZBIERKE** v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD., ktorá je prezentovaná v rámci cyklu **Zbierka v dialógu**.

Online kolokvium s vesmírnou tematikou prepája profesionálov z vedy a umenia v otvorenom dialógu. Široký záber problematik, od fyzikálnych zákonov kozmu, cez astrofotografiu, po mikro a makro kozmos v maľbe, vytvára zaujímavú skladačku diferentných pohľadov na vesmír v nás a okolo nás.

Podrobný popis programu na www.gus.sk / sekcia **PROGRAMY**

9.00 – 9.30 | Registrácia účastníkov, skúšky online

9.30 – 12.30 | **PREDNÁŠKOVÝ BLOK** so šiestimi spíkrami, vedený autorkou projektu Katarínou Balúnovou, kurátorkou Galérie umelcov Spiša

1. Astronóm Milan Rastislav Štefánik | Vojtech Rušin – vedúci vedecký pracovník, pôsobí na Astronomickom ústave Slovenskej akadémie vied

Príbeh Milana Rastislava Štefánika, ktorý po získaní doktorátu odchádza do Paríža, kde sa venuje astronomickému výskumu. V pozorovaniach pokračuje aj na ostrove Tahiti, kde v rokoch 1910–1911 zakladá provizórnu hviezdáreň.

2. Malé čierne diery | Samuel Kováčik – teoretický fyzik, pôsobil na výskumnom inštitúte v Dubline, momentálne pracuje na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave a na Masarykovej univerzite v Brne

Čierne diery si bežne predstavujeme ako obrovské „monštrá“, ktoré konzumujú všetko okolo seba. Takýto obraz však môže byť zavádzajúci, čierne diery môžu byť aj relatívne malé. Aké malé? To je oblasťou aktívneho výskumu.

3. Neo-štruktúra a neo-podstata | Martin Kolčák – umelec, doktorand na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach, Katedra výtvarných umení a intermédií

Autor reaguje na futurologické koncepty vývoja našej fyzickej existencie vo vesmíre, s ohľadom na ontologické poznatky a technologickú vyspelosť a stavia ich do pozície umeleckého diela v rámci interdisciplinárneho kontextu.

4. Je astrofotografia reálna? | Tomáš Slovinský – astrofotograf a popularizátor astronómie, riaditeľ OZ Astronómia pre všetkých

Prednáška sa snaží zodpovedať najčastejšie otázky, s ktorými sa stretáva astrofotograf. Efektne snímky nočnej oblohy vyvolávajú pocit, že fotografia je manipulovaná. Aká je pravda? Prečo sa nám zdá, že v skutočnosti vidíme menej hviezd ako na profesionálnych fotografiách?

5. Vesmír a ekologické aspekty | Rudolf Sikora – umelec, profesor a vedúca osobnosť súčasného konceptuálneho umenia na Slovensku

Umenie ako platforma na výskum konceptuálnych otázok kozmológie a ekológie v širších súvislostiach v rámci vývoja a smerovania civilizácie. Autor nás uvedie do problematiky svojho výtvarného programu, ktorý presahuje do filozofie bytia vo vesmíre.

6. Invisible Insights | Lucia Horvátová – umelkyňa, doktorandka na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Katedra Malby

Autorka predstaví časť svojej tvorby s fokusom na vesmírnu tematiku a prepájanie mikro a makro sveta. Bude sa tiež venovať širšiemu rozsahu vesmíru v umení a maľbe, ako snahy o zachytenie nekonečného priestoru v rámci metafory subjektívneho myšlienkového sveta.

12.30 – 13.00 | Diskusia, záver

Kolokvium TELESKOP bude prebiehať online vo virtuálnom prostredí Zoom Video Communications.

Pre pripojenie si nemusíte sťahovať aplikáciu Zoom, pred začatím kolokvia Vám bude zaslaný prihlasovací link. Registrácia účastníkov online: najneskôr do utorka, 25. 5. do 15.00!